







# कवितावलीसटीक

श्रीमहाराज गोस्वामितुलसी  
दास विरचित

जिसमें

श्रीमहाराज राजराजेन्द्ररासचंद्रजी  
का समस्त जीवनचरित्र सातकांडों  
में अत्युत्तम कवित्तों में वर्णित है

जिसके

श्रीरामोपासकभक्तानन्याज़िलाबारहब-  
ङ्गीमौज़ेमानपुरनिवासिबैजनाथकुरमी  
ने अतिकठिनजान श्रीरामानन्य भक्तोंके  
आनन्दार्थ अत्युत्तमनागरिकभाषामें अ-  
त्यन्तसरलपदोंसे भूषिततिलककिया  
आर्यावर्त्तनिवासिभक्तजनोंके उपकारार्थ

दूसरी बार

## स्थान लखनऊ

मुंशी नवलकिशोरके छापेखानेमें छपी

मार्च सन् १८८७ ई०

इस पुस्तक का हक तसनीफ़ महफूज़ है

बहक इस छापेखाने के ॥



## विज्ञापि ॥

प्रकट होकि कारखाने अवध अख-  
बार में बहुत प्रकारों की तुलसीदास व  
अन्य कविकृत रामायण मूल व तर्जुमा  
भाषा में होकर छपी हैं जिनका ब्योरा  
नीचे लिखा जाता है ॥

श्रीगोस्वामी तुलसीकृत रामायण मूल  
और भाषाटीका रामचरणासहित ॥

इसमें रामायण के सातों काण्डों में अयोध्या  
निवासि श्री महन्त रामचरणजी ने भाषा टीका  
किया इस विस्तृत और सर्वालंकार युक्त टीका को  
टीकाकार ने सर्व पुराणों के उचित श्लोक और वेद  
को ऋचाओंसे भी किया है और यह किताबनुमा है  
और सनाभि पत्रेनुमा भी छपरही है (कोमत)

श्रीतुलसीकृत रामायण मूल

टीका शुकदेवलालरचित ॥

यह टीका मैनपुरी निवासि शुकदेवलालजी ने  
संवत् १६२५ ई० में रचना की मुख्यकर इस टीका में  
यह गुण है कि श्री तुलसीकृत रामायण के परिपूर्ण  
आशय को ठेठवोली में अक्षरार्थ लेकर उलथा किया





# कवितावली रामायण सटीक ॥ बन्धना ॥

श्रीर्षदिव्यकिरीटमक्षममलं गण्डस्तलेकुण्डलं  
श्यामाभामरविन्दकोमलतनं पीतांबरालंकृतं ॥ पा-  
णौकामुकशायकंकटितटे तूणोरभारान्वितं । कीर्ति  
प्रापभयापहंसुखकरं तंजानकीशंभजे १ नगाभ्यंकच  
न्द्रेसितेषाढमासे त्रिदश्यंरवौरोहिणीमध्यकाले वि-  
देहात्मजानाथपादाब्जयाहं कवितावलीरत्नदी क-  
रोमि २ ॥ दोहा ॥ श्रीजानकिजानकिरमण गुरुपद  
करोंप्रणाम ॥ जिनकी कृपाकटाक्षते सब पूरण मन  
काम ३ गुरुसियबल्लभ शरणकहि बैजनाथपितुधा-  
म ॥ रसिकलता सियकल्पतरु सेवितआठौयाम ४  
कीरति सुयश प्रतापगुण प्रभुकेवेदमुगाव ॥ सबकेरूप  
उदाहरण बरणौ सहितसुभाव ५ ॥ कीरति यथा ॥  
होतजुअस्तुतिदानते कीरति ताहिबखान ॥ दीनन



जीतेदानदै गुरुजनकरिसनमान ६ ॥ यशयथा ॥  
 धर्मनीतिबलबाहुते प्रकटतयशकीथोक ॥ वाणन ते  
 जीतेबली सत्याननसोलोक ७ ॥ प्रतापयथा ॥ शत्रु  
 डरैसुनिकीर्तियश ताको नामप्रताप ॥ खगमुकंठखर  
 बालिसुनि डरेनिशाचरआप ८ ॥ गुणयथा ॥ चाहत  
 व्यापकवशिकरनजगप्रशंसगुणसोइ ॥ विभुप्रेरकमोहन  
 शरण पालशीलनिधिहोइ ९ ॥ तीनिभांतिलीला सगुण  
 गायकचारिबिधान ॥ मागधबन्दीसूतअरु अर्थी चौथ  
 प्रमान १० ॥ प्रकृतिमयोमाधुर्य है साग्रस्तीऐश्वर्य ॥  
 मिश्रितलीलातोसरी मिलि ऐश्वर्यमधुर्य ११ ॥ मागध  
 मधुरीकीर्ति को ऐश्वर्यबन्दिप्रताप ॥ पौराणिकमि  
 श्रितयशै सबगुणस्वारथि आप १२ ॥ त्रैलीलाकोरति  
 सुयश गुणगणसहितप्रताप ॥ सबको वर्णनजामुमें  
 रामचरितव्यहियाप १३ ॥ अथवार्तिक ॥ पौराणिक  
 भावकरि ज साईंजी रामचरित मानस प्रथम वर्णन  
 करेउ ॥ पौराणिकभावयथा ॥ कहैरामकीकथासुहा  
 ई । सादरसुनहुसुजनमनलाई ॥ तहां श्रेष्ठवक्ताअ-  
 धिकारी करे यथा ॥ रामचरितमुनिवर्यबखानी ।  
 सुनोमहेशपरमहितमानो ॥ पुनः ॥ भरद्वाजमुनि  
 प्रश्नकिय याज्ञवल्क्यमुनिपाइ । याज्ञवल्क्य जोकथा  
 सुहाई । भरद्वाजमुनिवरप्रतिगाई ॥ पुनः ॥ सुनु  
 शुभकथाभवानि रामचरितमानसबिमल । कहाभु  
 शुशुब्धबखानि सुनाविहंगनायकगरुड ॥ लीलायथा ॥  
 गुरुगृहगयेपढ़नरघुराई ॥ इतिमाधुर्य ॥ जाकीसहज



श्वासश्रुतिचारी ॥ इति ऐश्वर्य ॥ सो प्रभुपदयहकौतु  
 कभारी ॥ इति मिश्रित ॥ निजनिजश्चिस्त्रलेहिबु-  
 लाई । सहितसनेहजाहिंद्वौभाई ॥ इति माधुर्य ॥  
 निमिषमात्रमहंभुवननिकाया ॥ रचैजासुअनुशासन  
 माया ॥ इति ऐश्वर्य ॥ भक्तिहेतुसोइदीनदयाला ।  
 चितवतचक्रितधनुषमखशाला ॥ इति मिश्रित ॥  
 स्तुतितेकीरतियथा ॥ गुरुआगमनसुनतरघुजाया । अरु  
 रामकसनअसकहहुतुम इति ॥ दानतेकीरतियथा ।  
 मुनिदुर्लभजोपरमगति तोहिंदीनभगवान ॥ इति  
 यशयथा ॥ रिपुरणजीतिसुयशसुरगावत । इति प्रताप  
 यथा ॥ जबतेरामप्रतापखगेशा ॥ अरु ॥ जीतहुम  
 नहिंसुनीअस रामचन्द्रकेराज । इति गुणयथा ॥  
 जहंतहंनररघुपतिगुणगावहिं ॥ अरु ॥ भजहुप्रणतपति  
 पालकरामहिं । शोभाशीलज्ञानगुणधामहिं ॥ इति ॥  
 अरु सिद्धान्त यह है नामरूप लीलाधाम परात्पर  
 है ताप्रभुकी भक्तिबिना जीवकी कल्याण नहीं नाम  
 यथा ॥ राकारजनीभक्तितव रामनामसोइसोम ।  
 अपरनामउडगणबिमल बसहुभक्तउरव्योम । इति  
 रूपयथा ॥ शंभुबिरंचिविष्णुभगवाना । उपजहिंजा  
 सुअंशतेनाना ॥ इति लीलायथा ॥ विधिहरिशंभुन-  
 चावनहारा । तेउनहिंजानहिंमरमतुन्हारा ॥ इति  
 धामयथा ॥ अवधसरिसप्रियमोहिंनसोऊ ॥ इति  
 भक्तियथा ॥ भक्तिहीनबिरंचिकिनहोई । इति मा-  
 नसरामायण रोजनामा रामचरित को है ताके



खाता विनयप्रचिका गीतावली कवितावली हैं तहां  
 कुन्दनसे जिनके मन निर्मल प्रेमापरा भक्तिमें प्रौढ़  
 तिन के अनुराग युत माधुरी अबलोकन हेतु रूप  
 की माधुरी माधुर्य लीला माधुर्य गुण मधुर कीरति  
 मंगलीक मागध गायक भावकरि गोसाइं जी गो-  
 तावली गानकरै हैं तहां श्रेष्ठ गायक अधिकारी हैं  
 शृङ्गाररस है गायक भाव यथा ॥ तुलसिदासप्रभुसो  
 ँहलोगावत उमँगिउमँगिअनुराग ॥ इति श्रेष्ठगायक  
 अधिकारीयथा ॥ गावतविबुधविमलवरवानो । इति  
 रूपकीमाधुरी यथा ॥ रहे यकटकनरनारिजनकपुर  
 लागतपलककलपवितयेरी । अरुनिरखहुतजिपलक  
 सफलजीवनलेखौरी । माधुर्यलीलायथा ॥ माधुरी  
 बिलासहास गावतयशतुलसिदास । इतिमधुरगुण  
 यथा ॥ याशिशुकुणनामबड़ाई औरूपशालगुण  
 धामराम ॥ इतिमधुरकीरतियथा ॥ कलकीरतिगा  
 वततुलसिदास ॥ इति शृङ्गाररसयथा ॥ ललितलता  
 जालहरतिछबितानकी अरु मधुकर पिकवरहिमुखर  
 इतिविभाव । निजकरराजीवनयन पल्लवदलरचनसैन  
 इतिअनुभाव । सियाअंगलिखैधातुराग सुमननभूष  
 णविभाग ॥ इति चरी ॥ प्यासपरस्पर प्रियुषप्रेम  
 पानको ॥ इतिअस्याई ॥ प्रभुके अनूपरूपकी माधुरी  
 को अवलोकन सिद्धांतहै यथा ॥ सखिरघुनाथमुख  
 छविदेखु । सखिरघुनाथरूपनिहारु ॥ इतिगीतावली ॥  
 अथ विनय ॥ मध्या भक्तनको आश पूर्ण करिबेको



अरु कलियुग की भय निवारण अर्थ स्वारथी भाव  
करि गोसाईंजी गुणन को गान युत विनती करै हैं  
तामें श्रेष्ठ स्वारथी अधिकारी करै हैं वात्सल्य अरु  
शांत रसकी अधिकारता है नवधा भक्ति शरणागत  
हेतु है स्वारथी भाव यथा ॥ कबहुंक कर कृपाल  
रघुनायक धरिहौ नाथ शीश पर मेरे ॥ इति अधि-  
कारी यथा ॥ जाके चरण विरंचि सेइ सिधि पाई  
शंकरहू ॥ इति कलियुगकी भय यथा ॥ कोपि तेहि  
कलिकाल कायर मोहिं घालत घाइ । इति दादिपाइ-  
बी यथा ॥ दईदीनहिं दादिसोसुनिसुजनसदनबधाइ  
इति इहां सात भूमिका में विनय कीन्हो यथा ॥  
दीनता १ केहि विधि देऊं नाथहि खोरि । इति मानम-  
र्षता २ काहेते हरि मोहिं बिसारे । इति भयदर्श ३ राम  
कहत चल । इति भर्त्स ४ ऐसी मूढ़ताया मनकी ।  
इति आश्वासन ५ ऐसी राम दीन हितकारी । इति मनो  
राज ६ कबहुंकहौं यहिरह निरहौंगी ॥ इति विचारना  
७ केशव कहिन जाइका कहिये । इति । अथ गुण उदारा ॥  
ऐसो को उदार जगमाहीं । सौहृद । जानत प्रीति रोति  
रघुराई । दया । देव दूसरो को दीन को दयाल । प्रीति ।  
पुनोत परिहरि पावरण पर प्रीति । सौशील । सुनि  
सीता पतिशील सुभाऊ । इति नवधा यथा ॥ अब  
कथा मुखसाम हृदय हरि शिरप्रणाम सेवा कर अनुसर ।  
इति हेतु यथा ॥ कसमन मूढ़ राम बिसराये । वात्सल्य  
रस यथा ॥ सुतकी प्रीति प्रतीति मित्रकी । इति शान्तरस



यथा । जोनिजमनपरिहरैविकार । इतिसिद्धांतयथा ॥  
 हरिहिहरिता विधिहिविधिता शिवहिशिविता जेहिं  
 दर्ई । सोजानकीवर मधुरमूरति । इतिविनयपत्रिका ।  
 अथ कवितावली तहां मुग्धा भक्तवक्तो मन दृढ़ता  
 हेतु नाम प्रताप रूप प्रताप गुणन को प्रताप भक्ति  
 को प्रताप ऐश्वर्य लीलामें बन्दी भावकारि कविता-  
 वली में कहे तहां उत्तम कवि अधिकारी कहे वीर  
 रसको अधिकार है बंदोभाव यथा ॥ जयजयजयजा-  
 नकारमण । जयजयकार बंदोजनकी संप्रदाय है ॥  
 आशीर्वाद यथा ॥ रंककेनिवाजरघुसजराजाराजनिके  
 उमिरिदराजमहाराज तेरीचाहिये । इति कविअधि-  
 कारी यथा ॥ वाणी विधि गौरि हरशेषहूगणेशकही  
 सहीभरीलोमस भुशुण्डि बहुवारणी । दशचारिभुवन  
 निहारितरनारिदेखे नारदकोपरदाननारदसोपारणी ।  
 तिनकहेउजगमें जगमगातजोड़ीएक दूजोकोकहेया  
 कोसुनैयाचखचारणी । कहेउरमारमणसुजानहनुमान  
 कही सियासोनतिया न पुरुषरामसारणी । इतिशोभा  
 को प्रताप ऐश्वर्ययथा ॥ रामविरोधनराखिसकैतुलसी  
 विधिशीप्रतिशंकरसौरि । इतिनाम को प्रतापयथा ॥  
 रामनामरावरोदामचामकोचलाई है । अरुस्वारथको  
 परमारथको कलिरामकोनाम प्रताप बली है । इति  
 रूपको प्रताप यथा ॥ लायकहैभृगुनायकसे धनुशायक  
 सौपितुभायसिधाये । इति गुणन को प्रतापयथा ॥  
 मतिभारतिपंगुभईजोनिहारि विचारिफिरो उपमान



फवै । याही कवित्तमें गुणन को प्रताप कहव ताते  
 इहां उदाहरण नाहीं लिखे भक्तिको प्रतापयथा ॥  
 जनकोप्रणरामनराखेकहा । इतिवीररसयथा ॥ युद्ध  
 वीरयथा रामशरासनतेचलेतीर । इतिदानवीरयथा ॥  
 सोसमाजमहाराजजीके एकदिनदानभो । इतित्याग  
 वीरयथा ॥ राजिवलोचनरामचले तजि वापको राज  
 बटाऊकीनाई । इतिदयावीरयथा ॥ तौलों न दाप  
 दल्यो देशकच्छर जौलौविभीषण लातनमारे । इति  
 हेतुयथा ॥ जोपैजानकोनाथसोप्रोतिनलाई । अरु ग-  
 रीबनिवाजनदूसरऐसो । औ कृपाल न दूजो सिद्धांत  
 यथा ॥ मनसोप्रणरोपि कहैतुलसी रघुनाथबिना दुख  
 कौनहरै । अथ चारिउ ग्रंथन की प्रयोजन गोसाईं  
 जी को मानसको यथा ॥ मोसमदीननदीनहित तुम  
 समानरघुवीर । असजियजानि कृपानिधि हरहुविषम  
 भवपीर । गोतावलीयथा ॥ तुलसिदास जिय जानि  
 सुअवसर भक्तिदान तब मांगिलियो । बिनययथा ॥  
 मुदितमाथनावत बनी तुलसी अनाथकी परोरघुनाथ  
 सहोहै । कवितावली यथा ॥ तुलसीनिहारिकरिदिये  
 सरखत है ॥ इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियब-  
 ल्लभ शरणागत वैजनाथकृत कवितावली रत्नदीपिका  
 टीकायां भूमिकासमाप्ता ॥

दशस्यंदनांकेस्थितानंदधामस्फुरचौरगात्रेतडिद्धा  
 भवासः ॥ किरीटप्रभारबकेयूरहारश्शरण्योदयागार  
 रामप्रसीद १ कवित्त ॥ धूमउडिअगरअवीरअसमान



भानु भांपिगेबिमानन सवार डर डारिभे । अमर मुनीश  
नाग मनुज सुजान साधु अनल अनिल योम भूमि मोद  
वारिभे । अघ उन पात कर्मतामस अनीति द्वैत मिटिगै  
असाधुतामलिन दैत धारिभे । धूम धाम बैजनाथ आजु  
कौशलेश द्वार सुघरी सुवारमें कुमार सुनि चारिभे २  
इहां वस्तु निर्देशात्मक मंगलाचरणा है या ग्रन्थ  
में प्रताप ऐश्वर्य लीलाको अधिकार ताते बाललोला  
पंचवर्ष छांड़ि कुमार अवस्था सो बर्णन करे कवि  
की उक्ति से सरस्वतीजी गई अर्थात् सखी प्रतिसखी  
की उक्ति ॥

**अवधेश के द्वार सकार गई सुत गोद के  
भूपति लैनिकसे । अवलोकि हैं शोच वि-  
मोचन को ठाग सी रहि जेन ठगो धिकसे । तु-  
लसी मन रंजन रंजित अंजन नयन मुखंजन  
जातकसे । सजनी शशिमें समशील उभय  
नवनील सरोरुह से विकसे १ ॥**

हे सखी मैं प्रभात गई आजु महाराज कुमार  
के द्वार दरशावन की शुभ मुहूर्त है ताको जानि  
प्रभात ही अवधेश महाराज के द्वार पर गई ताही  
समय भूपति श्रीचक्रवर्ती जी श्रीरघुनन्दन को गोद  
लै मन्दिर ते निकसे शोच विमोचन हारे श्रीरघुनन्दन  
की छवि देखत ही ठगोसी रहि गई अर्थात् जेन कहे



जिन रघुनंदनने मोहिनी चितवनि चितै दृगन सों  
ठगे कैसेहैं नेत्र तुलसीके मनरंजन कहे मनको आ-  
नंद दायक अंजन करिकै रंजित कहे बिराजमान हैं  
यथा खंजनके बालक पक्षिनके बालक शोभाय मान  
नहीं होत ताते नवीन अवस्थाके खंजन ऐसे अथवा  
हे सजनी सम शीलके भरे दोऊ नयन मुख चन्द्र  
में कैसे शोभित होत यथा नील कमल नवीन कहे  
प्रभात कालके ऐसे लहलहे प्रफुल्लित से यामें अव-  
धेश शब्द प्रथम कहि ऐश्वर्य प्रतापको दर्शाये यथा॥  
अयोध्यामाहात्म्ये ॥ श्रूयतेमहिमातस्याः मनोदत्त्वा  
चपार्वती ॥ अकारोवासुदेवः स्याद्यकारस्तुप्रजापतिः १  
उकारोरुद्ररूपस्तुतान्ध्यायंतिमुनीश्वरः ॥ सर्वोपपातकै  
र्युक्तैर्ब्रह्महत्यादिपातकैः २ नयोऽध्यासर्वतोयस्मा  
तामयोध्यांततोविदुः ॥ ऐसी जो अयोध्या ताके ईश  
कहि प्रताप सूचित करे सो प्रताप यश कीर्ति  
ते होत यथा ॥ होतजु अस्तुति दानते कीरति क-  
हियेसोइ ॥ होत बाहुबलते सुयश धर्म नीति सह  
होइ १ कीरति सों अरु सुयश सों होत शत्रु उर  
ताप ॥ जग डरात सब आपही कहिये ताहि प्र-  
ताप २ द्वार आयेते प्रतापवान् प्रसिद्ध सबको देखि  
परि पिताकी गोद कहिको दास भावउपासिकन को  
ध्यानकी संप्रदाय है ॥ यथा सनत्कुमार संहितायां ॥  
पितुरङ्गतंराम मिन्द्रनील मणि प्रभं इहां मन  
चिन्तादि की वासना सोई शोच ताको सौंदर्यता



बलते प्रभु छँड़ाइ दियो अरु नेत्रनको चितवनि ठ-  
 गौरीडारि मनको ठगि लियो ताते शोच विमोचन  
 को अवलोकत ठगोसी रहिगई जेना ठगे जे या रूप  
 में मनको न लगाये ते धिक्कार योग्य अभागी हैं  
 इहां जीवनपर दया करि शोच शत्रु को विमोचन  
 करे यहिबलते सुयश भयो तुलसी मनरंजन तुलसी  
 के मनको आनंददान देवे ते कीरति भई मु-  
 खकी उपमा न शशि याते कहे कि चन्द्रमा शीतल  
 है समशील कहे शत्रु मित्र दोऊपै शील मान यथा  
 निर्वाण दायक क्रोध जाकर भक्ति बश अवसहक-  
 रो यह सौशील ताते स्तुति सूचित करि कीर्तिभई  
 इत्यादि कीर्ति यशसुनि शरणागत जीवन के शत्रु  
 काम क्रोधादि आपही दखिजाई याते प्रताप वर्णन  
 भयो अंजन अंजित नयन खंजन जातक से नयन  
 उपमेय खंजन उपमानसे बाचक याते धर्म लुप्तोप-  
 मालंकार है मुखकी शशि केवल उपमा न कहे  
 याते अतिशयोक्ति रूपकालंकार है उभय नवनील  
 सरोरुह से विकसे सरोरुह उपमान से बाचक  
 नवनील विकसे धर्म याते उपमेय लुप्तोपमालंकार  
 है प्रथम खंजन से नेत्र कहि पीछे कमल से  
 कहे द्वै उपमा याते दिये कि यश में बल चाहिये  
 ताके हेतु खंजन की उपमा दिये भाव नख चोंच  
 पक्षनकरि समर्थ है कीर्ति में दान सुशीलता चाहिये  
 ता हेतु मकरंद सुगन्ध दायक कोमल कमल की



उपमादिये याही हेतु प्रथम अवधेश फिरि भूपति  
भाव अयोध्या पातकादि जीतिबे में प्रबल ताकेईश  
यह बली नाम सुयश हेतु पृथ्वी सब पदार्थ की  
दानि क्षमावान् ताते भूपति नाम कीर्ति हेतु कहे  
या कवित्त विषे नाम रूप लीलाधाम चारिहु प्रताप  
वान् कहे तहां अवधेशनाम रघुनाथहु जीकोहे सो  
सुनतही में प्रतापवान् है धाम में मुख्यद्वार कहि  
धाम प्रतापवान् कहे शोच विमोचन यहलीला प्र-  
तापवान् कहे सूर्य प्रतापवान् ते प्रभुके नेत्र हैं ताते  
नेत्र कहिरूपको प्रतापवान् करि वर्णन करे यामें  
रूप माधुरी गुण है १ ॥

प्रगनपुरऔपहुंचीकरकंजनिमंजुबनी  
सरिसालीहिये । नवनीलकलेवरपीत  
भंगारभलकैपुलकैनुपगोदलिये । सर-  
विन्दसोंआननरूपमरन्दअनन्दितलोच-  
नभृङ्गप्रिये । मनसोंनवस्योअसबालक  
जोतुलसीज सेंफलकौनजिये २ ॥

कविकी उक्तिहै प्रगन में सुन्दरि मणिन जड़ित  
पीटा कर कमलसे कोमल अरुण तिनमें मनोहर  
पहुंची मंजु मणि कहे गङ्गमुक्तनकी माल हियेपर  
कैसोबनीहै जो चित चोर लेत जरतारी कोर किरिणी  
सोहत पीतरंगकी भंगुली में नवकहे कोमल प्रया-



मल शरीर मेघ दामिनी से भलकि रहो है प्रेमते  
 पुलकांग सहित गोद में लिहे श्रीरघुनन्दन के मुख  
 कमलको रूप जो मकरंदकहे रस ताको नेत्रभृङ्गन  
 सों कहे आनन्द सों पानकरत भावनेत्र रूप में आ-  
 सक्त है गोसाईं जी कहत कि ऐसो मनोहर बाल-  
 रूप श्रीरघुनन्दन जाके मनमें न बस्यो ताको जीवन  
 जन्म मिथ्या है भाव जगत् फल असार दुखदायी है  
 इहां करकंजमें नेत्रकंजमें रूपम करंद उपमान उप-  
 मेय ते रूपक है मुख उपमेय कंज उपमानसों बाचक  
 यह धर्म लुप्योपमालंकार है इहां सर्वांग सुभग सुठौर  
 वर्णनते सौंदर्यगुण वर्णन है २ ॥

तनकीद्युतिप्रयामसरोरुहलोचनकं-  
 अकीमंजुलताईहैं । अतिसुन्दरसोहत  
 धुरिभरेछविभरिअनंगकीदूरिकरैं । दस  
 कैदंतियांचुतिदामिनिज्यों किलकैक  
 लबालविनोदकरैं । अवधेशकेबालक  
 चारिसदातुलसीमनमन्दिरमेंबिहरैं ३ ॥

कवि की उक्ति कोमल सचिक्कन सौगन्धित प्रयाम  
 कमलसी द्युति प्रयामशरीरकी है अरु नेत्रआपनी  
 शोभाके आगे कमलको सुन्दराईको हरतहैं अथवा  
 अन्त में चारिउ बालक कहे ताते श्रीरघुनाथ जी  
 औ भरतजी के तनकी द्युति प्रयाम कमलसी है अरु



लक्षण जो शत्रुहनजीके तनकी द्युति श्वेत कमलक  
सुन्दरईको हरत है अरु नेत्र कमलसे चारिहू भाइन  
केहैं बालकैलि ते देह धूरिसों भरी है ताहूपर काम  
की समूह छबिको दूरिधरत भाव धूरिकरिकै शोभा  
मूंदतीनहीं काहेते अति सुन्दर है ताते धूरिहू भरे  
शोभितहैं बालक्रीड़ा में आनन्दितहूँ जब किलकत  
हैं तब मुख ते दंतियन की ज्योति दामिनि सो  
दमकिजात ऐसे अवधेश महाराज के चारौबालक  
तुलसी के मनरूप मन्दिर में सदा विहार करौ तन  
उपमेय श्याम धर्मसरोरुह उपमान बाचक लुप्योपमा  
है नेत्र उपमेय ते कंज उपमान को निरादर औ  
शोभा ते काम की शोभा को निरादर याते तीसरो  
प्रतीपालंकार है दंतियां उपमेयदामिनि उपमानद्युति  
धर्म ज्यों बाचक ते पूर्णोपमालङ्कार है कान्तिगुण है ३॥

कबहुं शशिमांगतचारिकरै कबहुं प्र-  
तिबिम्बनिहारिडरै । कबहुं करतालव-  
जाइकैनाचतमातुसवै मनमोदभरै । कबहुं  
रिसियाइकहैं हठिकै पुनिलेतसोई जेहि  
लागिअरै । अवधेशके बालकचारिसदा  
तुलसीमनमंदिरमें बिहरै ४ ॥

कवि की उक्ति कबहुं खेलिबे हेतु शशि मांगत  
हठि करिकै मचलात भावकि जाकोमें चाहत ताको



छांडत नहीं कबहूँ परछाहीं देखि डरतयाको भाउ  
 कि यथा परछाहीं तैसे जो कोऊ सदा मेरे समीप  
 रहत ताको मैं याही भांति डरत हौं कबहूँ हा-  
 थन सों तारीबजाइ नाचत तबसब मातन के मन-  
 मों आनन्दनहीं अमात है यामें भक्तवत्सलता देखा  
 वत किजी मेरोसेवकहोत ताकेमैं सदा आधीनहौं जो  
 कहै सोई करौं यथाभगवद्वाक्यदुर्वासाप्रति । अहंभ  
 क्तपराधीनोद्यत्स्वतंत्रइवद्विज । साधुभिर्गस्तहृदयोभक्तै  
 भक्तजनप्रिय ॥ कबहूँरिसाइ हठि करिकै जो मांगत  
 सो मचलाइकै लैलेत हैं एक समय बांदर को बच्चा  
 मांगे तब महाराज जीने बहुत बच्चा मँगाइ दिये  
 सो नालिये सो तब वशिष्ठजी बताये कि अऊजनी  
 पुत्र को मांगत हैं तब हनुमान्जी को मँगाइ दिये  
 तब प्रसन्न भये यह पदम रामायण में प्रसिद्ध है यामें  
 सत्य प्रतिज्ञा गुण है जो कहैं सोई करैं ऐसे चारो  
 बालक अवधेश के तुलसी के मनरूपी मन्दिरमें सदा  
 विहार करैं व गोसाईं जी कहत कि अवधेश के  
 चारौ बालक मणिमय मन्दिरमें सदा विहरत हैं ४ ॥

वरदंतकिपंगतिकुन्दकली अधराधर  
 पल्लवखोलनकी । चपलाचमकैधनबीच  
 जगैबिमोतिनमालमोलनकी । घुंघु-  
 रारिलटैलटकैमुखऊपर कुराऊललोलक-



## पोलनकी । निवछावरिप्राणकरैतुलसी बलिजाउँललाइनबोलनकी ५ ॥

अरुण कोमल मधुर दोऊ अधर नवीन पल्लवसे  
ताकेबीच समशोभायमान सचिक्कन चमकदार दंतन  
की पांति यथा कुन्दकली निररी है गोल आवदार  
अमोल गजमुक्तनकोमाल विशाल मनोहर उरश्याम  
पै कैसी छबिजागत यथा सजल घनमें चपलाचमकत  
अरु चटकीली चमकीली रसीली श्यामली धुंधुवारी  
लटुरियां शोभा प्रकाशमान मुखचन्द्र पै लटकि रहैं  
हैं अरु रूप पानिके भरे मै न आरसीसे चमक दार  
अमोल गोल कपोलनपै प्रकाशमान मकराकृत कुंडल  
चञ्चल हूँ चमकत हैं अधर दंत उर मोतिनमाल  
मुख लटुरिया कुण्डल कपोल इत्यादि चारि अंगन  
की छवि सहित श्री राम ललाकी तोतरी बोलनपर  
तुलसी बलिजाइ कै प्राण निछावरि करत है तहां  
प्राण पांच हैं प्राण अपान उदान समान व्यान ताते  
पांचप्रकार की छविपै वारन कहे वाज्ञानेन्द्रिय पांचौ  
वा कर्मेन्द्रिय पांचौ इनको विषय रोकि पांच जगह  
पर लगाये तब प्राण वारन भये वा पंच भूतात्मा  
सहित प्राण वारे बलिजाउँ यामें देहवारे निछावरि  
प्राणकरे यामें रूपक अलंकार तीन हैं ॥

पदकंजनिमंजुबनीपनहींधनुहीप्रारणं  
कजपारिणालिये । लरिकसंगखेलत



डोलत हैं सरयूतट चौहट हार्द हिये । तुलसी  
अस बालक सी नहिं नेह कहा ज प्रयोग स-  
माधिक्रिये । नर वैखर शक्र आन समान  
कहौ जग में फल को न जिये ६ ॥

अब पौगंड अवस्था वर्णन ताते पगमें पनहीं आ-  
दि कहे यथा लहलहे ललित चटकोले चमकदार  
चोकनेबट गुलाबके कोमल आवदार दलसे अमल  
कमलहे सुंदर पांयन में पनहीं मंजुबनोकहे रेशमी मख  
मलपर सलमा सितारा कलाबत्तू तार गुखुरु डंक के  
बीजनयुतकार चोपी लदाऊ कामते बेलिबूटेनके बीच  
रंग रंगकी मणी जटित ऐसी बनी मनोहर पनहीं  
पांयनमें शोभित हैं तैसे ललित ललाम काम तर-  
वार अमलकर कमलन में जगमग विचित्र रंगदार  
बहु रंगयुत रोदा चढ़ा गोसन में किरण मोतिन  
के गुच्छा सहित ऐसी धनुर्हीं कहे अवस्था अनु-  
हारि छोटा धनुष अरु शुद्ध चढ़ा उतार विचित्र रंग  
दार मनोहर पच्छचार गजदंत फोकवार तीखीकर  
चमकदार ऐसे मनोहर बाण धनुष लिहै शीश पै  
दिव्य मनोहर चौतनी भाल उच्चपै गोरोचन को  
तिलक काननमें प्रकाशमान कुण्डल अमल कपोलन  
पै श्यामली रसीली अलकै भलकि रहीं सुधरकंबु  
कठमें मोतिनकी माला जरकसी जामा कटि में  
पट्टका सुन्दर तरकससे शोभित तैसे सम दय के



सलोने काम कैसे छौने सिंहटवने गज गवने डारत  
 सेटोने सजे वसन मणिहारन धनुवाण कर धारन  
 ऐसे स्ववंश राजकुमारनको साथ लीन्हे तीनिउबंधु  
 युत श्री रघुनंदन सरयूतटमें बजार चौहटमें वि-  
 विध खेल खेलत फिरत है जे सुंदर सुहायक  
 दरश जीवन फलदायक भुक्तिमुक्तिद सबलायकएसे  
 रघुनायक नृपबालक खलघालक जनपालकमें जिन  
 ने नेह नहीकरे अरु जप योग समाधिमें मनलगभये  
 तौ का प्रयोजन भयो गोसाईं जी कहत कि तेनर  
 कैसे हैं खर शूकर श्वान के समान अपावन जीवन  
 मिथ्या है यथाजप कहे ऋणी धनी सिद्ध साध्य  
 सुसिद्धि अरि विचारि कूर्मचक्रते भूमि शोधि आसन  
 शुभ मुहूर्त में छिन्नरुद्ध शक्तिहेनादि निवारणार्थ  
 जनन जीवन ताड़नादि संस्कार करि जितेन्द्रिय  
 है पुरश्चरण करनेवाले कर्मकांडी श्रीरघुनाथ जी  
 में बिना स्नेहकरे खरकी तुल्य है भावत्रिगुणात्मक  
 वासना रस्सीमें बांधे संसार भार बाहक बिना भक्ति  
 अपावन है योगकहे यम नेम आसन प्राणायाम प्र-  
 त्याहारध्यान धारणा समाधि इति अष्टांग योगकरि  
 चित्तकी वृत्ति रोकि सातौ प्रज्ञन को त्यागि अपने  
 निरुपाधिक स्वरूपमें स्थित इत्यादिक योगकेप्रत्या-  
 हार करनेवाले बिना रघुनंदन के स्नेह शूकरसमहैं  
 भाव आपनो कर्तव्यता अभिमान मल भक्षण देह  
 सिद्धिकरना पुष्टांग योगबिगरे तलफायकै रोग



मारत तथा शूकरभी मारेजात समाधि कहे वैराग्य  
विवेकमुमुक्षुताश्रम दम उपरतितितित्ता अद्वा समा-  
धानादि साधनकरि शांतचित्त जितेन्द्रिय अद्वावान  
ह्वै व्यष्टि असारको त्यागि समष्टिसारको ग्रहणकरि  
ब्रह्म सत्य और सर्व असत्यमानि मायाको आवर-  
णत्यागि ब्रह्म में लीन होन समाधि है ऐसे जो  
ज्ञानी हैं विना रघुनाथ जी में स्नेह श्वान सम हैं  
भाव मतबाद करि अकारण भूकना ज्ञान बल मुख  
ते बरजोर देवादिकनको निरादर जीव हिंसक स-  
वासिक होतहो टूकार्य घरघर मायाके ठोकरखाना  
विषय भोग में परे तो ऐसा फँसे जो श्वानकीरति  
प्रसिद्ध है विषय ते छूटना मुसकिल है ६ ॥

सरयूवरतीरहितीरफिरेरघुवीरसखा  
अरुवीरसबै । धनुहींकरतीरनियंगकसे  
कटिपीतदुकूलनवीनफबै । तुलसीत्याहि  
औसरलावनिता दशचारिनौतीनिइकी  
ससबै । मतिभारतिपंगुभईजोनिहारिबि  
चारिफिरीउपमानफबै ७ ॥

सरयू इति यामें किशोर अवस्था बर्णन तहां  
सखा चारिभांति यथा अधिक बयस के सुहृद सखा  
समबयस के प्रियसखा ककु न्यून बयसके मधुर सखा  
कम बयस के नर्म सखाबोर यथा दयाबोर त्यागबोर



दानवीर युद्धवीर ऐसे बीरन को अरु सबभांति के  
 सखा साथलोन्हें बिजु छटासों चमक दार नवीन  
 पीताम्बर अरु मनोहरजरीको तरकस कटिमें शोभित  
 करकमलन में शोभायमान धनुबाण धारण हरण  
 जनपीरधीरवीर औरघुवीरश्रेष्ठ सरयू के तीरतीरधूमिरहे  
 यामें प्रतापवान् निशंकता दरशायें गोसाईं जी कहत  
 कि ता समय रूप की लावण्यता सर्वांग गुणन की  
 अपार है दश यथा रूप जो बिना भूषणै भूषितहै  
 १ लावण्यता यथा मोती को पानी २ सौंदर्य सर्वांग  
 सुठौर ३ माधुर्य देखनहार तृप्त न होइ ४ सौकुमार्य  
 सुकुमारता ५ नौयोवन ६ सौगन्धित अङ्ग ७ सौबेष  
 ८ भाग्यवान् ९ स्वच्छता नैर्मल्यता शुद्धता सुषमा  
 दीप्ति प्रसन्नता इतिषडांग औ जलत्व उज्ज्वलता १०  
 इति दशगुण । माधुरीके चारि यथा ॥ ऐश्वर्यवान् १  
 बौर्यवान् २ तेजवान् ३ बलवान् ४ इतिचारिगुण प्रताप  
 के ॥ नौयथा ॥ आदभ्र अनन्त १ नियतात्मा प्रेरक  
 २ बशीकरण श्वाग्मीसहज पराबाणी जाकी ४ सर्वज्ञ  
 ५ संहनन अजीत ६ स्थैर्यधिरता ७ धैर्य ८ व दान्य  
 सत्य वचन ९ इति नौगुण ॥ ऐश्वर्य के तीनियथा ॥  
 सौम्य समिता १ रमन सबमें २ व्यापक ३ इतितीन  
 गुण ॥ सहज इक्कीस यथा ॥ सौशील्य शीलवान्  
 वात्सल्य २ सौलभ्य सरल ३ गांभोर्य अगाध ४ क्षम  
 ५ दया ६ करुणाजन दुखमें दुखी ७ आर्द्रवजन दुखा  
 देखि द्रैउठै ८ उदार ९ आर्जव संपूजनीय १० शर-



ययत्वं शरणपाल ११ सौहादं मित्रको अधिकमानना  
 १२ चातुर्य १३ प्रीतिपालक १४ कृतज्ञ सलूकमानिबो  
 १५ ज्ञान १६ नीति १७ लोकप्रसिद्ध १८ कुलीन १९ अ  
 नुराग २० निर्बर्हण लोकविजयो २१ इति इक्कीस गुण  
 यश कीर्ति के इत्यादि दशगुण माधुरी के चारिगुण  
 प्रताप के नौगुण ऐश्वर्यके तीनिगुण सहजके इक्कीस  
 गुण यश कीर्तिके इत्यादि सब गुणनके भरे श्रीरघु-  
 नन्दन को निहारि समान उपमा देवे योग विचार  
 में न आयो तब शारदा की मति भोरी भई ताते  
 फिरि गईगुणनको प्रमाण ॥ शिवसंहितायां ॥ तत्रहे  
 तुस्त्वदीयंतु रूपंसौंदर्यमुत्तमम् ॥ माधुर्यंयौवनारंभः  
 सौगन्ध्यंसुकुमारता १ लावण्यंपरमाकांतिःसौशील्यं  
 खलसौहृदं ॥ सौलभ्यंपरवात्सल्यं प्रसन्नतंस्वभावतः २  
 शक्तिर्नानाविधासर्व कलाप्रावीण्यमाश्रमं ॥ अन्येपिते  
 स्युःकल्याणगुणाःसर्वत्रपूजिताः ३ पुनः बाल्मीकीये ॥  
 इक्षुवःकुबंशप्रभवोरामोनामजनैःश्रुतः ॥ नियतात्मा  
 महावीर्योद्युतिमान्धृतिमान्बशो १ बुद्धिमान्नीतिमा  
 न्वाग्मीश्रोमाञ्छत्रनिवर्हणः ॥ विपुलांशोमहाबाहुः  
 कम्बुशीवोमहाहनुः २ महोरस्कोमहेष्वासो गूढजंघ्रर  
 रिंदमः ॥ आजानबाहुसुशिराः सुललाटःसुविक्रमः ३  
 समःसमविभक्तांगः स्निग्धवर्णःप्रतापवान् ॥ फीनवच्चा  
 विशालाक्षो लक्ष्मीवाञ्छुभलक्षणाः ४ धर्मज्ञःसत्यसंध  
 श्चप्रजानांचहितेरतः ॥ यशस्वीज्ञानसपन्नःशुचिर्बभूवः  
 समाधिमान् ५ प्रजापतिसमःश्रीमान्धातारिपुनिषूदनः



रक्षिताजीवलोकस्यधर्मस्यपरिरक्षितः ६ रक्षितास्वस्यध  
र्मस्य स्वजनस्यचरक्षिता॥वेदवेदांगतत्वज्ञो धनुर्वेदेच  
निष्ठितः ७ सर्वशास्त्रार्थतत्वज्ञः स्मृतिमान्प्रतिभानवान् ॥  
सर्वलोकप्रियः साधुरदीनात्माविचक्षणः ८ सर्वदाभिग  
तः सद्भिः समुद्रइवसिन्धुभिः ॥ आर्यः सर्वसमश्चैव  
सदैवप्रियदर्शनः ९ सचसर्वगुणोपेतः कौशल्यानन्दव  
र्द्धनः ॥ समुद्रइवगांभीर्यैर्धैर्येन हिमवानिव १० विष्णु  
नासदृशोर्वैर्यासोमवत्प्रियदर्शनः ॥ कालासि सट्टशः क्रो  
धे क्षमयापृथिवीसमः ११ धनदेनसमस्त्यगैसत्यधर्मइ  
वापरः ॥ त्वमेवगुणसंपन्नं रामंसत्यपराक्रमं १२ इतिवा  
लकांडपूर्वार्द्धं ७ ॥

सोराणीमेकेसोराणी पतिछाजैजिन्हैंछत्र  
छायासोराणीसोराणी छायेसितिआयेनि  
मिराजके । प्रबलप्रचराडबरिबंडबरवेस  
बपुबरवेकोबोलेवैदेहीबरकाजके । बोले  
बन्दीबिरदबजाइबरबाजनेऊ बाजेबाजे  
बीरबाहुधुनतसमाजके । तुलसीमुदित  
मनपुरनरनारिजेतेबारबारहेरैमुखऔधमृ  
गराज के ८ ॥

छोणी कहे भूमि में केजे भूपति हैं जिनपैसदैव  
छत्रकी छाया प्रभावितते सब आइके मिराज की  
जोहै छोणी श्रीजनकपुरी ताके चारोंतरफ चली-



हिणी २ सेना लिहे वाचाण क्षोणी कहे ठौर ठौर  
 काय रहे हैं ते कैसे कैसे राजा हैं प्रबलकहे बलवान  
 हैं प्रचण्ड कहे प्रतापवान हैं वरिवंड कहे तेज-  
 मान हैं ते बर वेष वपु कहे देहों ते सर्वांग सुठौर  
 उत्तम अरु निज जाति के वेद धर्म अनकूल वेषों  
 उत्तम कीन्ह अथवा देहमें बरवेष कहे दूलह वेष  
 किहे आये हैं काहेते उत्तम जो काज है वैदेही को  
 विवाहब ताकेहेतु बुलाये आये हैं ताते बरवेष सजे  
 आये ता समाज में बन्दीजन जो हैं ते राजनकी वा  
 विदेहजीकी विरदावली उच्चारण करि रहे हैं अरु  
 उत्तम बाजा जो हैं दुन्दुभी आदिते बाजिरहे समाज  
 में बाजे बाजे बीर बाहु धुनत अर्थात् ताल ठोंकि  
 रहे हैं इत्यादि समाज को विभव कोऊ नहीं दे-  
 खत गोसाईंजी कहत कि पुरके जे हैं नर नारीते  
 ओलषण लालयुत ओरघुनाथके मुखको बार बार  
 सब हेरत भाव प्रतापवान रूपवान सबते ज्यादा हैं  
 वा जानकी योग्य येई हैं ८ ॥

सीयकेस्वयम्बरसमाजजहँ राजनको  
 राजनकेराजामहाराजाजाने नामको ।  
 पवनपुरन्दरकृशानुभानुधनदसेगुणाकेनि  
 धानरूपधामशोभाकामको । बाराबल-  
 वानयातुधानपैसरी खेशूरजिनकेगुमान



सदासालिमसंग्रामको । तहँदशरथके  
समर्थनाथतुलसीकेचपरिचढायोचाप  
चन्द्रमाललामको ६ ॥

श्रीजानकीजीके हयधर में जहां राजनकी स-  
माज में राजनके राजा अरु महाराजा जुरेहैं राजा  
एक मण्डलके मालिक ऐसे चालिस पचास राजन  
जु उपर जाकोअमलते राजनके राजा जिनको अ-  
रेकन राजन पर अमलते महाराजा इत्यादि अनेक  
नेके तिनके नामको जानै जे पवन से बलवान् इंद्र  
सम श्रेष्ठवान् अग्नि सूर्यसे प्रतापवान् चन्द्रमा सों  
गुणमान रूपधाम ऐसे जिनके आगे कामदेव कौनहै  
बाणासुर ऐसी बलवान् यातुथानपर रावण ऐसी शूर  
जाके सालिम कहै कठिन संग्राम करिबेको गुमान  
है भाव हमते युद्ध करि कोऊ पारना जाइगो ऐसे  
ऐसे बीरनकी समाज में कोऊ न धनुष टारि सक्यो  
गोसाइंजी कहत कि तासमाजते चपरि कहैबिलगाइ  
कै चन्द्रमा भूषण जो शिव तिनको पिनाक दशरथ  
के लाड़िले समर्थ श्रीरघुनाथजी सहजही में चढ़ाइ  
लिये यामें अद्वितीय बल देख ये ६ ॥

मैनमहनपुरदहनगहनजानिआनिनिकै  
सबैकोसारधनुषगढायोहै । जनकसदास  
जेतेभलेभलेभूमिपालकियो बलहीमव-



लआपनोबढ़ायोहै । कुलिशकठोरकूर्म  
 पोठितेकठिनअतिहठिनापिनाककाहूच  
 परिचढ़ायोहै । तुलसीसोरामकेसरोज  
 पाणिपरसतही ठूठोमानोबारैतेपुरारि-  
 होपढ़ायोहै १० ॥

मैनके महन कहे नाशक शिवजीने पुर जो त्रिपुरा  
 सुरताको नाशकरिबो गहनकहे महा कठिन जानि  
 ताके हेतु जगत्में यावत् कठोर बस्तुरही तिनसबको  
 सारांश आनिके पिनाक धनुषको गढ़ायो है काहेते  
 योजनकपुर रंगभूमि स्वयंवर सभामें भले भले कहे  
 बलवान् प्रतापवान् तेजवान् दिग्विजयी जे तेराजारहे  
 तिनसबन को बलकरिहीन करिदियो धनुषने आपनो  
 बल ऐसो बढ़ायो कि सब हारिगयो कैसोहैधनुष जो  
 टूटबेमें बजतेकठोर अरुचढ़ाइबेमें कूर्मजो कच्छपता-  
 कोपीठिते अति कठिन ताको हठिकरिके काहुने चप  
 रि कहे समाजते निकसि शीघ्रताते चढ़ाइ न सक्यो  
 गोसाईंजो कहत सोई कठोरधनुष श्रीरघुनाथजी के  
 कोमलकर कमलनसों छुवतही कैसो टूटिगयो मानो  
 शिवजीने बालपनहीं तेपढ़ाय राख्यो कि श्रीरघुनाथ  
 जीके छुवतही टूटिजायोबालको पढ़ापुष्ट रहत सरो  
 जपाणिमें रूपक अलंकारकठोर धनुष कर कमलते  
 छुवतही टूटिबेमें अत्यंतप्रतापवान् वर्णन करे १० ॥



रूपै ॥ दिगतिउर्विच्चतिगुर्विसर्वपर्व  
समुद्रसर । दयालवधिरत्यहिकालविकल  
दिग्पालचराचर । दिग्गयन्दलरखरतपर  
तदशकन्धमुखरभर । सुरविमानहिमभा  
नुभानुसंघटितपरस्पर । चौंकेविरंचिशं-  
करसहित कोलकमठअहिकलमल्यो ।  
ब्रह्माण्डखंड कियोचण्डधुनिजबहिंरा  
मशिवधनुदल्यो ११ ॥

जैहि समय शिवजीको धनुष श्रीधुनाथजी तोर्यो  
ताको कठोर धोरधुनि दशहू दिशामें ब्रह्माण्ड को  
फोरिगई ताते अतिगुर्विकहे गरुई उर्वि जो पृथ्वी  
तापै यावतपर्व जो पर्वत समुद्रसर इत्यादि सब  
दिगतकहे डोलिउठे पातालमें सर्प बधिरभये चरजे  
चलत अचरजे नहीं चलत अरु आठहू दिशन के  
दिग्पाल सबविकल हवैगये दिग्गयंद जो दिग्गज ते  
लरखराइ परे दशकन्ध जो रावण सोऊ मुहुंभराभूमि  
में गिरा व्योममें देवनके विमानहिम भानुकहेचन्द्र-  
मा भानुसूर्य तिनके विमानपरस्पर संघटतकहे ठोकर  
खाइरहै ऊपर ब्रह्मलोक में ब्रह्मा चौंके भूमिपै  
कैलासमें शंकर चौंके पातालमें कोलकहे बाराह जो  
कमठकहे कच्छप जो अहिशेषजी इत्यादि सबविक-  
लहवै कलमलाइ उठे याते धनुभंगकी प्रचण्डधुनि



ब्रह्माण्ड को खण्डनकहे फोरिगईयामें ब्रह्माण्डभर  
में प्रतापवान् श्रीरघुनाथजी को यश भरिपूरि रह्यो  
सब जयजयकार करत हैं ११ ॥

लोचनाभिरामघनप्रयामरामरूपशिशु  
सखीकहैसखीसोंतू प्रेमपत्रपालीरी । बा  
लकनृपालजीकेख्यालहीप्रिनाकतोख्यो  
मराडलीकमराडलीप्रतापदापदालीरी ।  
जनककोसियाकोहमारोतेरो तुलसीको  
सबकोभावतोह्वैहैमैंजोकह्योकालीरी ।  
कौशलाकीकोखिपरतोयितनवारियेरी  
रायदशरथकीबलैयालीजैआलीरी १२ ॥

वात्सल्य रसवाली सखिनके वचन हैं नेत्रन के  
अभिराम कहे आनन्ददाता घनसट्प्र प्रयामजो श्री  
रघुनन्दन को रूपसोई शिशु कहे बालभाव करिकै  
हैसखी प्रेमरूपी पयकहे दूधपान कराइ पालनकरौ  
जो कठोर धनुष टूटवेको बड़ाशोच रहै ताप्रिनाकको  
चक्रवर्ती जीके बालक जो श्रीरघुनाथजी सो ख्याल-  
हीकहे कौतुकमात्रहीमें तोरिडारे यावतभूमि मंडली  
ताके जेते मराडलीक राजारहे तिनको प्रताप अरु  
दापकहे अहंकार ताको दलिडारे मैजो काल्हिकह्यो  
रहै कि सबको मन भावतोह्वैहै सो भयो अर्थात्  
विदेहजीको जामाता ह्वैबो जानकीजीको पतिहोबो



हमारोतेरो नेत्रनसों सुखदेखिबो तुलसीको युगल  
उपासना पूर्ण हैबो अबकौशल्यो जो को कोखपर  
अपनपौ ते सन्तोष करि तबकोनिछावरि कोजै दासो  
हूजिये औ ओदशरथजोकी बलाय अर्थात् रोगदोष  
आपने शिरलोजै जामे अरोग्य है बहुतकालजीवं १२ ॥

दूबदधिरौचनकनकथारभरिभरिआर  
तीसँवारिवरनारिचलीं गावतीं । लीन्हैज  
यमालकरकंजसोहैं जानको केपहिरावो  
राधोजीकोसखियांसिखावतीं । तुलसी  
मुदितमनजबकनगरजनभांकतीभरोखे  
लागीशोभागानीपावतीं । मनहुंचकोरी  
चासबैठीनिजनिजनीडचंदकीकिरिणि  
पीवैपलकौनलावतीं १३ ॥

बरनारो कहे स्वरूपवान् युवावस्था सौभागिनी  
जाति अनुकूल बस्त्र भूषण धारण किहे प्रसन्न मन  
कंचन थारन में दूब दही हरदी फूल फल अक्षत  
मानिक दीप धरे ऐसी आरती सँवारि श्रेष्ठ नारो  
मङ्गल गान करन चलती भई जयमाल कहे म-  
हुवाके फूल दूब पाटके डोरामें गुहा यथा रघु श्री  
इन्दमतीस्वयं वरे ॥ एवंतयोक्तेतमवेक्ष्य चिद्विस्त-  
सिदूर्वाकमधूकमाला ॥ ऐसी जयमाल करकमलन  
में लीन्है तन तड़ित छटाधारी हंस गतिवारी सु-



कुमारी श्रीजनक कुमारी सखिन के मध्य शोभित  
 तिनसों सखी कहतीं कि श्रीराघवेंद्रजी को जय-  
 माल पहिरवो गोसाईं जी कहत ता शोभा को  
 देखि पुरबसी परमानन्द में मगन हैं सोई शोभा  
 अवलोकन हेतु सुनयनादिरानी भरोखनते भांकत  
 कैसी सोहत भरोखा मानों खोहर हैं तामें रानी  
 मानों सुन्दरी चकोरी बैठी हैं श्रीरघुनन्दन के मुख  
 चन्द्रको शोभारूप किरिणि को पानकरत में पलक  
 नहीं लावत यामें उत्प्रेक्षा अलंकार है कर कमल  
 में रूपक १३ ॥

नगरनिशानबराजैँदयोमदुन्दुभीवि-  
 मानचढ़िगानकैकैसुरनारिनाचहीं । ज-  
 यतिजयतिहं पुरजयमालरासउरवरधैँसु  
 मनसुरखेरूपराचहीं । जनककोप्रसाद  
 योसबकोभावतोभयोतुलसीमुदितरोसरो  
 समोदमाचहीं । साँवरोकिशोरगोरीशो  
 भापरहगातोरीजोरीजियो युगयुगयुव  
 तीजनयाँचहीं १४ ॥

जनक नगर में निशान जो विविधप्रकार के  
 बाजा हैं वर कहे श्रेष्ठ उत्सव के भरे महगहे बाजि  
 रहेहैं अरु व्योम जो आकाश तामें विमानन पर  
 सवार देवता दुन्दुभी बजावत अरु देवांगना कल



स्वरते मङ्गलगान करि आनन्द वशते नृत्यकरि र-  
हो हैं जा समय जयमाल श्रीरघुनाथजीके उरमें  
जानकीजी पहिरायो त्यहि सुखको देखि पाताल  
भूमि स्वर्ग तीनिहूँ पुरमें जयजयकार शब्द हवै रह्यो  
है फूलनकी वर्षा करि देवता खरे कही सुन्दरे श्री-  
रघुनाथजीके रूप में राचही कहे मनलगाय आन-  
न्द में मग्न यकटक निहारि रहेहैं गीसाई जी कहत  
कि श्रीविदेहजी की जो प्रतिज्ञा धनुतोरिबेकी रही  
ताने जयपाई ताते जिनको चाह रही तिन सबके  
मन भावतो भयो ताते सब हर्षित हवै रोम रोम  
में आनन्द मचि रहाहै तासों भरि पूरि प्रेमते पुल-  
कांग हवै सब आशीर्वाद देत कि काम छवि ल-  
जावनहारो नीलकंज मेघवारो सुकुमारो अवधेश  
कोदुलारो जग उजियारो ऐसी जो सांवरो किशोर  
है अद् सुन्दरि सुकुमारो बय थोरो हेम तड़ितबर्ण  
गोरी ऐसी जो जनक किशोरी अवधेश किशोर  
ऐसी जो मनोहर जोरीकी शोभापै नजरि निवा-  
रण हेत तृण तोरि युवतीजन आपने इष्टनसों यां-  
चतीं कि यह जोरी युग युग जीवै १४ ॥

भलेभूपकहतभलेभदेसभूपनिसोंलोक  
लखिबोलियेपुनीतरीतिमारथी । जग  
दम्बाजानकीजगतपितुरासभद्रजानिजि  
यजोहौजौंनलागैमुहँकारथी । देखेहैंअने



कल्याहसुनेहैं पुराणवेद बूझेहैं सुजान  
साधु नरनारिपारखी । ऐसे समसमधी  
समाजनाविराजमान रामसे न बर दुल  
ही न सीयसारखी १५ ॥

भदेस कहे खल जो राजा हैं तिनसों भले  
राजा जो साधु हैं ते भले वचन कहत कि लोक  
को लखिकै बोलिये अर्थात् जगत्में जेप्रतिष्ठित पुरुष  
हैं तिनकी रीति देखिकै औ पुनीत रीति मारपी  
कहे आरपी अर्थात् ऋषि प्रोक्तस्मृत्यादि इत्यादि  
रीति बिचारिकै बोलिये काहेते जगत्की माता श्री  
जानकीजी हैं जगत् के पिता श्रीरघुनाथजी भद्र  
कहे कल्याणरूप ऐसा जानिकै पापटुष्टि छांडिकै  
यवित्र टुष्टिते देखौ जाते मुखमें स्याही न लागै हम  
अनेगिन व्याह देखे हैं अरु प्राचीन प्रतिष्ठित जनन  
के व्याह वेद पुराणन में सुने हैं अरु सुजान जो  
सुन्दरी पदार्थ के जानने वाले साधुनते बूझेहैं अरु  
पारपी जे विचारिकै जानि लेते हैं ऐसे नर नारिन  
ते बूझेहैं सो ऐसे सम समधी सहित समाज धर्मात्मा  
औ सुकृती ऐसी दूसरो नहींहै प्रथम दशरथजी की  
धर्मधुरीणता प्रमाण रघुवंशे ॥ दशरथःप्रशशासमहा  
रथो यमवतामवतांचधुरिस्थितः ॥ सुकृति प्रमाण  
वशिष्ठ संहितायां ॥ रामादीनांकुमाराणां वात्सल्या  
नन्दउत्तमाः ॥ यादृशीभुज्यराज्ञा श्रीमदशरथेनच १



कौशल्याप्रमुखाभिश्च तथायोध्यानिवासिभिः ॥ कु-  
 चचिताट्टशोनास्ति नभूतो न भविष्यति २ ऐसे सहित  
 समाज दशरथसे समधी पुनः मिथिलेशजी धर्मात्मा ॥  
 प्रमाण वाल्मीकीये ॥ सौभिवादशतानन्दजनकंचा  
 तिधर्मिकं ॥ सुकृति की प्रमाण बृहद्विष्णुपुराणे ॥  
 विशेषतोजरारत्नजनको नामनामतः । जानकीयत्रयो  
 त्पन्नानिमिबंशप्रकाशिनी ॥ यस्य भक्तिप्रभावेन रामो  
 दाशरथिः प्रभुः । यामातृत्वं समापन्नो लोकोत्तरफलप्रदः ॥  
 ऐसे मिथिलेशजी समधी तैसेही श्रीअयोध्या मिथि-  
 लापुर निवासी नित्य पार्षद ॥ प्रमाण बृहद्विष्णुपु-  
 राणे । अयोध्याकायथा नित्यः सर्वमंगलरूपिणः ॥  
 तथैव मिथिलाश्चैव सर्वमंगल विग्रहः १ नित्यानन्द  
 रसास्वादरूपिणो रामपार्षदाः ॥ श्रीरामराधिकानां च  
 निवःसार्थविशेषतः २ ताते सहित समाज सम समधी  
 ऐसे दूसरो कहूं नहीं शोभित भयो जो श्रीरघुनाथ  
 जी ऐसे वर जातिमें रघुवंश कुल उत्तम स्वरूपवान्  
 यशकीर्तिमान् प्रतापवान् बलवान् सत्यशौच तपादि  
 धर्मवान् सरल सुशील दया करुणा क्षमादि अनेक  
 गुण भरे अवतारनके अवतारी ऐसे श्रीरघुनाथजी सौ  
 वर ब्रह्माण्ड भरेमें दूसरो नहीं है दुलही जानकी जी  
 प्रतिअनुकूल सरल चित्तक्षमावान् अत्यंत स्वरूपवान्  
 सुकुमारी वय थोरो शक्ति शिरोमणि आह्लादिनी शक्ति  
 ऐसी श्रीजानकीजी सौ दुलही दूसरी काहू लोक में  
 नहीं है यामें सब समाज को प्रताप वर्णन करें १५ ॥



वारणीविधिगौरिहरशेखरूगशेखकही  
 सहीभरी लोमस भुशुण्डि बहु बारियो ।  
 चारिदशभुवननिहारिनरनारि सबनारद  
 कोषरदान नारदों पारियो । तिनकही  
 जगमें जगभगात जोड़ीएकदूजीकोकहै  
 याकोसुनैयाचपचारियो । रमारमारमरा  
 सुजानहनुमानकही सीयसी नतीयनपु-  
 रुषरामसारियो १६ ॥

यश प्रताप कीर्ति गुणरूप नाम सीताराम समान  
 अन नहीं है ऐसे वचन वाणी प्रथमहीं कहे जो  
 विद्या निधि है ब्रह्मा कहे ते पंडितनमें अग्रणी हैं  
 पार्वती हरि चरित्र की प्रीति शिवजी भक्त योगि  
 शिरोमणि श्रेष्ठ कविन ॥ अग्रणी गणेश बुद्धि सदन  
 सर्व पूजनीय इत्यादि के वचनन पर लोमस काग-  
 भुशुण्डि बहु कालीन सर्वज्ञ साची हैं अरु नारद  
 जो ऐसा न कोऊ पार्षी है न कहूं उनको परदा  
 है ते चौदहौ भुवन में नरनारिन को निहारि नी-  
 की भांति देखे तिनहूं कही कि जगत् में श्रीराम  
 जानकी की एक जोड़ी प्रकाशमान है और दू-  
 सरी नहीं है दूसरी को कहनेवाला अरु सुननेवाला  
 अरु चपचारी कहे नेचन सोदेखनेवाला दूसरा कौन  
 है शक्तिनमें श्रेष्ठ लक्ष्मी कहे सामर्थ सर्वज्ञ विष्णुजी



क हे भक्त शिरोमणि तत्त्वज्ञाता परमसुजान हनु-  
मान्जी कहे कि श्रीरघुनाथजी राम और पुरुषनहीं  
श्रीजानकीजी सम और नारी नहीं इहां उत्तम  
कविन के मुखते नामरूप को प्रताप सर्वापरि वर्णन  
है इहां रामनाम दूलहरूप सीय नाम दुलही रूप  
द्युतिलतावण्यता शोभा रमणीकता कांति मधुरीको-  
मलता सुकुमारता इत्यादिते रूप प्रकाशमान अह  
शीलादि गुणनते यशकीर्ति प्रतापादिते नाम को  
प्रकाश इत्यादि प्रताप को प्रमाण वेद पुराण सं-  
हिता रामायणादिकन में बहुत है यथा प्रथम वा-  
णी को वचन ॥ प्रमाण कालिका पुराणे ॥ सर्वासामे  
वशक्तीनां कारणतमसः परं । श्रीरामसर्वेशशैल्यदशर  
नार्थिना १ पुनः ब्रह्मा के वचन को प्रमाण अथ-  
र्वणवेदेउत्तराद्ध ॥ यस्यांशेनैवब्रह्माविष्णु महेश्वरा  
प्रजातामहाविष्णुर्यस्यदिव्यगुणाश्च सएवकार्यका  
रणयोः परः परमपुरुषोरामोदाशरथिर्वभूव २ पुनः  
पार्वती के वचन प्रमाण शक्तिरहस्ये ॥ रामेति ब्रुव  
तोनिशंभुविजनस्येतावतासंक्षयं । पापानामतिशोथ  
कंखलपुनर्नान्यत्कृतंचिन्तनं ॥ मार्तंडोदयकालमेवत  
मसीनास्तिक्षतिस्स्याच्छमं । किंकार्यपुरुषैः प्रदीप  
करणेचार्यानिभिज्जैर्बृथा ३ शिवजीके वचनन को प्र-  
माणसदाशिवसंहितायां ॥ शपथं करोमि ते वत्स पाद  
योश्च प्रभोर्ममः ॥ रामादन्यं न संवेदामि परं देवं सदाश्व  
रं ४ शेषजीके वचननको प्रमाण सदाशिवसंहितायां ॥



महाविष्णुसहस्राणं महाशंभुशतस्य च ॥ सृष्टिस्थिति  
 लयानां च कर्ता श्रीरघुनन्दनः ५ गणेशजीके वचनन को  
 प्रमाण गणेशपुराणे ॥ रामनामपरं ध्येयं ज्ञेयं पेयमहर्नि  
 शं । सर्वदा सदाभिरित्युक्तं पूर्वमांजगदीश्वरैः ६ लोमस  
 के वचननको प्रमाण लोमससंहितायां ॥ नाशोस्ति  
 प्रत्ययो लोके यश्च श्रीरामनामतः ॥ भिन्नं प्रतीयते विप्र  
 सत्यं सत्यं वदाम्यहं ७ भुशुण्डिके वचननको प्रमाण  
 भुशुण्डिरामायणे ॥ असंख्यकोटिलोकानां मुपादानं  
 परात्परं ॥ तथैव सर्ववेदानां कारणं राम उच्यते ८  
 नारदजीके वचननको प्रमाण भविष्योत्तर पुराणे ॥  
 यत्प्रभावान्मयानित्यं परानंदात्मकापरं ॥ रूपं पर  
 मयं दिव्यं दृष्टुं श्रीजानकीपते ९ लक्ष्मी विष्णु के व-  
 चननको प्रमाण भविष्योत्तर पुराणे ॥ भजस्व कमले  
 नित्यं रामसर्वशुभं पूजितं ॥ रामेति मधुरं साक्षात्तमयाशं  
 कीर्तयेद्बुद्धि १० हनुमानजीके वचनन को प्रमाण  
 शिवसंहितायां ॥ रामादन्यं परं श्रेष्ठं वै पाण्डित्यमा  
 त्रतः सत्तमहृदयस्तस्य जिह्वां छिंद्यामहं मुने ११ इहां  
 हनुमानजीको सुजानयाते कहे जो श्रीरामजानकीके  
 अंग अंग की शोभा आटहू याम देखते हैं अपरको  
 क्षणमात्र दुर्लभ है बाल्मीक सुन्दर कांड में श्री-  
 किशोरीजीने प्रश्न करो कि जो तुम प्राण प्रिया  
 जीके निकट निवासी हो तौ गुप्त प्रकट गुण कहौ  
 ऐसी वणी सुनि केशरी किशोर बोले कि हे श्री-  
 स्वामिनीजी श्रीरघुनन्दनजीके नैन मैं न मददमन



कंजमोनि मृगखंजन मददलनहारे हैं कजरारे अ-  
गारे शीलसागर हैं अरु रूप यौवनादि संपन्न हैं  
उच्च अनूप स्कन्ध हैं अजानु भुज भक्त भयहारी हैं  
चिरेखा सगपन्न कंबुते कलित कंठहैं कोटिन कला-  
धरकी कमनीक ताको कतल करनहारी विशद ब-  
दन सुखमा सदनहैं गूढ़ जंजुहैं परम पावन श्रीराम  
ऐसोनाम है इत्यादि सर्वोक्त बाल्मीकि में प्रसिद्ध है  
यथा ॥ रामः कमल पत्र चः सर्वसत्त्वमनोहरः ॥ रूप  
यौवनसम्पन्नः प्रसूतोऽनकात्मजे १६ ॥

दूलहश्रीरघुवीरबनेदुलहीसिय सुंदर  
मन्दिरसाहीं । गावतिगीतसबैमिलिसुं-  
दरिवेदयुवाजुगिबिप्रपढाहीं । रामको  
रूपनिहारतजानकी कंकणकेनगकी  
परछाहीं । यातेसबैसुधिभूलिगईकरटे-  
किरही पलटारतनाहीं १७ ॥

दूलह श्रीरघुवीरबने अर्थात् पगन में जावक पी-  
तांबरी धोती कटिमें पटकाजरी को जामा मणिन  
के माला कंठा करने कंकण पहुंची मुद्रिका कड़ा  
कानन में कुडल भुमका नेत्रन में अंजन शीशपर  
जरकसीपाग तामें कंचन मणिन को मौर उपहादि  
धारण ऐसीश्याम मनोहररूप श्रीरघुनाथ जी दूलह  
हैं तैसही दुलही कहे पगन में बिछिया नूपुर जे-



हरि महाउर रसना चन्द्रहार पदिकहार नागफणी  
 हार मणि मोतिन के हार पंचदाम पंचमणी चं-  
 पकली कंठी बाजू बाँक अंगद भुजवलय पखवलय  
 मधिवलय कंगन पहुंची चूरी आरसी आंगुरताना  
 पोरियां बाँक मुद्रिका अरण्यफूल ताटक पट्टिका बे-  
 दा बेदी मांगफूल चूड़ामणि मांगमोती सिन्दूर  
 अर्द्धचन्द्र बसनसारी आदि धारण दुलहिनि रूप  
 श्रीजानकीजी सुन्दर मणिन उठित प्रकाशमान म-  
 न्दिर के मध्यमें सुन्दरी सौभागिनी स्त्र मङ्गलगान  
 करत अरु ब्राह्मण वेदध्वनि करत अं दुलहा दुल-  
 हिनि को कोहबर को लाइ लहकवरि खवाइ जुका  
 खेलाय रही हैं तत्समय कंकणके नगनमें श्रीरघुनाथ  
 जी के रूपकी परछाहीं देखि परत ताको श्रीजानकी  
 जीसप्रेम निहारतमें मन मोहित भयो लज्जादिदेह  
 की मुधि भूलि गई ताते हस्त चलावनो रुकि गयो  
 नेत्र एकटक भयो पलक चलिबो भूलिगई यह आ-  
 लम्बन विभाव है बिभ्रम हाव है १७ ॥

भूपमराडली प्रचराड चराडी शकेदराड  
 खराडयो चराडबाहुदराड जाको ताही सों  
 कहतुहैं । कठिन कुठारधारधरिबेकी  
 धीरताहि वीरताविदितताकी देखिये च  
 हतुहैं । तुलसीसमाजराजतजिसों विराजै



आजुगाज्यो मृगराजगजराज ज्योगहत  
हैं । सोरासीमेंनछांड्योछिप्योसोराप  
कोछौनाछोटोसोरापछपनवाँको वि  
रुदबहतहैं १८ ॥

ताही समय शिवधनु भंगको हाल सुनि परशु-  
रामजी आइबोले कि प्रचण्ड जो तेजस्वी राजनकी  
मण्डली में चण्डीश जो हैं शिवजी तिनको धनुष  
जाने खण्डन करोहै ऐसे प्रचण्ड भुजदंड हैं जाके  
ताही सों मैं कहत हों कि हमरे कठिन कुठार को  
जो पैनी धारहै ताके सहिबे को वा राजा को धीर्य  
धरिबोपरो जो समाजते बढ़िकै धनुष तौरकी बीर-  
ता वाकी विदित है सो हम देखा चाहते हैं ताते  
राजनकी समाजते विलग हूँ आजु विराजै अर्थात्  
कुठार को घोर धार सहिबेको धीरज करिकै समाज  
ते विलगाइ कै अपनी बीरता हमको देखावै यथा  
मृगराज गर्जि कै गजराज को गहत तैसे मैं वाको  
पछारि हों काहेते क्षत्रिनपै मैं ऐसी निर्दयी हों  
कि क्षोणिप जो राजा ताको छोटाहूँ बालक भूमिपै  
लुकानेहूँको नहीं छाड्यो काहेते क्षोणिप जो राजा  
तिनके छपन कहे नाश करन ऐसी बाँको विरद  
जो बाना ताको बहत कहे धारण किहे हों यह  
बाल्मीकि कोमत है १८ ॥

निपटिनिदरिबोलेवचनकुठारपासा



मानिवासअनि पदमानोमौनतागही ।  
 रोयेमायेलखनअकनि अनखोहीवातें  
 तुलसीविनीतबाणीविहँसिसेसीकही ।  
 सुयशतिहारेभरेभुवननिभृगुनाथप्रगटप्र  
 तापआपुकह्योसोसबैसही । दृष्टोसेन  
 जुगोशरासनमहेशजीको रावरोपिना  
 कमेंसरीकताकहाँरही १६ ॥

कुठार पाणि जो परशुरामजीते निपटि कै नि-  
 रादर के वचन ऐसे कठार बोले कि जाको सुनि  
 अनिप जेते राजा रहते ऐसे चास कहे डरमानकै  
 चुप भये कि मानौ मौनता बर्तमान है जिह्वा को  
 पकरि लई जो बोलिबे की इच्छा भयेहूपर बोलनहीं  
 कढ़ि सकत है गोसाईंजी कहत कि अनख की भरी  
 बाणी सुनि अपिमान अकनि कहे विचारि कै लषणा  
 लाल मापे तब वचन उरमें ल गिगये ताते रिसाडके  
 हँसि दिये में परशुराम की निरादर करिदिये श्रीरघु  
 नाथजी की कानि मानि नम्र बाणी ऐसी बोले कि  
 हे भृगुनाथ आपुको सुयश भुवन में भरिपूर रहा है  
 औ प्रताप प्रकटही देखियत कि आपके सामने सब  
 राजा सहित गये ताते जो आपु कह्यो सो सब सांची  
 है परंतु शिवजी को धनुष टूटो सो ना जुरि सकैगो  
 क्योंकि जो धनुष शिवजी के पास रहि गया तामें



तुमारो शरीकता है सो तो टूटो नहीं या धनुष को  
शिवजी ने मिथिलेशजी को दैदियो तब आपुको  
शरीकता कहां रहिगई १६ ॥

गर्भके अर्भक काटनको पटु धारकुठार  
करालहैजाको । सोईहैंबूभक्त राजसभा  
धनुके दलहैदलहैंवलताको । लघुआ-  
ननउत्तरदेतबड़े लरिहै मरिहैकरिहै कहु  
शाको । गोरोगरुगुमानभरो कहुको-  
शिकछोटोसोढोटोहैकाको २० ॥

गर्भके अर्भक कहे बालकन को काटिबे को पटु  
कहे चतुर है धार जाकी ऐसी कराल कहे भयानक  
फरसा जाके है सोई मैं परशुसमहौं सो बूभक्त हौं  
कि धनुष को काने तोरेउ है ताके बलको मैं दलों  
गो है बालकतू छोटे मुखते उतर बड़ो देतहै लरि  
है युद्धमें आरुढ़ है हम पै शस्त्रास्त्र प्रहार करि  
शाको कहे प्रभाव प्रकट करैगो है विश्वामित्र यह  
गरु गुमान भरो गोरो छोटो सो बालक काको है  
इहां लक्ष्मणजी कहे कि जो गुरुके पास पदार्थ है  
तामें सब शिष्यों को सांभा है अरु जब कोई प-  
दार्थ गुरु काहू शिष्यको दैदियो तब औरे शिष्यन  
को दावा नहीं रहा तैसे या धनुष को शिवजी ने  
मिथिलेशजीको दैदियो यामें तुम्हारो दावा नहीं है



याते क्रोध बृथा है यहि युक्ति ते बे दाये करनी यह  
बड़ी भारी उत्तर है अवस्था थोरी ते बदन छोटी २० ॥

सखराखिबेकाज राजा मेरे संग दये दले  
यातु धान जे जितै या बिबुधेश के । गौतम  
की तोय तारी मेरे अध भरि भारी लोचन  
अतिथि भये जनक जनेश के । चराड बाहु  
दरा डबल चराडी शको दंड खंड्यो व्याही  
जान की जीते नरेश देश देश के । साँव  
गोरेश गोरधीर महावीर दोऊ नाम राम ल-  
खण कुमार कोशलेश के २१ ॥

विश्वामित्रजी के वचन हैं कि श्याम गौर शरीर  
रणमें धीर्यमान सबल शत्रु मर्दन में महाधीर श्री  
राम लखण ऐसे नाम ए दोऊ महाराज कौशलेश  
के कुमार हैं सो हमारी यज्ञकी रक्षा करिबेके काज  
को महाराज दशरथजी ने मेरे साथ करि दिये सो  
रक्षा करत में जो योधा इन्द्रको जीतन हार यातु  
धन मारीच सुबाहु तिनको नाश करि दिये यामें  
युद्ध बीरता देखाये अरु परपति रतिको जो बड़ा  
भारी पाप ताको मेरे गौतम की तिय अहल्या को  
पाधूरि दै उद्धार करे यामें ईश्वरता देखाये अरु  
राजा जनक ऐसे वैराग्यमान तिनके नेत्रनके अतिथि  
कहे प्रिय पूज्य पाहुन भये अर्थत ब्रह्मसुख त्यागि



इनके रूपकी माधुरी अवलोकनि में प्रेम वश नेत्र  
आसक्त हवै इनके प्रीति रंगमें रँगि गये यामें पर  
ब्रह्मरूप सूचित किये अम् प्रचंड है जिनमें बल ऐसे  
भुज दंडन सो चंडीश जो शिवजी तिनको दंड जो  
धनुष जो काहूको उठायो न उठो ताको खंडन करि  
सब देशन के राजन को जीति श्रीमथिलेश नंदिनी  
को विवाहे यामें बली प्रतापवान देखाये २१ ॥

कालकरालनृपालनकेधनु भंगसुने फ-  
रसालियधाये । लक्ष्मणारामबिलो किस  
प्रेमसहारिसिहाफिरिआँखिदिखाये ।  
धीरशिरोमणिबीर बड़ेबिनयी विजयी  
रघुनाथसुहाये । लायकहैभृगुनाथकसे  
धनुशायकसौंपिसुभायसिधाये २२ ॥

इतिश्रीकवित्तरामायणोबालकांडः

समाप्तः ॥ १ ॥

शिवजी धनुषकोभंग कहे टूटिबो सुनि नृपालजी  
राजा तिनके करालकाल जातुरतही जीवघात करने  
वाले परशुराम करमें फरसा लिये शीघ्रआवत भये  
श्रीलक्ष्मणजी श्रीरघुनाथ जीको रूप सप्रेम विलोके  
अर्थात् देखतेही मोहित हवै पुलकांग भये पर  
रसिहा कहे अत्यन्त क्रोधी हैं ताते कठोर वचन  
कहि टेढ़ी भौंह करि आँखि दिखाये पुनः धीर्यमान



नमें शिरोमणि वीरनमें बड़ेवीर विनयी कहे नम्रता  
 युत शीलवान् सुभाव विजयी सबके जीतने वाले  
 प्रतापवान् ऐसे जो श्री रघुनाथ जी तिन को देख  
 परशुरामजी के मन भावत भये परशुरामजीके डाटे  
 पर मुखकी प्रसन्नता न गई यातेधीर शिरोमणिजाने  
 राक्षसबध सुनि बड़ेवीरजाने प्रियवचन सुनि विनयी  
 जाने त्रिलोक विजयी धनुष तोरिते विजयी जाने  
 इत्यादि गुणन ते परब्रह्म रूपजानि मन भाये ताते  
 परशुराम से लायक वीर तेऊ धनुष बाण फरसा दै  
 विनती करि सहजही में चलेगये २२ ॥

सवैया ॥ माणिकमूर्ध्नि धृतः मुकुटाद् भुतदीपप्रभा  
 शतभानुसमः ॥ चन्द्रमुखाक्षमृगाचलकुण्डलगण्डतलं  
 कचतुल्यतमः ॥ सीपजश्यामकलेवरमें पटपोतयथा  
 तडिताभ्रगमः ॥ मामकमानससंनिहितो चरणाम्बुज  
 जानकिनाथनमः ॥

इति श्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसिखबलभपदरज

शरणागतवैजनाथकृतकवितावलीरत्नदीपि

काटीकावालकाण्डसमाप्तः ॥ १ ॥





## अयोध्याकाण्ड ॥

—\*—

कीरकेकागरज्यों नृपचीरविभूषण  
उत्पमअंगनिपाई । अवधतजीमगवासके  
रुखज्यों पन्थकेसाथज्योंलोगलुगाई ।  
संगसुबंधुपुनीतप्रिया मनुधर्मक्रियाधरि  
देहसुहाई । राजिवलोचनरामचलेतजि  
बापकोराजबटाऊकीनाई १ ॥

श्लोक॥ बन्धेविदेहतनु जापतिपादपद्मं ब्रह्माहरीश  
वशणेंद्रसुरौघसेव्यं ॥ योगीन्द्रवृन्दमनसामकरन्दलुब्धं  
मोहाब्धितरणप्लवंशरणंशरण्यं १ नृपचीर कहे जर  
कसीपाग जरी को जामा दुशाला उरमाल पटुका  
धोतीआदि नृपचीर कैसे रहे यथा कीर कीरको का  
गरअर्थात् केचुलि त्यागे यथा कीराकी देह निर्मल  
देखात अथवा कीर सुवाको पिंजरासे अंगकी शोभा  
ढकी अरु बन्धन ते मन उदासीन जबबसन उतारि  
डारे तब अंग को शोभा प्रसिद्ध देखपरी औ राज  
बन्धन ते छूटि मन प्रसन्न भयो अरु विभूषण जो है  
किरीट कुण्डल कण्ठामालाके यूरपहुंची कड़ामुद्रिका  
कुद्रघण्टिकादि ते उतारेते सौभाविक अंग विभूषित



सो उपमा पाईभाव अलिकसे कच सचिक्कन चमकि  
 रहे अर्दु चन्द्रसे उच्चभाल शोभित काम धनुष सी  
 भृकुटी कञ्ज मीन खञ्जन से नयन तिल फूल सी  
 नासिका आदरस से कपोल बिम्बसे अधर शरदपूर्ण  
 चन्द्रसे बदन कम्बुसी ग्रीव गजसुण्ड से भुज कञ्जसे  
 कर चलदलसों उदर भ्रमरसी नाभो तरंग सोत्रिवली  
 सिंहसे कटिरंभसे जंघ कञ्ज से पद इत्यादि सर्वांग  
 विना भूषणै भूषित ताते अत्यन्त रूपवान् हैं यथा ॥  
 विनभूषणभूषित युतन रूप अनूपम सोइ अरु श्री  
 अयोध्याजी कैसे तजे यथा मार्गमें बासको रुख रुख  
 कहिबे को यह भाव कि विना फल फूल को वृक्ष  
 अरु अयोध्या बासी नर नारिन को कैसे छोड़े यथा  
 पन्थ के संगी को छोड़िबे में कछुशोक नहीं होत  
 संगमें सुबन्धु अर्थात् सेवक धर्म अरु सखा धर्म  
 अरु बंधु धर्म तीनिहूं में प्रवीण श्रीलक्ष्मणजी हैं  
 सेवक धर्म यथा सिद्धांत मुक्तावल्यां ॥ सर्वेश्वर  
 सर्वज्ञ प्रभु अतिशय कृपानिधान ॥ इत्यादिक गुण  
 आश्रयण सो आलंबन जान १ आठो अंग प्रणामकै  
 यादप्रक्षालन पान ॥ कृपाटृष्टि की बांहनित सोउ-  
 द्दीपन जान २ आज्ञा शिर धारे सदा सेवन चतुर  
 अमान ॥ ढीठ वचन बोलै नही यह अनुभाव बखान ३  
 पूर्व कहते प्रणययुत अष्ट सात्विका जान ॥ तन मन  
 को जो जोभही ताहि सात्विका मान ४ हर्ष गर्व  
 चिंता स्मृती मतिवृत्ति अरु निग्वेद ॥ तर्कशंक पुनि



दीनता सब संचारि सुवेद ५ जिय प्रभु ताको ज्ञान  
 पुनि संभ्रम आदर दान ॥ स्वामि भाव करि प्रीति  
 यह थाइभाव जियजान ६ प्रथमहिते सियराम को  
 दर्शनहीं संयोग ॥ दर्शन पुनि अंतरपरै ताकहँ जानि  
 वियोग ७ बिजुत प्रजुत द्वैयोग यह दश दश दशा  
 बखानि ॥ कृशता जड़ता जागरण अनालंब धृति  
 हानि ८ ज्वर तापादिक व्याधि पुनि जरनि अंग  
 सो जान ॥ बाढ़ै चित उन्मत्तता मूर्च्छा मरण नि-  
 दान ॥ ९ इति सेवक अथ सखा गुण यथा ॥ सरस  
 सलोने नेहनिधि रघुवर बड़े सुजान ॥ इत्यादिक  
 गुण आश्रयण सो आलंबन जान १ चपल तुरंगन  
 फेरनी मृगतकि मारन बान ॥ करिप्रण लक्षण बेधन  
 सब उद्दीपन जान २ धरिगल भुजबत लावनी इक  
 संग भोजन शयन ॥ अनुभावयह सख्यके सबविधि  
 सुखको अयन ३ पूर्व कहते सात्विका रोमांचादिक  
 अत्र ॥ हर्षगर्व आदिक सकल संचारिहु जो तत्र ४  
 सखरसको अस्थाइ पुनि प्रणय प्रेम अरु नेह ॥ अ-  
 नूराग अस जानिये मनोएक द्वै देह ५ इति सख्य  
 गुण अरु सुब धुको गुण बाल्मीकीमें लक्ष्मणजी के  
 वचनहैं । श्लोक । अहंतवन्महार जेष्टृत्वन्तोपलक्षमे ॥  
 आताभर्ताचबन्धुश्चपितामाताचराधवः ॥ ऐसेसुबन्धु  
 श्रीलक्ष्मणजीअरु सष विधि अनुकूल पतिव्रतनमें शि-  
 रोमणि ऐसी पुनीत प्रिया श्रीजान की जी तिनकी  
 साथ लिहे मानो धर्म अरु क्रिया मूर्तिमान संग में



शोभित हैं धर्म यथा सत्य शौच तप दान सत्य  
 कहे मन वचन कर्म ते सत्य कर्तव्यता शौच कहे  
 त्रिकाल स्नान करिये रज वीर्य मलिन पट स्त्री  
 म्लेच्छ शूद्र पतित क्लोव स्पर्श न करिये रजस्वला  
 कपाली मृतक मशानना दृश्ये तप कहे इन्द्रिन्द्र  
 को विषय जीतना प्रथम मूलफल भोजन करि त-  
 पत्या करि स्थूल शरीर जाग्रत अवस्था दशो इन्द्रिन्द्र  
 को विषय जीतना पुनः बारि अहार करि लिंग श-  
 रीर को षट् उर्मी षट् विकार को विषय स्वप्न अ-  
 वस्था को जीतै पुनः पौन अहार करि कारण  
 शरीरको सुषुप्ति अवस्था में सातौ धातुन को विषय  
 जीतै पुनः ब्रह्मानन्द हूँ अद्वैतरूप को तुरीय अ-  
 वस्था में दशौ इन्द्रिन्द्र को सूक्ष्म वासना को विषय  
 ताको जीतै दान कहे देशकाल सुपात्र विचारि श्रद्धा  
 आदर युत निरवासिक दान देना इति धर्म क्रिया  
 कहे अपने वर्णश्रम के कर्म करना यथा ब्राह्मणके  
 सम दम तप शौच शान्ति दया ज्ञान विज्ञान पुनः  
 क्षत्रीके शूरता तेजवान धीर्य शास्त्रमें दनयुद्ध में  
 अचल दान में उदार पुनः वैश्यके कृषी वाणिज्य  
 गोरक्षा पुनः शूद्र त्रिवर्ण सेवा पुनः ब्रह्मचारी के  
 विद्याध्ययन गुरुसेवा भिक्षा भोजन पुनः गृहस्थके  
 दान स्वनारी रत हरि अर्चा पंचमास दान अतिथि  
 सेवा पुनः वानप्रस्थ स्त्री युत तपस्या करि इन्द्र  
 जीतै पुनः सन्यासी के विषय त्याग वृद्धतर वस



भिक्ता भोजन इत्यादि क्रिया औ धर्म मूर्ति मान  
मानों संग लै कमल नैन श्रीगुनाथ जी पिता की  
राज तजि बटाऊ राहगीर सम चले यामें त्याग  
बीरता देखाये १ ॥

कागरकीरज्यों भूषणाचीर शरीर ल-  
स्यौतजिनीरज्योंकाई । सातुपिताप्रिय  
लोगसबै सनमानिसुभाइसनेहसगाई ।  
संगसुभामिनिभाइभले दिनद्वैजनु ओध  
हुतेपहुनाई । राजिवलोचनरामचले  
तजिबापकोराजबटाऊकिनाई २ ॥

राजसी भूषण वसन कैसे त्यागे यथा पिंजराको  
सुवा तजत इहां सुवाकी उपमा याते दिये किअपर  
पक्षी पालेते संमोहित होत अरु सुवा ऐसीनिर्माही  
होतकिजो जन्मभरिपालेरहिये तहूंजबदांवकरिपायो  
तबपिंजरातोरि भागिजात है तथाभूषण चीरतजेपर  
देह कैसी शोभितभई यथा काईतजि नीरनिर्मल  
देखात भूषण दूषण मानितजे यह बैराग्य दशा है  
वसनकाई से तजे तन जलसों निर्मल देखानो यह  
रूपकी अधिकारता है माताकौशल्यादै पिता श्रीद-  
शरथ महाराज अपर जे प्रिया लोग सनेहके संबन्धी  
रहे तिनकी मोहतजि सहज सभाव सनमान कार  
छांडे संग सुभामिनि प्रतिव्रत में प्रवीण श्रीजानकी



जो अह अमान आज्ञाकारी सवविधिते भले भाई  
 श्रीलक्ष्मणजी साथलिये मानों द्वैदिन श्रीअयोध्याजी  
 में पहुनाई करिके भाव पाहुन को एकदिन रहिवो  
 उचित है सो दुइदिनरहि आसूदा हूँ कै कमलनयन  
 श्रीरघुनाथजी बापको राज ताज राहो से चलेगये  
 याते विषयते विरक्त हैं २ ॥

शिथिलसनेह कहैं कौशिलासुमित्रा  
 जीसों मैं न लखी सौतिसखी भगिनी ज्यों  
 सेई है । कहैं मोहि मैया कहैं मैं न मैया भर  
 तकी बलैयालैं हैं भैया तेरी मैया कैकेई है ।  
 तुलसी सरल भायरघुराय मायमानी का  
 यमनवानी हू न जानि कै मतेई है । वामवि  
 धि मेरो सुख सिरस सुमन सम ताका छल  
 छुरीको कुलिश लैटेई है ३ ॥

श्रीरघुनन्दन के सनेहते शिथिल कहे यकित हूँ  
 श्रीकौशल्याजी सुमित्राजी सों कहती हैं कि हे सखी  
 कैकेयीको मैं सवित करिके कबहूँ नहीं देखी सदा  
 बहिनि सम पालन करी है जब रघुनन्दन मोको  
 मैया कहैं तब कहैं को तुम्हारी मैया मैं नहीं हों  
 बलियालियो मैं भरतको मैया हों हे भैया तेरी मैया  
 कैकेयी है ऐसे वचन सुनि सरल है सुभाव जिनको  
 ऐसे श्रीरघुनन्दन कैकेयीको माता करि मानी मन



बच कर्महू करि मतेई कहे दूसरो माता करि नहीं  
जानी मतेई पश्चिमदेश की बोली है सिरसके फूल  
सम कोमल हमारो मुख अर्थात् क्षत्रियजाति तामे  
रघुवंश युद्ध में अचल ताके शिरोमणि धर्मधुरोण  
विषय ते विरक्त ऐसे रघुवीर की माता ताको मुख  
पुत्र सदा संयोग कहा पुष्ट है दूसरे पतिको जीवन  
रामदर्श आधोन सोऊ पुष्ट नाहीं ऐसी कोमल ह-  
मारो मुख ताके काटिबे हेतु वामबिधाताने कैकेयी  
के छलरूप छूरीको क्रोधरूप बचन में पैनाई भावबच  
क्रोध कैकेयी करिदियो जाते छल ऐसी पैन भयो  
जो काटूके कहे गोठिल न भयो ३ ॥

कोजैकहाजीजीजू सुमित्रापरिपाय  
कहै तुलसीसहावैविधिसेईसहिहतुहै ।  
रावधेसुभायरामजन्महीतेजानियत भ  
रतकीसातुकोकीवेशोचियतुहै । जाई  
राजघरव्याहिआईराजघर महाराजपत  
पायेहनसुखलहिहतुहै । देहसुधागेहते  
ऊमृगहमलोनाकियो ताहपरबाहुबिनरा  
हुगहिहतुहै ४ ॥

प्रायनपरि सुमित्राजी कहती है कि हे जीजीजू  
जो बिधाता सहावै सोई सहिबेको है तामेकाहको-



जिये आपुको तौ स्वभाव रीति रहस्य श्रीरघुनन्दन  
 के जन्महोते जानियतु है भाव जब अनिकनकल्पस-  
 त्कर्म करि बाहर भीतर शुद्ध होत तब श्रीरघुनाथ  
 जीमें प्रीति भक्ति होत यथा महाराजायस्ये श्लोक ॥  
 जेकल्पकोटिसततं जपहोमयोगैर्ध्यानैसमाधिभिरहोर  
 तब्रह्मजानात् । तेदेविधन्यमनुजाहृदिवाह्यशुद्धःभ  
 क्तिस्तदाभवतितेषुचरामपादौ ॥ ताते तुम जो ऐसी  
 न होतु तौ श्रीरघुनन्दन पुत्र कैसे होते हम भरत  
 की माता को शोच करियतु है कि राजा की पुत्री  
 भई फिरि रघुवंश कुल में चक्रवर्ती के संग व्याह  
 भयो अयोध्या महाउत्तम राज पायो धर्म धुरीण  
 भक्त शिरोमणि भरत से पुत्र पायो ताहू पर सुखन  
 प्राप्तभयो यथा चन्द्रमा देह तौ सुधाको घर ताको  
 बाहन मृगाने प्रकाश में मलीनता करिदई ताहू पर  
 बिना बाहुन को राहु ग्रहण करि सब शोभा लोप  
 करि देत इहां चन्द्रमा से कैकयी तामें हरि बिमु-  
 खता कलंक मृगासे यश मलीन कियो ताहूमें बि-  
 धवापन राहु समग्र शोभा लोप करि दियो सोझ  
 बिना करको है ४ ॥

नामअजामिलसेखलकोटिअपारनदी  
 भवबडतकाढे । जोसुमिरैरजमेरुशिला  
 कराहोतअजाखरवारिदबाढे । तुलसी  
 जिनकेपदपंकजतेप्रकटीतटनीजुहरैअघ



गाढे । तेप्रभयासरितातरिवेकहँसांगत  
नावकारेहँठाढे ५ ॥

अपार जो भव नदी है तामें बूड़त अजामिल ऐसे  
करोरिन खल पातकिन को राम ऐसे नाम काढ़ि  
लियो जन्म मरणादि दुःख छुड़ाई मुक्त करिदियो  
अरु जे रज सम रहे यमन बालमोकादि जो कर्म  
वायु बसते न मालूम कहां कहां उड़ते फिरते तेऊ  
नाम लैकै सुमेरु सम अचल परमधाम के अधि-  
कारी भये अरु तिनके जो प्राप रहे शिलाकहे पर्वत  
से गरु ते नाम लेतही कण सम ह्वै उड़िगये यथा  
निषाद कोलभिल्ल अरु समुद्र सौ अपार दुःख जिन  
को रहा यथा सुग्रीवादि ते प्रभु कृपाते छागके खुर  
सम पारभये गोसाईंजी कहत कि जिनके पद कमल-  
नते तटनी श्रीगंगाजी उत्पन्न भईं जो कठिन पाप-  
न को हरि लेती हैं तेई प्रभु भक्तनके आधोन हवै  
प्रसिद्ध गंगार्जीके पारजावे हेतु करार परठाढ़िहवैक  
केवट ते नाव मांगत है ऐसे भक्तवत्सलकृपालु है ५ ॥

यहिघाटतेथोरिक दूरि अहै कटिलौं  
जलथाहदेखाइहौंजू । परसैपगधूरि त  
तरणी धरणीधरकोसमुभाइहौंजू । तु-  
लसी अवलंनऔरकछू लरिका क्यहि  
भाँतिजिआइहौंजू । बरुमारियेमोहिं



**बिनापगधोयेहैं नाथ न नाउ चढ़ाइ  
हैंजु ६ ॥**

जब श्रीरघुनाथजी नाव मांगे तब केवट कहे कि हे महाराज यह घाटते थोरो दूर पर सरितायाह कटि तक जल है सो मैं देखाइ देहों तहां उतरि जाइये भाव उतरि देवे में मोको इन्कार नहीं है काहेते आपुके पगकी धूरि लागे अहल्या सम मेरी नाउ तरि जाइ तौ घरमें जाइ घरणी को कैसे समझाइहैं भाव नारिन को जड़ता स्वभाव होत ताहू में नीच जातिको नारी मंहा प्रबल दूसरे और अवलंब जीविका की मेरे कछु नहीं है तौ लरिका कौन भांति जिवाइहैं ताते बरकु मोको मारिये सो अंगोकार है कि सब परिवार तौ न मरेगो ताते यह सांची बात मैं कहतहैं बिना पग धोये नाव पर न चढ़ाइहैं परिवार जीवमुक्त करो चाहत ताते ब्याजस्तुति है ६ ॥

**राव देवोयनपायनको पगधूरिकोभरि  
प्रभावमहाहै । पाहनतेवनबाहनकाठ  
कोकोमलहै जलखाइरहाहै । पावन  
पांवपरवारिकेनाउ चढ़ाइहैं आयसुहो  
तकहाहै । तुलसीमुनिकेवटके बरबैन  
हैंसेप्रभुजानकीओरहहाहै ७ ॥**



केवट कहत कि हे महाराज आपुके पद कमलन  
को दोष नहीं है जाते नावपर न चढ़ावों भाव पद  
की प्राप्ति तौ सुकृतिनको अधिकार है ताते पग की  
धूरिही को महाभारी प्रभाव हमसे पातकी पतित  
तारिबे को है जो कहौ अहल्या तौ पाषाण रही  
ताको कहत कि बन कहे जल ताको बाहन नाउ  
काठकी सो पाहनते कोमल है ताहू में जल खाइ  
रहा भोजेते अति कोमल है ताते पवित्र पांव पखारि  
कहे धोइके नावपर चढ़ाइहीं हेनाथ तामें आपुकी  
का आज्ञा है तहां वरबैन कहे देशकाल समयसुहा-  
वने कही थोरैबर्ण अर्थ बड़ो बिलक्षण चातुरीहास्य  
युक्त अवणरोचक गूढ़ आशय सनेह बद्धक ऐसे वच-  
नन कोआशय विचार श्री रघुनाथजी जानकीजीकी  
ओरहेरि ठठाय कै हँसे हँसिबे को यह भाव कि  
श्रीजानकीजी आह्लादिनी शक्तिहैं बद्ध मुक्त जीवकी  
व्यवस्थाकी अधिकारी हैं विना इनकी आज्ञा भव  
तरन दुर्लभ है सो वर्तमान बरजोरी करि केवट  
परिवार सहित भवसागर पार जात है याते हँसे व  
जनकपुर में तुमहूं रजको भयमानि पदस्पर्श नहीं  
करतोरहौ व तुम्हारीसेवा वरबश केवट लेत है ७ ॥

पातभागेसहस्रसकल सुतवारिवारे  
केवटकीजातिकछूवेद नपढ़ाइहीं । स-  
वपरिवारमें याहीलागिराजाजीहैंदी



नवित्तहीनकेसेदूसरीगढ़ाइहैं ॥ गौतम  
कीघरणीज्योतरणीतरेगीमेरी प्रभसों  
नियादद्वैकैबादनबढ़ाइहैं । तुलसीके  
ईशरामरावरेसोसाँचीकहैं विनापग  
धोयेनाथनाचनाचढ़ाइहैं ८ ॥

हे हरि श्री रघुनन्दनजो पाँति भारी सहित  
हैंभाव परिवार भारी मेरेहै तामें सब लरिका  
छोटे छोटे कछु मँजूरी करिबे लायक नहीं हैं अरु  
वेद पढ़ाइ न सकौंगो जो जामें बैठे जीविका होइ  
काहेते केवट नीच जातिहैं हे महाराज मेरे सब  
परिवारकी जीविका यही नाउकी उतराई है अरु  
गरीब द्रव्य हीन हैं ताते दूसरी नाउ न बनवा  
सकौंगो जो गौतमकी नारी सम मेरी नाउ तरि  
जाइ तौ मैं क्या करौंगो जो आपु बनवाइ देबेको  
योग्यहौ तौ मैं निषाद हूँकै बादना बढ़ाइहैं कि  
मोको आपु बनवाय दीजै ताते महाराज आपु ते  
मैं यह साँची बात कहतहैं हे नाथ विना पगधोये  
नाउपर न चढ़ाइ हैं इति वाच्यार्थ अथ व्यांग्यार्थ  
पातनाम है दोषको शीघ्रबोध में प्रसिद्ध है हे हरि  
पात जो दोष सो हमारी भारीहै अरु सकल सुत-  
वारे कहे बालबुद्धी अज्ञानहैं अरु केवट नीचजाति  
वेदपढ़ाइ नहीं सकत जो अर्चादि सुधर्म करिसकैं



ताते सबपरिवार मेरो पदरज के आसरे में लागि  
 है जो कहो आजु चूकि जाउँ तौ सुकृति रूपोद्रव्य  
 ते हीन दीन हौं दूसरी कैसे गढ़ाइ हौं भाव ऐसे  
 संयोग फिरिना मेरो बनायो बनेगो ज्यों गौतमकी  
 घरणी तरी है तैसे पदरज पाय मेरो तरणी भव-  
 सागरमें तरैगो प्रभुसो भाव आपुके पारकिहे भव-  
 सागर पार होउँगो सो आपु भवसागर के तारक  
 स्वामी सोमैं तुच्छ निषाद हवै बादन बढ़ाइहौं भाव  
 बहुत बातैं न करोंगो सांची बात एक आपुते  
 कहत हौं विना पगधोये भाव विना भवसागर पार  
 भये नायजी आपुको नाव पर न चढ़ाइ हौं इति  
 विज्ञार्थ अथ लक्ष्यार्थ केवटकी जति कछु वेद न  
 पढ़ाइ हौं भाव हिंसै तो करेंगे तामें बालकअज्ञानी  
 वे प्रयोजन के जीव बद्ध करते हैं ताहू में भारी  
 कुटुम्बते अधिक पाप वृद्धि होइगी अरु सब परिवार  
 मेरे याही लागि भावहिंसा कर्म करि जीविका है  
 जो कहौ कि हिंसा की क्रिया न करौ ताको कहत  
 कि दूसरी निरहिंसकी क्रिया कैसे कराइ सकौं भाव  
 वितहीन दीन जो हिंसा न करै तौ खाई का ताते  
 यथा गौतमकी त्रिया तरी तैसे पदरज पाइ मेरी  
 तरणी भव सागरमें तरैगी अरु निषाद कहे पतित  
 जीव हवैकै मैं प्रभु जो ईश्वर ताते बाद न बढ़ाइहौं  
 भाव ज्ञान मार्ग अहंब्रह्म न कहौंगो हे महाराज  
 आपुते सांची एक बात कहत हौं भार्वाणः छल शुद्ध

शरणागत में मेरी कल्याण है ताते है नाथ विना  
पाधोये भाव विनाचरणोदक लिहे नाउ परनचढ़ाइ  
हैं भाव पार न उतारि हैं यामें यह अभिप्राय कि  
प्रथम में पावन हवैकै तब आपु को सेवा को अधि-  
कारी होउँगो ॥

जिनकोपुनीत वारिशिरसिबहै पुरा  
रि त्रिपथगामिनीयशवेदकहैगाइकै ।  
जिनकोयोगीन्द्रमुनि वृन्ददेवदेहहसिक  
रतबिविधयोगजपमनलाइकै । तुलसी  
जिनकीधरिपरसिअहल्यातरीगौतमसि  
धारेगृहगौनासेलेवाइकै । तेईपाँयपा  
इकैचढायनावधोयेबिनुखयैहैंनापठा  
वनीकै हवैहैंनहंसाइकै ६ ॥

पुरारि कहे महादेव तिनके शिरसिकहे शोशपर  
बहत है जा पावन को पावनवारि अर्थात् गंगाजी  
त्रिपथ कहे स्वर्ग मृत्यु पाताल तिनको पवित्र करि-  
बेहेतु तिहूँ पुर को त्रिधारा हूँ गई ताते त्रिपथगा  
नामकहि जिनको यशवेद गावतहैं पुनः जिनपावन  
को प्राप्ती हेतु शिवकर भजनादि योगीन्द्रसनकादि  
नारद अगस्त्य वाल्मीकादि मुनि वृन्द इन्द्र वरुण  
अग्नि रवि यमादि देवताते देहअर्थात् इन्द्रिनकी  
त्रिपथ जीतबे हेतु तपस्यादिकर देहकी दमन कहे



दण्डद्वै विविधभाति अष्टाङ्गादियोग अरु विधिपूर्वक  
जपपुरश्चरणादिमन लगाइ कै करत हैं अरु जपदको  
धूरि परसि अहल्या पवित्र है दिव्य देह भई ताको  
गौतम ऋषि गौनो सो अर्थात् नवीन पवित्र सीमानि  
लेवाइ कै अपने धामको सिधारे अर्थात् जिनते त्रिलोक  
पावनी गंगाप्रकटीं जिनके मिलिबे को योगीन्द्रादि  
युक्ति करत जिनते अहल्या भई पावन तेई लोक  
पावन पावनको पाइ बिना धोये पादोदकलै कृतार्थ  
भये आपुको नावपर चढ़ाइ पारपठै ताकी पठावनी  
कहे मँजुरी खोइ न देहौं अरु अपनी हानिकारि  
हँसीकरैहौं न ऐसे वचन साहित काव्य में का कुवै  
सिष्ट व्यंग्य कहावते हैं अरु हानि हँसी लोकप्रवाद  
ते लोकोक्ति अलंकार है ६ ॥

प्रभुखपाइ कै बोलाइ बालघरनि के  
बन्दि कै चरणाचहूँ दिशि बैठे धेरि धेरि ।  
छोटो सो कठौता भरि आनि पानी गंगाजी  
को धोइ पाँइ पोवत पुनीत बरि फेरि फेरि ।  
तुलसी सरा है ताको भागसा नुराग सुरबयें  
सुमन जय जय कहैं रेरि रेरि । बिबुध सनेह  
सानी बाणी अस ग्रानी सुनि हँसे राम जा  
न की लय गात न हेरि हेरि १० ॥

श्रीरघुनाथ की आज्ञाको खपाइ केवट अपने



बालकनको बुलाये ते आइ कै श्रीरघुनाथजी के पद  
 कमलन की बन्दना करि चारिहूँ दिशि घेरि घेरि  
 समीप बैठे सुन्दरे छोटे कठौता में गंगाजललै प्रभु  
 के पदकमल धोइ तापवित्र जलको बार बार सब  
 पानकरत गोसाईं जी कहत कि तानिषादकी भाग्य  
 के सहित अनुराग देवता सराहना करिकै फूलवर्षि  
 जोर जोर सों टेरिकै जयजयकार करत भाव अधम  
 उधाररूप श्रीरघुनाथजी सम और दूसरो रूप नहीं  
 है ऐसी सनेहसानो असयानो कहे छल चतुराई  
 रहित सांची वाणो देवतन की सुनि श्रीरघुनाथ श्री  
 जनकनन्दिनी लषणलाल की दिशि हेरिहोर हँसे  
 भाव तुम्हारी सेवामें निषाद सांझीभयो वा देवन  
 के उच्चस्वर ते जयकार सुनि प्रेम बंश जानिकै वा  
 भक्तबत्सलता की प्रशंसा सुनि हँसे यामें हास्य रस  
 यथाअटपटे वैनकेवटके औकठौतामें पावँधोवत में  
 घेरिबैठनो देवन के बिह्वल वचनादि विभाव मुख  
 अधर टृणादि को विकार अनुभाव हर्ष चपलतादि  
 संचारीहसीआइबो अस्थाईतातेहास्यास सांगपर्यहै  
 औभक्तवत्सलतासौहर्दतागुणहैनदर्शनालंकारहै॥

पुरतेनिकसीरघुवीरबधू धरिधीरदये  
 मगमंडगद्द । भक्तकीभरिभालकनीज  
 लकी पदमुखिगयेसधुराधरवै । फिरि  
 बूझतिहैचलनेवक्रितो प्रियपर्राकुरी



करिहौं कितहवै । तियको लखिआतुर  
तापियको अँखियां अतिचारुचलींज  
लचवै ११ ॥

सुरसरि उतरि स्नान करि तट पर काहू ग्राम के  
निकट वृक्षतर पूजादि करत में दुपहर हवैगये चैत  
मास ताते घाम निर्मल भूमि तप्तमें चले पुरते  
निकसतही श्रीजानकीजी अत्यन्त सुकुमार ताते  
डरीं परंतु श्रीरघुवीर की बधू अपना को मानि  
भाव वीर की अर्द्धांगी ताते धीर्य धरि मार्ग में डग  
कहे पग द्वै कहिबो लोक प्रवाद अर्थात् थोरिही दूरि  
में भाल कहे साथ भरे में जल पसीना को कनी  
निसरि भलकन लगौं वै जे मधुर अधर दोऊ पट  
ओटते सूखि गये ललित अरुणाई लोनाई मधुराई  
पै रुखाई दरशि आई इत्यादि विवरण दशा हवैगई  
ताहू पर धीर्य धरे फिरि बूझती है कि अब केत-  
नो चलनो है हे प्राणप्रिय कहां ताईं चलि छूँकै  
पर्णकुटी करिहौ तिय जो श्रीजानकीजी तिनके मन  
की आतुरता अर्थात् पर्णकुटी थलताईं पहुंचवै की  
शीघ्रता अरु तनकी सुकुमारता में अम की विवर-  
णता देखि पिय जो श्रीरघुनाथजी तिनकी अत्यन्त  
जो सुन्दरी अँखियां हैं तिनमें जल चवैचले भाव  
अति स्नेहते करुणा बढि तनमें न अँवाइ सकी  
ताते आंशुन की प्रवाह धार बहि चली यामें अनु-

कूलत्व दर्शाइवे ते निदर्शना अलंकार है ११ ॥

जलको गये लहमगा हैं लरिका परिखा  
पिय छांह घरी कहैं ठाढ़े । पोंछि पसेउ  
बयारि करैं अरु पाँइ पखारि हैं भूभुरि  
डाढ़े । तुलसी रघुवोर प्रिया अमजानि के  
बैठि बिलंब सो कंटक काढ़े । जानकी नाह  
कोने हलख्यो पुल के तन वारि बिलोचन  
वाढ़े १२ ॥

श्रीजानकी जो रघुनाथजीसों कहती हैं कि लष-  
णलाल अबहीं लरिका हैं ते अकेले जल लेवे हेतु  
गये हैं ताते हे प्राणपति एक घरी भरि वृत्त को  
छाया में ठाढ़े हूँ कै देखि लेहु भाव लषणलाल को  
तके रहौ यामें भक्त बत्सलता है अरु आपुके पसेऊ  
कहे अमजल मुखपै आयो ताको पोंछि कै बयारि  
करि देऊँ जामें तन सीरो हवै जाइ अरु भूभुरि  
कहे तप रज तामें चलते आपुके कोमल चरण डाढ़े  
भाव तप हवै गये तिनको पखारि कहे धोइ डारौं  
जामें पद सीरे हवै जाइँ गोसाईं जी कहत कि श्री  
रघुनाथ जी प्रिया जो श्रीजानकीजी तिनको अमित  
जानिकै बिलम्ब कहे देर तक बैठिकै कंटक पग के  
कांटा निकासे अथवा कंटक कहे चलवे को अम  
गरमो थका छाया में सहताइ कै निकासि डारे याते



श्रीजानकीजी नाह जो औरघुनाथजी तिनको नेह  
अपना पै विचारि भाव हमको थकित जानि श्री  
रघुनाथजी देर तक थँभे यह विचारि श्रीजानकीजी  
को तन प्रेमते पुलकि भरि कै न अँवानो ताते आंशू  
नेत्रन में भरि आयो यामें परस्पर प्रीतिको अतिशय  
ताते स्वाधीन पतिका अह अनुकूल नायकतु है अह  
कसणा गुण है १२॥

टाढ़ेहैं नौद्रुम डार गहे धनुकाँध धरे कर  
धायकलै । विकटी भूकुटी बडरी अँखियां  
अनमोल कपोलन की छवि है । तुलसी  
असमरति आनिहिये जड़डासकों प्रास  
निछावरिके । अमसीकर साँवरि देहलसै  
मनुषाशिमहात्मतारकमै १३ ॥

नवद्रुम नवीन पल्लव करि सघन है छाँह जामें  
ऐसे वृक्ष तर मार्गको अम निवारण हेतु डार गहे  
औरघुनाथजी टाढ़ि हैं तासमय कैसी शोभा है कि  
विकटी कहै ठेढ़ी काम धनुष सो भूकुटी मृग शव  
सै बड़े बड़े नेत्र अह अमल कपोलन की छवि अ-  
मोल रहना दर्श सम है नीलमणि सजल मेघ सो  
साँवरी देहमें अमसीकर कहै पसीनाकी कनै निकास  
कैसी शोभा दौरही है मानो महात्म राशि भादों  
अमावस की रैनको समूह अंधकार सो तारक कहे

नक्षत्र मयो है सयन नक्षत्र उदय है गोसाई जी  
 कहत कि ऐसी जो श्रीरघुनाथजी की मूर्ति आर्त  
 हरण हारी ताको हिये में लाउ है जड़ मन प्रा-  
 णन को निवछावरि करि डारु भाव आत्मसम-  
 र्पण शुद्ध शरणागत में तेरो कल्याण है ऐसी रूप  
 आरत भक्तको ध्यान है सावँरी देह श्रमसीकर उप-  
 मेयमें तम राशि नक्षत्रन की सम्भावना ताते वस्तु  
 त्रेचालंकार है १३ ॥

जलजनयनजलजाननजटाहैशिरयो  
 वनउमंगअंगउदितउदारहैं। साँवरगोरेके  
 बीचभामिनीसदामिनीसी मुनिपटधरे  
 उरफलनकेहारहैं। करनिशरासनशिली  
 मुखनियंगकटि अतिहीअनुपकाहूभूप  
 के कुमारहैं। तुलसीबिलोकिकैत्रिलोक  
 केतिलकतीनि रहैनरनारिज्योंचितेरे  
 चित्रसारहै १४ ॥

मार्ग में प्रभुके दर्शन पाये ते अपने ग्राम में  
 अपर लोगनते कहत कि जलज कहे कमलके समनेत्र  
 कमल सम मुख शोश में जटाजूट धारण देहन में  
 यौवन की उमंग करिकै शोभा की उदारता अंग  
 अंग में उदित नाम प्रकाशित है प्रियाम मेघ सम  
 साँवरोकुंवर श्वेत मेघ सम गौर कुंवर ताके बीच में



भामिनी सुन्दरि दामिनीसी शोभित मुनेपट बल-  
कलादि बसन धारण करे उर में फूलन के माल  
पहरि कर कमलन में सुन्दर धनुष बाण धारण किहे  
सिंहसे कटि मनोहर तरकस शोभित यह वेषते यह  
सूचित होत कि काहू महाराज के कुमार हैं परन्तु  
शोभा के सुकुमारता लावण्यतादि रूपकी उपमा  
योग्य रूप दूसरी त्रिलोक में नहीं है याते यह सूचित  
होत किये मनुष्य नहीं हैं तौ हैं कौन ताको कहत  
कि तोनिउँ लोकके तिलक तोनों रूपहैं भाव लोकन  
के भूषण हैं अर्थात् गोलोक निवासी ताते स्वर्गलोक  
के भूषण श्रीरघुनाथजी अथवा अयोध्या पुरी भगवत्  
को शीश है पद्मपुराणे ॥ विष्णुर्पादअवंतिकागुण  
वती मध्येचकांचीपुरी नाभैद्वारवती तथाचहृदयं  
मायापुरीपुण्यदां । गोवामूल मुदाहरेतिमथुरा मासाग्र  
वाराणसी एतद्ब्रह्मपदंबदन्तिमुनयो ऽयोध्यापुरीम  
स्तके १ सो शीश तनमें उर्द्वरहत ता अयोध्या भूषण  
ताते श्री रघुनाथ जी स्वर्ग के भूषण हैं अस भूषण  
उत्पन्न हवै लोक भूषित करो ताते मृत्यु लोक के  
भूषण श्री जानकीजी अस शेषावतारते प ताल लोक  
के भूषण लक्ष्मणजी तहां तिलक में तोनि रेखा होत  
सो आगे श्री रघुनाथजी पीछेलक्षण लाल ते किनारे  
के रेखा हैं श्री स्थाने बीच में जानकीजी शोभित  
गोसाईंजी कहत कि त्रिलोक के तिलक जो तोनों  
रूप तिनको देखि नर नारी मनते मोहित हवै प्रेम



ते पुनर्वि देह यकित यिकटके नेत्र हवै कैसे रहि  
चात यथा चित्रसार के चितरे चित्र कैसे प्रतिमा  
भामिनी दामिनीसी यामें धर्म लुप्योपमा लंकार है  
माधुरी गुण है १४ ॥

आगे सो है साँवरो कुँवर गोरो पाँछे  
आँछे काँछे मुनि वेध धरे लाजत अनंग हैं ।  
बारा विशिष्टासन बसन बरही के कटि  
कसे हैं वनाइनी के राजत नयन हैं । साथ  
निशिनाथ मुखी पाथनाथ नन्दिनीसी तु  
लसी विलोके चित लाइले तसंग हैं आनंद  
दुसरासन योवन उमगतन रूपको उमरा  
उमगत संग संग १५ ॥

साँवरो कुँवर आगे श्री रघुनाथजी गोरो कुमार  
पोछे श्री लक्ष्मणजी सार्ग में शोभित आँछे काँछे  
आँछी ठाट बनाये ऐसे रूपवान् शोभा मय हैं जो  
मुनिनहूँ को ऐसी वेध धरे ताहू पर रजिनको शोभा  
देखि कमदेव लाजत है विशिष्टासन जो धनुष  
सुन्दर वाण कर कमलन में लिहै वनही के बल्क-  
लादि बिसन आँछी भाँति बनाय के कटि में कसे  
सुन्दर तरकस शोभित है निशिनाथ चन्द्रमा ऐसी  
मुख है जाको ऐसी स्तो साथ लिहै सो कैसी  
मनाहर प्रणय जल ताको नाथ समुद्र ताकी नन्दिनी



लक्ष्मी ऐसी प्रयात् मोहन शक्तिलक्ष्मी के नाम ही  
में है ताते लक्ष्मीसी कहि गोसाईं श्री कहत कि दया  
दृष्टि जाकी दिशि हेरत वा सप्रेम जो कोउ उनको  
दिशि हेरत ताको चित्त अपने साथ लगाइ लेत ते  
कैसे हैं आनन्द की उमंग जिनके सममें है भावमन  
सदा प्रसन्न रहत यावनकी उमंग तेनमें भाव देह  
दीप्तिमान है रूपकी उमंग ते सब अंगनमें उमंगत  
है भाव विना भूषणों सर्वांग भूषित से मनमोहन  
करत १५ ॥

सुंदर वदन सरसीरुहसुहायेनैत मंजुलप्र  
सूनसाथे मुकुटजटानिके । अंशनिशरासन  
लसतसुचिकरशरातूसाकर्तुनिपटलूतक  
घटानिके ॥ नारिसुकुनारिसंगजाके अं  
गउवटिके विधि विरच्यो वरुथविद्युच्छ  
टानिके ॥ गोरेको वरगा देखे सो नोन  
सलोने लार्गे साँवरे विलोके गर्वघटत  
घटानिके १६ ॥

शरद पूर्णचन्द्र सम सुन्दर वदन नवीन अश्रण  
कमल सम सुहावने नेत्र माथन पै जटा के मुकुट  
ताके बीच मंजुल कहे श्वेत रंग के फूलनके गुच्छा  
शोभित अंशकन्या तिन में शरासन कहे धनुष लसत  
कहे शोभित करकमलन में सुन्दर वाणलिहे कटि



में तरकस संयुक्त मुनिन के वस्त्र शोभित यह  
 अद्भुत रूप पटको लूट कहे भाव परदा रहित  
 हवै सब स्त्री पुरुष देखत हैं वा पट कहे पलक को  
 परिवो लूटत देखनहार को यकटक करत वा मुनि  
 पट कैसे शोभित होत जो पीताम्बर जरी आदि  
 पटन को शोभा के लूटन हार हैं भाव जा अंगनको  
 पाय वस्त्र शोभित रहे ता अंगन को छोनि आपु  
 शोभित भये संग विषे नारि सुकुमारि कैसी शोभाय  
 मानहै जाके अंग को उबटन करि मैल लैकै ब्रह्मा  
 ने अनेक विजुलिन के वृन्द रच्यो है गोरे कुमार के  
 तनको वर्ण देखते सोना कान्ति रहित देखातसांवरे  
 कुँवर को वर्ण देखि घट जो श्याम सजल मेघ ताको  
 गर्भ टूटिजात यामें उपमान निरादरते प्रतीपालंकार  
 नैन कमल में बाचक धर्म लुप्तोपमा कांति अरु  
 लावण्यता गुणहै १६ ॥

बल्कलवसनधनुबारा पारिजातगाकटि  
 रूपकेनिधानधनदासिनीवरणहैं । तुल  
 सीसुतीयसंगसहजसोहायेअंगनवलकम  
 लहूतेकोमलचरणहैं । औरैसोवसंतऔरै  
 रतिऔरैरतिपतिमूरतिबिलोकेतनमनके  
 हरणहैं।तापसवेधैवनायपथिकपथैसहा  
 यचलेलोकलोचननिसुफलकरणहैं १७



बालकल कहे मुनिकेसे बसन धारण किहे कर  
कमलन में धनुष बाण कटि में तूण कहे तरकस  
शोभित दोऊ कुमार श्याम गौर ते रूप के निधान  
कहे स्थान हैं गोसाईं जी कहत कि सुन्दरि स्त्री संग  
में श्री महाराज कुमारी जिनके सर्वांग सहजही में  
सुहावने हैं जिनके चरण नवोन कमलहू ते कोमल  
हैं इत्यादि रूप उपमेयकी संभावना करत औरै सो  
कहे दूजो गौर राजकुमार रूप धारण किहे बसन्त है  
पुनः औरै राजकुमारी रूप धारण किहे रति है पुनः  
औरै श्याम राजकुमार रूप धारण किहे कामदेव है  
जिनकी मूर्ति देखेते यह साबित होत कि मन तन  
के हरणहार हैं तनके कर्णादि इन्द्रिय को विषय  
शब्दस्पर्श रूप रस गन्धादि अस मनोदिकी वासना  
छोड़ाइ अपने रूप में लगाइ लेत तेई मनोहर  
तीनोंरूप तापस कैसो वेष बनाय पथिक हूवै पथ  
में शोभायमान लोकके नेत्रन को सफल करिबे हेतु  
बले हैं इहां तीनों रूप उपमेय में बसन्तादि की  
संभावना करे अस जानो मानो आदि बाचक नहीं  
ताते गम्योत्पृच्छा है १० ॥

बनिताबनिश्यामल गौरकेबीचबिलो  
कहुरीसखिमोहिसोहवै । मगयोगनको  
मलक्योंचलिहै सकुचातमहोपदपंकज  
रुवौतुलसीसुनिग्रामबधूविथकीपुलकी



तनऔचलेलोचनचवै। सबभाँतिमनोहर  
मोहनरूपअनूपहैंभूपकेबालकद्वै १८ ॥

परस्पर ग्राम बधुन की वार्ता है श्रीराम जानकी  
लक्ष्मणजीको अनूप रूप देखि मोहित हवै कहत  
कि श्याम गौर दोऊ राजकुमारन के बीच कचन  
वरण चन्द्र बदनी बनिता कैसी बनी है हेरो सबी  
मोहिसी हवै देखु ती भाव मोहि गईसी हवै मन  
लगाय नेत्र आश्रित हवैकै वा मेरो ऐसी दशा हवै  
कै देखु युगकुल उजियारी राजकुमारी परम सुकु-  
मारी कठोर मारण चलबे योग नहीं है सो कैसे  
चलि है जाके कमलहू ते कोमल चरणको सुकु-  
मारता स्पर्श भये भूमि सकुचाई जात गोसाईं जो  
कहत कि ताकी बाणी सुनि ग्राम बधु थकित हवै  
प्रेमते देह पुलकित नेत्रन में आंसू बहि चले अनु-  
राग वग हवै सब कहतीहैं कि सब भाँति मनोहर  
जहां जैसी चाही तहां तैसही अंग बनो है जा अंग  
को देखिये तहैं मन मोहिजात ताते मनको हरण  
हार मोहन रूप भूपके दोऊ बालक अनूप हैं यामें  
सुकुमारता अरु सौंदर्यता गुण है १८ ॥

साँवरे गोरेसलेने सुभाय मनोहरता  
जितमैनालियोहै। जानकमाननिधंगक  
सेभारसोहैजटा मुनिवेयकियोहै। रंग



लिये विधवेनीवध रतिको जिनरंचक  
रूपदियो है । पांयनतौपनहीनपयादेहि  
क्योंचलिहैसकुचातहयोहै १६ ॥

॥ ०८६ ॥

प्रियाम गौर दोऊ राजकुमार सुभाय कहै सहज  
हो मै सलोने अर्थात् लावण्यता तौ भरिपूर्ण है जिन  
अपनी मनोहरता ते काम की जोति लियो है वा  
काम की शोभा वरवश जोतिके आपु लैलियो है  
कोहेते बाण धनुष कर कमलनाभ में शोभित कटिमें  
तरकस कसे शोशपै जटा के मुकुट शोभित मुनि  
कैसो वेष बल्कल वसन धारण किहे ते शान्त रस  
मय वीर है अस कामदेव शङ्कर रस मय वीर है  
तहां शान्त रसते शृंगार रसको जोतिबो उचित है  
तहां काम के संग दिव्य स्तो है ताके हेत कहत  
कि संगमें चन्द्र बदनो जितिय किसी शोभायमान  
जाने अपने रूप सिंधुते बृंदमान रूप रति को दियो  
है भाव जाके रूपराशि के आगे रति को रूप रती  
मात्र है हे सखी मेरे उरमें यह सकोच आवत कि  
सुन्दर सुकुमार राजकुमारन के पांयन में पनहिउं  
नहीं है कठोर भूमि मार्ग में प्रयादे कैसे चलि है  
यामें लावण्यता सुकुमारता स्वरूपता है १६ ॥

रानीमैंजानीअयानीमहापवि पाहन  
हूतेकठोरहियोहै । राजहुकाजअकाजन



जान्यो कह्यो तिय को जेहि कान कियो है  
 ऐसी मनोहर सरति ये बिहुरे कैसे प्रीतम  
 लोग जियो है । आँखिन में सखि राखिबे  
 योगइन्हैं किमि कै बनवास दियो है २० ॥

हे सखी रानी कैकयी को सुभाव में जानि लई  
 कि महा अयानी कहे अज्ञानी है भाव क्रोध लोभ  
 मोह फंद में बंधी है पुत्र राज पाइवो लोभ फंद  
 है सपत्नि ईर्ष्या क्रोध फंद है हरिसों बिमुखता मोह  
 फंद है यही महा अज्ञान वशते बजहू पाषाणते क-  
 ठोर हियो हवै गयो अरु दशरथ महाराजहू काज  
 में अकाज हवै जावो न जाने काहेते वोऊ काम फंद  
 में बंधे तौ तौ राजा ने ऐसी अज्ञान रानी के वचन  
 सुनि मानि लियो जाते ऐसी मन को हरनहारी इन  
 तीनों मूर्तिन को बन दियो वै प्रीतम लोग इनके  
 प्रिय सम्बन्धी कैसे कठोर हृदय के हैं जो इनके वि-  
 योग भये पर जियत रहि गये सखी जो जप तप योग  
 वैराग्य ज्ञानादि करि ये मूर्ति प्राप्त होइ तौ आँखिन  
 कहे ध्यान में राखिबे योग्य है भाव ध्यान में प्राप्ती  
 दुर्लभ है तिन्हैं किमि कै कौन कर्तव्य करि आपनी  
 वशि करिलि । यौवन कठोर में वास दियो या ने र-  
 मनोक्ता माधुरी गुण है २० ॥

श्रीशजराउरबाहुविशाल बिलोच



नलालतिरोछीसिभौहैं । तराशरासनवा  
गाधरे तुतसीवनमारगमेंसुठिसेहैं । सा  
दरबारहिबारसुभाय चितैतुमत्योहमरो  
मनमोहैं । पूंछतिग्रामबधूसियसों कहु  
सांवरसोसखिरावरोकोहैं २१ ॥

वन मार्ग गमन जानकी रमणजीको रूप यौव-  
नादि अनूप संपन्न परम प्रियूष रसमय विहार बल्लभ  
जीकी मनोहर रूप देखि काम शरमारी प्रेमाशक्त  
वारी ग्राम नारी श्रीजनक कुमारीजी सों पूछती है  
कि हे राजकुमारी जाके जटा के मुकुट भाल उर  
भुज विशाल मोनमृग खंजन मदगंजन अरुण कंजन  
सम नयन मन रंजन पै मनोहर तिरछी भूकुटी है  
तरकस कटितट मुनिपट धनुबाण कंज पाणि टृण  
मुखदानि वन मार्गमें सुन्दर शोभित है भाव भू-  
षण पोशाक सवारो रहित मनमोहन हैं ते राज-  
कुमार आदर सहित बारम्बार सुभायकहे सहजने  
पवित्र दृष्टि चितै तुम त्यो भाव तुम्हारी ऐसी छै  
हमारोमन मोहित होत ऐसी बातेंकहि ग्राम बधू  
श्रीजानकी जो सों पूछती है कि हे सखी कहौ  
सांवरे राजकुमार तुम्हारे कोहैं ये निःछल वचन  
सनेह वर्द्धन हेतहैं जानकी जो सों अक्षरघुनाथ  
जोसों स्वयं दूतत्व करि वचन बिदग्ध है २१ ॥



सुनि सुन्दर वै न सुधार ससाने सयानि  
 है जानकी जान भली । तिर है करि नयन दे  
 सै नति नहै समुझाय कहु मुसवयाइ चली  
 तुलसी त्याहि औ सरसो है सबे अवलोकत  
 लोचन लाहु चली । अनुराग तडाग में भा  
 नु उदै विकसी मोमं जुलकं जवाली २२ ॥

सुन्दर वै न कहै देशकाल समय सुहावने योरे  
 वर्ण अर्थ बड़ो बिलक्षण चातुरी हास्य युक्त अवगण  
 रोचक गूढ़ाशय स्नेह बर्द्धक याते सुन्दर सुधार स  
 साने प्रणारस साने अर्थति जानकी जीसों कहतीं  
 अरु श्रीरघुनाथजी सों गूढ़ोक्ति विदग्ध वचन चातुरी  
 है ताको श्रीजानकीजी भलीभांति ते जानि नई  
 किये सब ग्रामव्याप्तिया बचन विदग्ध में परम  
 चातुरी है यह जानि श्रीजानकीजी क्रिया विदग्ध  
 करि बोध करती है श्रीरघुनाथजी की दिशिकों तिर  
 छे नेत्र करि सैन बुझाय दियो भावये हमारे पति  
 है या भांति सबनको समुझाइ मुसक्याय कै चली  
 मुसक्यावेको यह भाव कि जो तुम हमारे प्राणप्यारे  
 को देखि कामाशक्त भई ताते वचन चातुरी करि  
 विदग्धा हून चाहती हौ भाव अपनी प्रीति जनाय  
 इहां विग्राम कराय मिला चाहती हौ तौ जो  
 हमारे प्राणप्यारे तुमको अंगीकार करे तौ हम ईर्ष्या



नहीं करेंगी क्योंकि तुम्हारी बचन चातुरी तौ लोक  
हेतु है हमते तौ तुम निरछल अपनी आसकी कहि  
दई कि तुम्हारे मनसम हमारो मन मोहिगयो  
यह तुम्हारे सांची बात सुनि हमतौ प्रस है परंतु  
हमारे प्राण यारेकी रीति रह्य तौ विचारिये एतौ  
एक पतीव्रत अनुकूल नायक हैं ऐसी किया समुक्ति  
श्रीजानकीजी को स्वाधीन पतिका जानि अनुराग  
करती भई ताते स्वसुखकी वासना त्यागि तत्सुख  
पर आरुढ़ भई श्रीजानकीजी की प्रसन्नता हेतु अनु-  
राग करती भई तब निश्चिन्त हूँ लोचनको लाभ  
लेनलगी भाव रूपकी माधुरी को अवलोकन सोई  
नेत्रनको लाभ मानि श्रीरघुनाथजी को एकटक हूँ  
ग्रामबधू देखनलगी गोसाईंजी कहत कि ता अव-  
सर में सब समाज कैरे सोहत मानों रूप भानु उदय  
देखि अनुराग तड़ाग में शोभा श्वेत कमलकलीने  
विकाश कियो श्रीरामरूप भानु ग्रामबधुनको अनु-  
रागतड़ागमें श्रीजानकीजी को मुख श्वेत कंज मुस-  
बयानि विकाश है यामें उत्प्रेक्षा के अन्तर रूपक  
अलंकार है २२ ॥

धरिधीर कहैं चलुं देखिय जाय जहाँ सज  
नीरज नीरहि हैं । कहि है जग पोचन शोच  
कछू फल लोचन आपन तौ लहि हैं । सुख  
पाइ है कान सुने वार्तियाँ कल आहु समैं क-



हुँपै कहि हैं । तुलसी अति प्रेम लगी पल  
कै पुलकी लखिरा सहिये सहि हैं २३ ॥

जब प्रेमविवश ग्रामबधू श्रीरघुनन्दन को निर-  
खन लगीं ताही समय श्रीरघुनाथ जी आगेको चले  
ता वियोगते विवरण भई पुनः धीर्यकरी अथवा  
लोकलाज भय ते धीर्य करि कहत कि हेसखी ये  
राजकुमार जहां बास राजीको करि हैं तहां चली  
जाइकै देखी यामें जो लोक पाँच कही जगकेलोग  
बुराई करि हैं ताको शोच कछू नहीं है हमारे नेत्र  
अपने फलतौ पैहैं अर्थात् आँखिनभरि राजकुमार  
को देखब तौ अरु सुन्दरीवातैं परस्पर करिबैकरि हैं  
तिनको सुनिकै हमारे कान तौ सुख पैहैं गोसाईं  
जी कहत कि प्रेमावेशते पुलकांग हूँ देहभरि आई  
अरु श्रीरघुनाथजी को रूप उरमें आइगयो ताते  
नेत्रनकी पलकै बंद करि ध्यानमें मग्न भई यामें रम-  
णीकता गुण है २३ ॥

पदकोमल श्यामल गौर कलेवर राजत  
कोटिमनोजल जाये । करवा राश रासन  
शीश जटा सरसी रुहलोचन सोन सोहाये ।  
जिन देखे सखी सत भावहु ते तुलसी तिनतौ  
मन फेरि न पाये । यहि मारग आजु किशो



रत्नधूविधुबैनीसमेतसुभार्यासिधाये २४ ॥

पद कमलसम कोमलहैं देखनहारी औरन ते कहतीं कि श्याम गौर कलेवर कहेदेहैं कैसीशोभा-  
यमान राजत जाको देखि कामदेव लजातहै कर कमलन में धनुष बाण धारण शोभमें जटाके मुकुट सरसोरुह कहे कमलसम लोचन सोन कहे अरुण शोभायमान ऐसे जो श्याम गौर राजकुमार तिन-  
को जो सहजहू सुभावते देखे अर्थात् प्रीति पूर्वक नहीं तिनहूँ अपनी मनफेरि नहीं पाये अर्थात् इनहीं के संगमन पढाये हेसखी आजु यहिमार्ग में द्वै राजकुमार विधुबैनी कहे चन्द्रवदनी संगमें लिहे सौभाय सहजही अर्थात् इहां काहूते कछु काजनहीं न मालूम कहांको चलेगये विधु वदनी को विधुबैनी प्राकृतमें भयो यथा दीपकको दिया लक्ष्मणको लषण लक्ष्मीको लक्ष भानुको भानगो-  
विन्दको गुविंद लोचनको लोचन इहां ग्रामचर्चति ग्रामीन पद भूषणहै २४ ॥

मुखपंकजकंजबिलोचनमंजुमनेजश  
रासनसीबनिभैंहैं । कमनीयकलेवरको  
मलश्यामल गौरकिशोरजटाशिरसोहैं ।  
तुलसीकटितूलाधरेधनुबारा अचानक  
दृष्टिपरीतिरखेहैं । क्यहिभांतिकहैं



सजनीत्वहिंसों मृदुमूर्तिद्वैनिबसीमन  
मोहें २५ ॥

अब ग्रामवधू अपनी व्यवस्था कहती हैं मुखअरु  
नेत्र सुन्दर कमलसे भृकुटी टेढ़ी कैसीशोभायमान  
बनी यथा मनोजकी शरासन कहे धनुष कमनीय  
कहे सुन्दर कोमल श्यामल गौर कलेवर कहे देह  
दोऊ राजकुमार किशोर अवस्था शोशपै जटाके  
मुकुट सोहत कटिमें तरकस कसे कर कमलनमें  
सुन्दर धनुषबाण धारण किहे तिनको लोकलाज ते  
सन्मुख देखि न सकी ताते तिरछी दृष्टिमेरी अचानक  
उनपै परिगई ता अवसरते जो मेरीदशा भई सो  
हेसखी तिसों कौनभांति कहौ कामासक्ती कहत  
नहीं वसत ता अवसरते दोऊ राजकुमारनकी को-  
मलमूर्ती सोमेरे मनमें निवास किहेहै यामें रमणी-  
कता गुण है कामासक्ती ते द्वै न मूर्ती कहे आठ  
सगण अंतगुप्त पचीस वर्ण माधवी सवैया है २५ ॥

प्रेमसोंपोछेतिरीछेप्रियाहिचितैचि  
तुँचलेलैचितचो । श्यामशरीरपसेऊ  
लसैहुलसैतुलसीतरिखसोमनमोरे । लो-  
चनलोचनचैभृकुटी कलकामकमानहु  
सोहगातेरे । राजतरामकरंगकेसंगनि  
यंगकसेवनु सीं शाजोरे २६ ॥



यह चित्रकूट को चरित्र है आश्रम में श्रीजानकी  
 जो बिराजमान रहीं श्रीरघुनाथजी मृगया को चले  
 अति प्रेमते पीछे घूमि तिरछी दृष्टिते प्रिया श्रीजा-  
 नकीजोको चितै मोहित हूँ अपना चित दैके चले  
 सोई तिरछो कटाक्ष देखि प्रियाजी मोहित भईं  
 ताते प्रियाको चित चोराइ लियो यह परस्पर उ-  
 पकारते अन्योन्यालंकार है मार्ग गमन प्रम करि प-  
 सीना निकसि श्याम तन पै शोभा दैरहा है ताको  
 देखि तुलसी को मन हुलसत कहै आनंद उमगत है  
 मृगनको ताकत में नेत्र लोल कहै चंचल है ताते  
 भृकुटी चलायमान कैसी सोहत जो काम धनुष को  
 शोभा तृण सम तोरत है कटि में निषंग कसे कर  
 कमलन सों धनुष बाण जारे मृग के संग श्रीरघुनाथ  
 जो बिराजमान हैं २६ ॥

शरचारिकचारुवनाइकसेकटिपारि  
 शरासनशायकलै । बनखेलतरामाफिरै  
 मृगया तुलसीकुबिसोबरशौकिसिकै ।  
 अवलोकिलौलौकिकरूपमृगो मृगचौ  
 किचकैचितवैचितदै । नडगौनभगोजिय  
 जानिशिली मुखपंचधरे रतिनायक  
 है २७ ॥

चारि बाण सुन्दर बनाइकै अर्थात् फूलनसों वे-



घृत करि कटिमें कसे अरु फूलन सों वेष्टित करि  
 धनुष में एक बाण जोरि कर कमलन में लिये श्री  
 रघुनाथजी मृगया खेलत वनमें फिरत ता समयकी  
 छवि तुलसी कौन विधि सों वर्णन करि अलौकिक  
 जैसा लोक में नहीं ऐसा अद्भुत रूप औचक देखि  
 मृग मृगी तौकत पुन चित लगाय जब चितवत  
 तब मन मोहित हवै चकिजात तमते न डोलै न  
 भागै फूल वेष्टित धनुष पंचबाण धरे ते जाने कि  
 कामदेव है यह जानि निर्भय हवै मोहिगये २७ ॥

विन्ध्यकेवासी उदासी तपोव्रतधारी महा  
 विननानिदुखारे । गौतमतीयतरीतुल-  
 सी सोकथामुनिभेमुनिवृन्दसुखारे । हूँ  
 हंशितासवचंद्रमुखी परसेपदमंजुलकंज  
 तिहारे । कीन्हीभलीरघुनाथकजी क-  
 रुणाकरिकाननकोपगुधारे २८ ॥

इति श्री कवितावली रामायणे

अयोध्याकांडः समाप्तः ॥ २ ॥

कवि की उक्ति हाय युत पदरज को माहात्म्य  
 वर्णन है जो विन्ध्याचल पै बास करि उदासी कहे  
 शत्रु मित्र भाव रहित तपस्या करत में महा व्रत  
 धारी कहे ब्रह्मचर्य आश्रम में रहे सो व्रत पूर्णभये  
 पर जब गृहस्थाश्रम को समय आयी तब स्त्री चा-



हिये ताते बिना स्त्री दुखारी रहे गोसाईंजी कहत  
कि गौतम तिया अहल्या तरी सो कथा सुनि वोई  
मुनिवृंद सुखी भये जे गृहस्थाश्रम हेतु बिना नारि  
दुःखित रहे ते कहत कि हे महाराज आपुके सुन्दर  
पद कमल स्पर्श भयेते यावत् शिला है ते सब चंद्र-  
मुखी दिव्य स्त्री हवै जायँगी तौ हमारा गृहस्थाश्रम  
बिना परिश्रमही सिद्ध होइगा याते श्रीरघुनाथकजी  
आपु भली करी जो हमपै करुणा करिके कानन कहे  
वनमें आये यामें चित्रकूट को वास वर्णन करे वा  
जबते चित्रकूटको चले तबको वर्णन है २८ ॥

सवैया । सिखरेद्भुतजूटकलाप जटाक्षसरोजशुभा  
स्मितवक्त्रयुतौ । कुसुमाद्भुतभूषणविभ्रतभातन  
ध्यामसितातडिताजिमुतौ । करमार्गनकार्मुकतूणक  
टिं जन पालकघालकदुष्टनुतौ । नितमामकमानसस  
न्निहितोमिथिलाधिपजावधनाथसुतौ २८ ॥

इति श्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियबल्लभपदश-  
रणार्गतवैजनाथकृतेकवितावलीरत्नदीपिका

टीकायां अयोध्याकांडः समाप्तः २ ॥

\*



तत्तुल्यं हि विष्णुस्यैव भगवतः प्रियं तत्तुल्यं हि विष्णुस्यैव भगवतः प्रियं तत्तुल्यं हि विष्णुस्यैव भगवतः प्रियं

## आराध्यकारण्ड ॥

शिवो जगदीश्वरः ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

\*

पंचवटीवरपर्याकुटीतरबैठे हे रामसुभाय  
सुहाये । सोहप्रियाप्रियबंधुलसैतुलसी  
सबअंगधनेछविछाये ॥ देखिमृगामृग  
नैनी कहैप्रियबैततेप्रीतमकेसनभाये ।  
हेमकुरंगकेसंगशरासनशायक लैरघुना  
यकधाये १ ॥

इति श्री कवित्तावली रामायसो

आराध्यकारण्डः समाप्तः ३ ॥

अमलकमलनेत्रौ पूर्णचन्द्राभवकुत्रौ तडितजलद  
गात्रौ नीलपीताभवासौ ॥ अमितगुणसमुद्रौ सज्जना  
नन्ददात्रौ नमितवैकिशोरौ जानकीरामच द्रौ १ सब  
गुण जटो जो पंचवटी तामें सुन्दर जो पत्रन की  
कुटी ताके तर सहजही में जो शोभायमान ऐसे  
जो श्री रघुनाथजी ते आनन्द सों बैठे हैं प्रिया श्री  
जानकीजी प्रिय बन्धु लक्ष्मणजी तिनके रूप कैसे  
लसत कहे सजत हैं जिनके अंगन में समूह छवि  
छाद्वरही है ऐसी श्रीजानकीजी अथ लक्ष्मणजी श्री



रघुनाथ जीके साथ सोहत हैं ताही समय कंचन  
को मृग आयो ताको देख मृग नयनी श्री जानकी  
जी बोलीं कि हे प्राणनाथ या मृगको चर्म बहुत  
विचित्र है याको बधकर लावो ऐसे बैन प्रियाजी  
के कहे वा मधुर वा देवकार्य को प्रारम्भ ऐसे प्रिय  
वचन सुनि प्रीतम जो श्री रघुनाथजी तिनके मन  
में भाये ताते कर में धनुष बाण लैके श्री रघुनाथ  
जी कंचन मृगके साथ धाये ॥

सवैया ॥ शिखरेदुभुतजूटजटापटली छविदिप्त  
प्रभाविचपुस्यधरं । कटिविभ्रततून निचोलत्वचाकर  
कंजशरासनसोभशरं । मृगहेमददर्शतपंचवटोमृगया  
र्थवनेक्षचिरंविचरं । मममानसमानससन्निहितोका  
हंससदाकुलहंसवरं ॥

द्वितीयोरसिकलत श्रितकल्पद्रु मसियबल्लभपदशरणा  
गतवैजनाथविरचितायां कवितावलीरत्नदोषका  
टीकायां आरण्यकांडः समाप्तः ॥

॥ ३ ॥

अथ ॥ शिखरेदुभुतजूटजटापटली छविदिप्त

प्रभाविचपुस्यधरं । कटिविभ्रततून निचोलत्वचाकर

कंजशरासनसोभशरं । मृगहेमददर्शतपंचवटोमृगया

र्थवनेक्षचिरंविचरं । मममानसमानससन्निहितोका

हंससदाकुलहंसवरं ॥

अथ ॥ शिखरेदुभुतजूटजटापटली छविदिप्त



# किष्किन्धाकारण्ड ॥

जब अंगदादिनकी मति गति मन्द भई पवन  
नके पूतको बकूद्विके को पलुगो । सहसो  
हवै शैल पर सहसा सके लिआइ चितवत  
चहूं ओर ओर नको कलुगो । तुलसीसात  
लको निकसि सलिल आये कोलकल  
सल्यो अहिक मठको बलुगो । चारिहूच  
रगाके चपेट चापे चिपिठिगो उचकिउच  
कि चारि अंगुल अचलुगो १ ॥

इति श्री कवित्तावली रामायणे

किष्किन्धाकारण्डः स-

माप्तः ॥ ४ ॥

बन्दे हं जानकी राम भक्तानाम भयप्रदौ ॥ मंगला-  
नन्दकर्तारौ शरणागतवत्सलौ १ जब अंगद आदि  
कपिन की मति गति मन्द भई भावबुद्धिबल दोऊ  
करि थकित भये तब जामवन्त के प्रचारे पवनपूत  
जो ओहनुमान् जो तिनकी फांदि समुद्र पर जावे को  
पलक मात्र बिलम्ब नही लगी साहसी कहे महाबली



हूँ भाव हनुमान्जीको अपनावल भूला रहत जब  
जामवान्जी सुधिदेवाये ताते बली हूँ कै सिन्धुतट  
के उच्चपर्वत पर सहसा कहे शीघ्रही सहित केलि  
आये ऐसी वेग ताको हाहाकार भयो जाकी भय  
करिकै चारहूँ दिशिके देखनहारन को कल कहे  
सुख सबको जातरह्यो गोसाईंजी कहत कि कूदिबे  
को हचका लागे ते पर्वत भूमि में दब्यो ताते  
रसातलको जल ऊपर निकसि आयो अरु अंगदबि  
गये ते व्याकुलहुवै बाराह कलमल्यो कहे सबअंग  
चलिभये अरु शेष कच्छप को बलजात रहा ओ  
हनुमान्जीके चारहूँ पावनको चपेटा लागेते भूमि  
रसातल तक दबिकै चिपटिगई पर्वत जो अचलरहा  
सो उचकि उचकि अर्थात् भूमि दलकि गई ताते  
चारि अंगुल पीछेको चलगयो ॥

सवैया॥ नीलकलेवरनोरदभाक्षसरोजशुभाननअमृत  
धाम। चण्डशरासनशायकते ब्रकरेकटितूणसुविभ्रतवा  
म । शोकभवाणवतारकपौअद्यतूलविध्वंसनपावकना  
म। नाथदयालयपालयदीनअहंशरणशरणंतवराम॥

इति श्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियवल्लभपदशरण  
वैजनाथविरचिते कवितरामायण रत्नदीपिकाटी-  
कायां किष्किन्धाकाण्डः समाप्तः ४ ॥



# सुन्दरकाण्ड ॥

वासववरुणाविधिवनतेसोहावनो द-  
शाननकोकाननवसंतकोसिंगारसो । स  
मयप्रसनेपातपरतडरतवात पालतलाल  
तरतिमारकोबिहारसो । देखेवरवापिका  
तडागबागकोबनाव रागवशभोधिरागी  
पवनकुमारसो । सीयकीदशाबिलोकि  
बिटपअशोकतर तुलसीबिलोकोसोति  
लोकशोकसारसो १ ॥

नीलारविन्दात्मसरोवहाचं वामांगसीतास्थित  
हाटकाभं ॥ अंभोजपाणौशरचारुचापं राजाधिराजं  
चनमामिरामं १ देवलोक में इन्द्रको वन श्रेष्ठ पा-  
ताल में वरुणको ब्रह्मलोक में ब्रह्माको तिनहूं ते  
श्रेष्ठ शोभायमान दशानन को कानन अशोक बा-  
टिका है अरु जो सब वननको शृंगार बसन्त ताहू  
को शृंगार अशोक बाटिका है भाव वसंतमें प्रथम  
सबन के पता पवन गिराय उजारि देत या वनमें  
समय आये पर पुराने पता गिरावत पवन डरत  
जब नवीन पल्लव हूँ आवत ता पीछे पुराने पता



अपते गिरत याते बसन्तमें उजार नहीं होत ताते  
 बसंत को शृङ्गार कहे पालत कहे सींचत भौरत  
 लालत दुलारत भाव काहूकों धक्का नहीं लगात  
 ताते ऐसा शोभायमान लागत यथा रति काम के  
 बिहार की बाटिका सम जाके देखे कामोद्दीपन  
 होत बर वापिका चित्र विचित्र बावली तड़ाग म-  
 णिनसों घाट निर्मल जल रंग रङ्ग कमल प्रफुल्लित  
 जलपक्षी क्रीड़ा करत ऐसी मनोहर तड़ाग बागके  
 मध्य में चरहू और चमन में रंग रंगके फूल फल  
 बेलि बितानादि बाग की शोभा देखि पवनतनय  
 ऐसे विरागो सोऊ रागवश भयो परन्तु अशोकवृक्ष  
 तर श्रीजानकीजी को देखे दुर्बल तन बसन मन  
 मलिन सजल नेत्र नमितखल सक्रोध दुर्वचनाग्नि  
 सो दग्ध ऐसी दशादेखि तब अस जाने कि यहवन  
 तोनिहूँ लोकके शोकको बास स्थान है १॥

मालीमेघमालवनपालबिकरालभट  
 नीकेतवकालसींचैसुधासारनीरको । मे  
 घनादतेदुलारोप्राणातेपियारो बागअति  
 अनुरागजिययातुधानधीरको । तुलसी  
 सोजानिसुनिसीयकोदरशपाइ पैठोबा  
 टिकावजायबलधुवीरको । विद्यामान

देखतदशाननकोकाननसे तहशानहश  
कियोसहसीससीरको २ ॥

जौने वनमें मेघन की माला तेई माली हैं जे  
सुधासार कहे अमीमय मधुर शीतल निर्मल मिष्ट  
जलसों नीकीभांति जहां जैसे चाहो तैसे सदा  
संचित हैं जहां विशेष कराल योधा ते सदा रक्षा  
करत हैं यातुधान धीर जो रावण ताकी अत्यन्त  
अनुराग है जा बागपर जो मेघनाद ते दुलारो प्रा-  
गनते अधिक प्यारो है गोसाईं जो कहत कि ओ  
जानकीजो के दरशपाइ तिनते हालसुनि रावणकी  
प्यारो बाग जानि श्रीगुह्य को बल बिजाइ हांकत  
दैकै बाटिका में प्रैठि सहसी बली प्रबनकुमार अने  
शोकबाटिका को तहश नहश करि पदियो भाव उर  
जार करदिये २ ॥

वसनबटेखोरिबोरिते त तमीचर  
खोरिखोरिधाइआइबांधतलंगरहै ॥ ते  
सोकापिकौतुकी डरातढीलोणातकैकै  
लातकेअघातसहैजीमेंकहैकरहै ॥ बा  
लकिलकागेकैकैतारीदैदैगारीदेत पा-  
छेलागेबाजतनिशानढोलतरहै ॥ बाल  
धीबढ़नलागिठोरठोरदीन्हीआगि



विंध्यकीद्वारिकेवैक्रोदशतसूरहैं ३ ॥

मेघनाद करि बन्धन भये पर पुंछ फूंकवे को  
आजा रावणदियो सो सुनि खोरिकहे गलीगली ते  
राक्षस दौरिआये बसन बटोरि तेलमे बोरि लंगूर में  
बांधन लगे जैसे निशाचर प्रबल परे तैसे कपि कौतु  
की कहे तमाशा करनेवाले जे अनेक कर्तव करने  
बाले हैं तथा हनुमान्जी बृथा डरमानि तनढोल  
करि कापत हैं अरु लातन को प्रहार सहत जामें  
निशाचर जानै कि कपि कूर कादर है वा हनुमा  
नजी अपने मनमें जानत कि ये सबनिशाचर कूरहैं  
भाव पकरिके मारना कादरको काम है यहकौतुक  
देखि बालक किलकारी मारि हँसके तारोबजावत  
पोछे पोछे नगारा तुरुही ढोल बजात है हनुमान्  
जी की प्रेरणाते बालधी जी पुंछ सो बढनलागी  
ताते लंकामें ठौर ठौर आगि लगाइ दीन्हो ताको  
उग्रमा दैत किधौ विन्ध्याचलपर दावानल लगी है  
किधौ शैकोरि सूर्य हैं ३ ॥

लाइलाइआगिभागे बालजातजहाँ  
तहाँ लघुहवैनिबुकिगिरिसेरुतेविशा  
लभो । कौतुकीकपीशकूटिकनकक  
पराचक्ष्यो रावणभवनचढ़िढाढोत्यहि  
मालभो । तुलसीविराज्योद्योमबाल



धापसारभारी देखेहहरातभटकालसों  
करालभो । तेजकोनिधानमानोंकोटि  
कक्कशानुभानु नखविकरालमुखतैसारि  
सलालभो ४ ॥

आगि लगाइ सब मन्दिर ज्वलित करिदिये  
ताको देखि बालकन के बृन्द डराइभागे तब हनु  
मान्जी लघुरूप है निबुकि पीछे भारीरूप सुमेरु  
गिरि सों भयो कौतुकी हनुमान्जी कूदि कनक कं  
गूरा उच्चपर चढ्यो तापरते कूदि रावणके भवनपर  
चढ़ि ठाढ़भयो ताकालको रूप वर्णन करत बालधी  
जो पूंछभारी आकाश में पसारे विशेष कराल नख  
तैसों रिसकरिकै मुख लालहूँ गयो ताते कालहूते  
कराल बिराजमान भयो जाके देखेते निशाचर भट  
हहरात भाव सभोत भये हनुमान्जी को प्रताप  
सो मानो कोटिनरूप अग्नि है वा अनेक रूप सूर्य  
है अथवा कोटिन ज्वाला अग्नि लंका में मानों  
अनेकरूप सूर्य है ४ ॥

बालधीविशालविकराल ज्वालजा  
लमानोंलंकलीलिवेकोकालरसनापसा  
रीहै । कैधौदयोमबीधिकाभरेहैंभूरिधू  
मकेतु वीररसवीरतरवारिसीउघारीहै ।  
तुलसीसुरेशचाप कैधौदासिनीकलाप



कैधौ चली मेरुते कृशानुसरि भारी है । देखैं  
यातुधान यातुधानी अकुलानी कहैं का  
न न उजारे उअवनगर प्रजारी है ५ ॥

बालधो जो पूछ विशाल है तामें विशेष कराल  
जो अग्नि के समूह ज्वाला है ताकी उत्प्रेक्षा मानों  
लंकाको लोलिबेहेतु कालने जिह्वा पसारी है पुनः  
संदेह कैधौ पूछ व्योम बोधिका कहे शिशुमारचक्र  
में अग्निज्वाल किधौ समूह धूमकेतु भरे हैं धूमकेतु  
तारा जहां एक उदय होत ता देशमें दुर्भिक्ष म-  
हामारीको करनेवाला है ॥ यथा मयूरचित्रे ॥ कपा  
लाख्यो धूमशिखो दृष्टः सर्वजलापहः ॥ प्राग्योमाद्  
विहारो स्यात्तथा चुन्मृत्युकारकः ॥ इहां समूह भरे  
हैं ते लंका को नाशै करैंगे अथवा सज्ज्वलित पूछ  
सो वीररस जो बीर है ताकी उधारी तरवारसी है  
बीर रस यथा सखल शत्रु समर विभाव बदनलाल  
अंग प्रफुल्लित अनुभाव है गर्भ उग्रता असूया सं-  
चारी है लंकविध्वंसकी उत्साह अस्थाया यहवीर  
रस प्रसिद्ध रूपधारी म हावीर है सज्ज्वलित पुच्छ  
कृपाण है गोसाईंजी कहत कि पुच्छ किधौ इन्द्र  
को धनुष उदय भयो किधौ समूह दामिनी है कि  
धौ हनुमान् रूप सुमेरु ते अग्निरूप सरिता बही है  
यथा ॥ वर्षाघोरनिशाचररारी । सुरकुलशालिसुमंग  
लकारी ॥ ताते इन्द्र धनु दामिनी सरिता कहि



सोई घोरवर्षा को सूक्ष्मरूप कहे इत्यादि देखि रा-  
क्षस राजसी अकुलानी कहत हैं कि प्रथम बन  
उजारेउ अब नगर भस्म करैगो इहां हनुमानजी  
में वीररस कहे ताकी प्रतिकूल निशाचरन में भया-  
नक रसकहे करालरूप हनुमानजी को देखिबो बि-  
भाव है कंप रिमांच प्रस्वेद अनुभाव मोह सूछा  
दीनता संचारी भय अस्थायी यत्ने निशाचरन में  
भयानक रस है ॥

जहाँतहाँबुबुकविलोकिबुबुकारीदे  
त जरातनिकेतवाधोधाओलागिआगि  
रे । कहाँतातमातभातभगिनीभासिनी  
भाभी । ढोराछोटेछोहराअभागेभारे  
भागिरे । हाथोछोरोघोराछोमहि  
घष्टप्रभछोरो छेरीछोरोसोवैसोजगावो  
जागिजागिरे । तुलसीविलोकिअकुला  
नीयातुधानीकहे बारबारकह्योपिप्रक  
पिसेनलागिरे ॥

जहां तहां अग्निकै बुबुकारी देखि बुबुकारदकै  
रोवत कहत कि धाओ धाओरे आगि लागी घर  
जराजातहै तात कहां माता कहां भाई कहां स्त्री  
कहां भाउज कहां ढोटा कहां छोट छोहरा अरे  
अभागे बौरहौ भागीभागौ हाथोछोरी घोड़ा छोरी





देखि राजस सामान्य तेई सुपारी तिल यव धान  
 अर्थात् चाउर अरु बलमून प्रतिमून कहे बली जे  
 शत्रु है ते हवि कहे जाउरि है जाउरि जरिबे में देर  
 तथा बली मरिबे में देर जाउरि शुवा में लसिबेते  
 गिरत देर तथा वली कोबहावतमें देर लंगूर शुवा है  
 महाहांक युद्ध कोललकार सोई स्वाहा करि करि  
 ओहनुमान्जी हुने आहुतिदिये भावजे सामुहेपाये  
 तिनकोअग्निमेंडारे ७ ॥

गाज्योकपिगाजज्यो विराज्योज्वा  
 लाजालयुतभाज्योवीरधीरअकुलाइ उ  
 ह्योरावने । धावोधावोधरोसुनिधाये  
 यातुधानधारिबारिधाराउलचै जलदजौ  
 नशावने । लपटभपटभहरानेहहराने  
 बातभहरानेभटपरेउप्रबलपरावने । ठ  
 कनिठकोलिपेलिसचिवचलेलै ठेलिना  
 थनचलैगोबलअनलभयावने ८ ॥

अग्निज्वालन के जालसहित भयानकरूप हनु-  
 मान्जी गाज्यो कहे वज्रपात सम तड़पे सो सुनि  
 करालरूप देखि धीर्यमान जे वीर रहे ते सब भागे  
 ताते रावणहूँ अकुलाइ उठो पुनः कहत कि धावो  
 धावो वीरो कपि को धरो यह सुनि यातुधान जे  
 राजस धारि सेना धाये ते जलको धारा उलचत



यथा सावन में मेघ वर्षत अग्निकी लपटन की जो  
 झपटै ताके झहराने शब्द अरु बातकहे बयारि के  
 झहरानेते भयमानि निशाचर वीर झहराने बेसुधि  
 गिरत भागे प्रबल कहे कठिन परावन कहे सडर  
 भागे निर्भय स्थान लुकिरहना जो निशाचर भा-  
 गत सो पुनः लौटि नहीं आवत यह जानि  
 सचिव सब धक्कन सों ढकेलि ठेलि पेलि बरबश रा-  
 वण को टारिलेचले कि नाथ अग्नि महा भयंकर है  
 यामें बल न चलैगा ८ ॥

बड़े विकरालवेष्टदेखिसुनि सिंहनाद  
 उठे उमेघनादसविषादकहै रावणो । वेग  
 जीतो मारुतप्रतापमारुतराडको टिकाल  
 ऊकरालताबड़ाई जीतो बावणो । तुल  
 सीसयानेयातुधानेपाछितानेकहैं जाको  
 ऐसो दूतसोतौसाहेब अबै आवणो । काहे  
 कीकुशलरोये रामबामदेवहूकी वियम  
 बलीसेबादिद्वैरकोबढावणो ९

वेष्ट कहे तनकी बनक अर्थात् लालमुख पिंग-  
 नेत्र कराल भृकुटी दशन रसना नख सज्जलित  
 लंगूर ऐसी महा भयंकर वेष्ट हनुमान्जीको देखि  
 सिंहसम घोर शब्द सुनि धीरमान् मेघनाद सोऊ  
 अकुलाहू टठो अरु उर में विषाद सहित रावण

कहत कि घेगताकरि हनुमान ने पवन को जीतयो  
 भाव काहु के पकरे नहीं थँभत अरु प्रताप करि  
 कोटिन सूर्यन को जीतयो भाव समुख होतही  
 भस्म होत अरु करालता करि कालको जीते भाव  
 जाको देखि धीर्य मानहु सभोत होत बढ़ाई करि  
 बावन को जीते भाव प्रथम लघुरूप पुनः भारोरूप  
 भयो गोसाईजी कहत कि जे चतुर राक्षस रहते  
 विचार करि पछिताइके कहत कि जाको हनुमान  
 ऐसो दूत सो तो साहब अबहीं आवनहारहै भाव  
 विरोध को जर ओजानकीजीतो अबहीं इहांहोंमहै  
 ताते श्रीगुनायजी आयेपर जबक्रोध करेंगे तबवाना-  
 देव जो शिवजी तिनकी कोन्ही जो कुशल सो कह  
 की कुशल है भाव कुशल नहीं है निशाचर सब  
 नाश होइंगे ताते महाबलीते बैर बढ़ावनो बादिहै  
 भाव वाको रक्तक कोऊ नहींहै ६॥

पापीपानीपानी सबरानीअकुलानी  
 कहें जातिहैपरानी रातिजानी गजचा-  
 लिहै । बसनविसाँसतिभयरासंभारत  
 नयाननमुखानेकहैंक्योंहकोउगालिहै ।  
 तुलसीमदोवैमींजिहाय धनिमायकहैं  
 काहुकानकियोनमें कहाँकेतौकालि  
 । बाप्रसेबिभीषणप्रकारिबासबासक



होवानरबहोबलायधनेघालिहै १०॥

कविको उक्ति है जिनको गति सबको जानी है  
कि गजसम मन्दचाल चलती रही तेई भयातुर  
अकुलानी विभ्रम हूँ पानी पानी पानी कहती  
अनेकन रानी भागी जाती हैं देहमें वस्त्रनकी सुति  
नहीं कि कौन छूटा कौन पहिरे हैं मणि भूषण  
को सँभार नहीं छूटि टूटि गिरत जात मुख सूखे  
अधीर हूँ कहती कि काहुभाँति कोऊ हमारी  
रक्षा करिहै हाथ मोजि माथधुनि बिजाप करि  
मन्दोदरी कहति कि मैं काहिह केतौ समुभाय  
कह्यो ताको काहु न सुन्यो काहिह कह्यो कोभाव  
अगहन शुक्लजयोदशीको अशोक बाटिका में अछै  
कुमार जूझो चतुर्दशी को लङ्का दाह याते काहिह-  
कहे मन्दोदरी कहत कि बापुरे विभेषण बार बार  
पुकारि कहत रह्यो की यहु बड़ो एक बलाय बानर  
है बहुतेरे घरघालि है भाव बहुतेन को नाश करै  
गो इहां अग्नि करालता विभाव हाथमोजिबो माथ  
धुनिबो अनुभाव मुख सूखो चासादि संचारी भय  
स्थाई याते भयानक रस है १०॥

काननउजास्योतौउजारघोनिबिगागघो  
कहुबानरबिचारो बाँविद्याभोहठिहार  
सें। निपटनिडरदेखिकाहुनलख्योविशो



यिदीन्होनछुड़ाइ कहिकुलकेकुटारसों  
छोटेऔ बड़ेरेमेपुतऊअनेरेसबसांपनि  
सोखेलैमेलैंगरेछुराधारसों । तुलसीमदो  
वैरोइरोइकैबिगोवै आपुबारबारकह्योमें  
पुकारिदाढीजारसों ११ ॥

मन्दोदरी कहत कि कानन उजार्यो तौ  
उजार्यो यामें कछु बिगार्यो नहीं काहेते फल  
खाडबो वृक्ष तोरिबो हारको रहिबो बानरको सुभाव  
होहै तापर बिचारे बानर को हारसों मेघनाद हठी  
हठि करि बांधि ग्राम को लायो ताते अनेक राक्षस  
बधभये नगर भस्मभयो यह अपनेहाथ कराइलियो  
काहेते निपट निडर कपि को देखि सब मति अन्ध  
हवै गये काहूने विशेपिकै बिचारि न देख्यो की जो  
निशंक है तौ कछु कारण करैगो अस कहिकै कुल  
कुठार रावण को समुभाइ काहूने कपिको छोड़ाइ  
नदियो ताको बंध मन्दोदरी आपही करत कि  
समुभावै कौन पति तौ अनीति रत है नैहै जे मेरे  
छोटे बड़े पुत्र हैं तेऊ अनेरे कहे अन्यायी हैं जे  
सांपन सों खेलत अरु छुराको धार गरेमें लगावत  
इहां हनुमान्जी सांप हैं पकरिबो खेलब है अग्नि  
छुरा धार है पुछिमें फूं कदेना गरेमें लगावबहै गो-  
साइ जी कहत कि मन्दोदरी रोइ रोइ कहत कि



दाढ़ीजार रावण सों बारबार मैं कह्यो कि त्वैं अपने  
हाथ अणुको बिगोवै नाश क गो ११ ॥

रानीअकुलानी सबडाहत परानो  
जाहि सकैंनबिलोकि वेधकेशरीरुमार  
को । सींजिमींजिहाथधुनिमाथदशमा  
यतिग्रतुलसोतिलोनभयो बारिहअगार  
को । सबअसबावडाहोमैंनकाहोतैंनका  
होजियकोपरीसँभारैसहनभंडारको । खो  
भक्तिमदोवैसविषाद देखिमेघनाद  
योनुनियतसबयाहीदाढ़ीजारको १२ ॥

एकतीअग्निकरि सब जरोजात दूसरे हनुमान्जी  
को करालवेष देखि नहींसकत तातेसब रानी अकु  
लानीभागी जात अरु हाथ सींजि माथ पीटि राव  
णको रानी सब कहत कि मणि भूषणादि सब अस  
बावजरि गयौ तिलौ भरि घरते बाहर न भयो कैसे  
बाहर होइ न मैं काढ्यो न त्वैं काढे अपर कहत  
कि सबको अपने जीव बचाइवै को परी सहन भं  
डार कौन सँभारै मेघनादको देखि मन्दोदरी सहित  
विषाद खोभत कि याही दाढ़ीजार को सब बयो  
है जो लुनियत है भाव जो मेघनाद कपि कीप-  
करि न लावत तो यह दशा कैसे होती १२ ॥

रावणकी रानीबिलखानीकहेयातु

धानोहाहाकोउकहै बीसबांहु दशमाथ  
 सों । । काहेमेघनादकाहेकाहेरेमहोदर  
 तुधीरजनदेतलाइलेत क्यों न हाथसों ।  
 काहेअतिकायकाहेकाहेरेअकंपन अ-  
 भागेतियत्यागे भोंड़ेभागेजातसाथसों ।  
 तुलसीबढाय बादशालते बिशालबाहें  
 याहीबलबालिशोंबिरोधरघुनाथसों १३

यातुधानो राक्षसी जे रावणकी रानीते बिलखानी  
 कहती है कि हाइ हाइ हमारी यह दशा बीश  
 बाहु दश माथ वाले सों कोऊ कहै जाय भाव  
 भुज शीश को बड़ा गुमान रहा सो कछु काम न  
 करो काहे मेघनाद काहेरे महोदर तुम दोऊ बड़े  
 मानी रहौ ते ऐसे अघोर भागे जात कि हम को  
 धीरज नहीं देत अरु हाथ नहीं लगाइ लेत जो  
 सहारे ते हमहूँ भागि चलै काहेरे अभागे अति  
 काय अकम्पन तुमको भुजबल को बड़ा गुमान रहा  
 सो सब भूलिगो हम सब नारिनको साथ सों त्यागे  
 बालिशौ मूर्खी भागे जातहौ तुम सब शाल वृद्ध सों  
 बड़ी बड़ी बाहु वृथा बढ़ाईहै हे कादर मूर्खी याही  
 बलते श्रीरघुनाथ जी सों बैर बढ़ाया है यह कहि  
 श्रीरघुनाथजी के प्रताप को दिखाय सबको मान  
 भंग करत है १३ ॥



हाट बाटकोटओट अहनि अगारपौरि  
खोरिखोरिदौरिदौरि दीन्हीअतिआगि  
है । आरतपुकारतसँभारतन कोऊकाहू  
व्याकुलजहांसेतहांलोगचलेभागिहै ।  
बालधीफिरावैबारबारभहरावैभरैबुँद  
यासीलंकपघिलाइपागपागिहै । तुलसी  
बिलोकिअकुलानीयातुधानीकहैचित्र  
हूकेकपिसौनिशाचरन लागिहै १४ ॥

बजार की गलिन में किला की ओट अटारिन में  
घर घर द्वार द्वार गलीगली दौरि हनुमान्जीने  
प्रचण्ड आगि लगाइ दई ताको देखि राक्षस राक्षसी  
अति दुखित पुकारत कोऊ काहू की सँभारत नहीं  
सब व्याकुल जो जहां रहै सो तहांई से सब लोग  
भागि चले ता समय हनुमान्जी बालधी जो पूंछ  
है ताको चारहू ओर फिराइ बार २ भहरावै कहे  
झिटकै हैं ताते बुँदियां सी चिनगी भरै हैं सोने को  
लंक पाग सो पिघलाइ बुँदिया सी पागत है गो-  
साईजी कहत कि अकुलानी सब राक्षसी कहत कि  
वर्तमान कपिको को कहे कदाचित् चित्रसारी में  
भी बानरकी प्रतिमा देखि परैगी ताहू सो निशाचर  
अथ न लागैगे यामें हनुमान्जी को प्रताप सूचित  
होत १४ ॥

लागिलागिआगिभागिभागिचलेज  
 हां तहांधीयकोन साय बापूतनसंभा  
 रहीं । छूटेबारवसनउघारेधूसधुंधक  
 हेंवारेबूढ़ेबारिबारिवारवारहीं । हयहि  
 हिनातभागेजात घररात सजभारी भीर  
 ठेलिपेलिरोंदिरवोंडिडारहीं । नामलै  
 चिल्लात बिललात अकुलात अति तात  
 ताततौसियतभौंसियतभारहीं १५ ॥

आगि लागि आगि लागि ऐसा कहत जहां रहै  
 तहां ते सत्र भागि चले ऐसे बिहबुल हवै भागे  
 जो कन्या को मात पुत्रको पिता नहीं संभारत भाव  
 कन्यापै मता को छोह पुत्र पै पिताको छोह ज्यादा  
 रहत ऐसे बेसुधि भये कि युवतिन को बारवसन छूटि  
 परे ते तनउघारे भागों धुंवाको धुंधकारमें सब अन्धे  
 से हवैगये बली सब भागि गये बूढ़े वारे पीछे बारबार  
 पानी पानी करत हैं कहूं घोंड़े तुराय हिहिनात  
 भगे जात कहूं हाथी चिक्कारत भागे ते भारी भीर  
 में परे ते ठेलि कहे ठकेलिकै पेलिगये जे पायं तर  
 परेते रौंदि गये जे धक्कामें गिरेते खौंदि कहे घायल  
 हवै मये एक एकन को नाम लैलै चिल्लात बिललात  
 कहे भागे भागे फिरत अति अकुलाने ताते तात  
 तात हे तात पुकारि कहत कि आंचमें तौ सियत



कहे ताव खाइयत अरु लपक को भार सों भौंसियत  
भरने जाइत है १५ ॥

लपट कराल उवाले जालमालदुहुं दि  
शिशुमञ्जुकुलाने पहिंचानै कौनकाहि  
रे । पानीको ललात बिललात जरेगात  
जात परे पाइमाल जात भ्रात तुनिवाहिरे ।  
प्रियात पराहिनाथ नाथ तु पराहिबाप  
बापत पराहिपतपतत पराहिरे । तुलसी  
बिलौकिलोकदयाकुलविहाल कहै लेहि  
दशशीश अंबबीस चरचाहिरे १६ ॥

सधूम अग्निते बृहद निकरत ते लपटें कराल है  
निधूम अग्निते निसरत ते उवाले तिन के जाल  
कहे चहुंधाते धूमि एक में मिलत तिनकी माल  
कहे समूह छाडरही अरु दशों दिशा में धूम छाड  
रहो तामें सब ऐसा अकुलाने कि कोऊ काहु को  
चीन्हत नहीं प्यासन के भारे पानी को ललात  
फिरत अरु आंच में गात जरेजात ताते बिललात  
कहे भागे भागे फिरत कोऊ पांयन तर परे पुकारत  
कि दवे जाइत भाई तुम उबारौ पतिनारिनसे कहत  
कि हे प्रिये तू भागै नारी पतिसे कहतीं कि नाथ  
तुम भागौ पुत्र पिता ते कहत कि बाप तुम भा  
गौ पिता पुत्रते कहत कि हे पुत्र तुम भागौ इत्यादि

बहुत शब्द सुनात ऐसी दशा देखि सबलोग व्याकुल  
विहाल कहत कि अपने कर्तव्यताको फल दशशीश  
बीसो आंखिन भरि देखिलेहि १६ ॥

बीथिकाबजारप्रतिअरुनअगारप्रति  
पँवरिपगारप्रतिबानरविलोकिये । अर्द्ध  
उर्द्धबानरविदिशि दिशबानरहेमानों  
रह्योहैभरिबानरतिलोकिये । सुंदेआंखि  
हीयमेंउधारे आंखिआगेठाढाधाइजा  
इजहांतहांऔरकोऊकोकिये । लेहुअब  
लेहुतबकोऊन सिखावोमानोंसेइसत  
राइजाइजाहिजाहिरोकिये १७ ॥

गलिनमें बजारनमें अँटारिनमें घरन में देवारनपै  
इत्यादि नगरमें सर्वत्र बानरै देखात पाताल आकाश  
ईशानादि विदिशा पूर्वादि दिशा सर्वत्र कैसे देखात  
मानों तोनिहूँलोक में बानरै भरि रहे हैं जे भयकरि  
आंखी मूढ़ि लेत तब हृदय में बानर देखात आंखि  
खोले आगे बानर ठाढ़ो धाड़ जाइ जहां अर्थात्  
जहांअभय विचारि भागिजात कैलास ब्रह्मलोकादि  
तहांऊं बानरै देखात और को किये भाव बानरन  
को रोंकि और कोऊ बस्तु जाने किये ऐसा सामर्थ्य  
को है जो बानरन की भयप्रियाय राजसनकी रचा  
करै अर्थात् रघुनाथजी के विमुख को रचककोऊ



महीं इत्यादि हाल देखि तब कोऊ कोऊ कहत  
कि तब हमारोसिखावन न मान्यो अब अपनी क-  
र्त्तव्यता को फल लेउ लेउ भागो न तबतौ जाको  
रोकिये सोई सतराइ रिसाइ जाइ वह रिस अब  
कहां गई १७ ॥

एककरैधौज एककहैकाढोसौज एक  
औजिपानीपीकैकहैवनतनआवनो । स  
कपरेगाढेएकडाढतहीकाढे एकदेखत  
हैठाढेकहैपावकभयावनो । तुलसीकह  
तएकनीकेहाथलायेकपिअजहूंन छांडै  
बालगालको बजावनो । धावरैबुभावे  
किबावैजिआवरेहोऔरै आगिलागी  
नबुभावैसिंधुसावनो १८ ॥

एक करै धौज अर्थात् धाड़ जात अग्नि बुभाइबे  
हेतु एक कहत कि बुभाइबे पर न परै सौज कहे  
सामग्री काढौ एक प्यासे औजि कहे आसूदा हूँ  
पानी पीकै कहत कि पेट भरिगयो ताते वहां को  
आवनो नहीं बनत एक अग्निके बीच साकरे में परे  
एक जरतमें काढ़े गये एक दूरि ठाढ़े देखत कहत  
कि अग्नि भयंकर है एक कहत कि कपि ने नीकी  
भांति हाथ लगाये बर्तमान रावण को मान भंग  
किरे ताहु पर बालबुद्धी मुख रावण गाल बजावन

नहीं छाड़त है जे गाढ़े परे ते पुकारत कि धाँआ  
 रे जे जरत ते पुकारत कि बुझाआ रे जे अधमरे ते  
 पुकारत कि हे बावरेउ जिआवो रे जे बाहर ठाढ़े  
 ते कहत कि यह और भाँति की अग्नि लागी है  
 भाव कछु और भाँति की दैवी अग्नि है हम लोगों  
 की कौन बात है जो समुद्र अरु सावन बुझावा  
 चहै तो न बुझावो भाव समुद्र उमँगिके भूमिमें  
 छाप चढ़ै सावन की जल वृष्टि असमान ते होइ  
 तबहुँ यह अग्नि न बुझैगी १८ ॥

कोपिदशकंधतवप्रलयपयोदबोलेरा-  
 वगारजाइथाइआयेयूथजोरिकै । कह्यो  
 लंकपतिलंकवरतवतावेवेगिबानरबहा  
 इसारोमहावारिखोरिकै । भलेनाथनाइ  
 माथचलेपाथप्रदनाथ वरयै मुशालधार  
 वारवारघोरिकै । जीवनतेजागीआगिच  
 परिचौगुनीलागी तुलसीभभरिमेघभागे  
 मुखभोरिकै १९ ॥

अग्नि न बुझावो ऐसे बचन सुनि दशकंध कोप  
 करि प्रलय करक पयोदजे मेघ तिनको बुलावत  
 भयो ते रावण की आज्ञा पाइ यूथ जोर कहै स-  
 मूह बटुरिकै धाय आये तिनते रावण कह्यो कि  
 वरत लंका को बेगि बुलावो अरु महाजल धारा



में बहाइ बोरिकै बानर को मारि डारौ यह सुनि  
भले नाथ कहि माथ नाइ पाथप्रद जे मेघ तिन  
के नाथ अर्थात् मेघन के राजा चले ते बार बार  
घोरिकै घोर शब्द गर्जिकै मुशलसम मोटी जलकी  
धारा बर्षन लगे जीवन कहे जल यथा ॥ पयःको-  
लालसमृतं जीवनं भुवनं वनं ॥ इत्यमरः एक तो स्वा-  
भाविक प्रचंड अग्नि में जल परते अधिक भभक  
निसरत दूसरे जो बड़वाग्नि जठराग्नि वज्रपाताग्नि  
ये जल पाय बुझात नहीं बल्कि जलहीको जराइ  
देत है तोसरे हरि इच्छामें विघ्नकर्त्ता कौन है ताते  
जीवन कहे जलपरतही पुनः अग्नि जागी चपल  
हवै चौगुनी लागी यथा अग्नि में जल परे ते भभकमें  
शोध चिनगो उड़िबारहू दिशि अग्नि बरि उठी ता प्रचंड  
अग्निलंका में बड़ी देखि मेघबराय मुँह फेरि भागे १६ ॥

इहां ज्वाला जरे जात उहां रत्ना निगरे गा-  
त सूखे सकुचात सब कहत पुकार है । युग  
अरु भानु देखे प्रलय कृशानु देखे शेषमुख  
अनल विस्फोट के बारबार है । तुलसी सुन्यो  
नका न सलिल सपीसमान अति चरज  
कियो के शरीर कुमार है । वारिद वचन सुनि  
धुनै शीश सचिव न कहै दशशी शई शबास  
ता विचार है २०

इहां तौ अग्नि के ज्वाल ते मेघ जरे जात उहां  
 रावण के पास जावे की ग्लानिमें गरे कहे बूड़े जात  
 ताते देहैं सुखाइ गई संकोच सहित पुकार करि  
 सब मेघ कहत कि युग षट् छंदुनो बारहौ कला  
 सूर्य देखे ताहूमें ऐसा तेज नहीं प्रलय काल की  
 अग्नि देखे ताहूमें ऐसा तेज नहीं शेष मुख की जो  
 विषाग्नि है बार बार देखे ताहू में ऐसा तेज नहीं  
 ऐसी अग्नि हम कानसों नहीं सुने जामें परते जल  
 सर्पि कहे धृत सम हवै अग्नि को प्रचण्ड करि देत  
 अथ कंचन काठ सो वरत यह अत्यंत आश्चर्य ह-  
 नुम नजीने करो है भाव कछु अद्भुत अग्नि है जो  
 लंकामें लगाई है ऐसे वचन मेघन के सुनि माल्य-  
 वानादि जे सचिव हैं ते शीघ्र पीटि कहत कि हे  
 दशशीघ्र यह अग्नि नहीं है ईश की बामता को  
 विकार कहे ईश्वर को महाकोप है यामें रक्षक  
 कौन है २० ॥

पावक पवन पानी भानुहिमवान यम  
 काल लोकपाल मेरे डर डोंवाँ डोल है । सा  
 हब सहेश सदा शंकि तरमेश मोहिं महातप  
 साहस विरंचि लीन्हें मोल है । तुलसी त्रि-  
 लोक आजु दूजो न बिराजै राज बाजे बाजे  
 राजन के बेटी बेटा लहे । कोहैं ईशनाम



**कोजोवामहेतमोहूंसे कोमालवानरा-  
वरेकेवावरेसेबोलहैं २१ ॥**

ईश वामता को विकार है ऐसे वचन सचिवन के  
मुनि रावण कहत कि अग्नि पवन जल सूर्य हिमवान्  
जो चन्द्रमा यमराज काल इन्द्र वरुण कुबेरादि  
अरु सब लोकन के नाथ ते सब मेरे डरकरि डांवां  
डोल कहे भागे भागे फिरत हैं अरु महेश हमारे  
स्वामी हैं भाव हमारे सदा रक्तक हैं रमेश जो  
विष्णु ते शक्ति हमते सदा डरतहैं अरु महातप  
के साहस कहे पराक्रम करि ब्रह्माजी को तौ मोल  
ऐसो लीन है सदा मेरे आधीन हैं ये जो त्रिदेव हैं  
तिनकी वामता को तौ मोको डरै नहीं है जो मोपर  
वाम होइ ऐसा तोनिलोक में दूसरा कौन है राज  
पर बिराजमान जासों मैं दंड नहीं लिये आजहूं  
बाजे बाजे राजन के बेटो बेटा बोल कहे दंड हेत  
बंधुवा है याते त्रिलोक विजयो प्रतापवान् हम  
मण्डलोक मणि राजा है मोहूं ऐसे को जो वाम  
होत सो ईश कौन है कौन रूप है वाको कौन नाम  
है ताको बतावो नहीं तो है माल्यवान् आप के  
वचन बावले के ऐसे हैं भाव निरर्थक हैं तुम्हारी  
कहिबो वृथा है २१ ॥

**भूमिभूमिपालव्यालपालकपतालना  
कपाललोकपालजेते सुभट समाजुहैं ।**

कहैसालवानयातुधानपतिरावरेकोसन  
 हुंअकाजआमेसेसेकौनआजुहै । राम  
 कोहपावकसमीरसीय आसकीशईश  
 वासताबिलोकिवानरकोअजुहै । जा  
 रतप्रचारिफेरिफेरिसोनिशंकलंक जहां  
 बाँकोबीरतोसोंगूरशिखाताजुहै २२ ॥

भूमि के जेते भूमिपाल राजा हैं यथा सुरथ सु-  
 धन्वाबीर मणि दमनकादि अरु पाताल के जेते  
 ब्याल पालक सर्पन के राजा यथा अनंत वासुकी  
 तक्षक कर्कोटक शेष पद्मक महापद्मक एलाप-  
 चकादि अरु नाकपाल इंद्रलोकपाल धर्मराज  
 अग्नि सूर्य पवन वरुण कुबेरादि जेते सुभटन की  
 समाज हैं माव्यवान कहत कि हे यातुधानपति  
 रावण त्रैलोक्य में ऐसा समर्थ आजु कौन है जो  
 आपको अकाज करिबो मनमें लावै प्रसिद्ध की को  
 कहै भाव तुम्हारी ऐसी प्रताप है जासो सब डरत  
 हैं हे रावण जो आपने कहा कि कौन ईश है जो  
 हमारे ऐसे को ब्राम होत ताकी सुनिये परब्रह्म श्री  
 रघुनाथजी को क्रोध पावक रूप है श्रीजानकीजीकी  
 बिरहाग्नि ज्वलित श्वास की जो समीर ताकी स-  
 हायता पाय अग्नि प्रचण्ड परत जात ईश जो श्री  
 रघुनाथजी तिनकी वामता सोई कोश रूप करि



देखौ बानर तौ बहानामात्र है काहेते जहां रावण  
तुम ऐसे बाँकेबीरभाव कालहू करि युद्ध में निश्शंक  
अरु शूरन में शिरताज भाव स्वहस्त शिर भेद न  
करते तुम बर्तमानको प्रचारिकै निश्शंक धूमि धूमि  
लंका को जारत है याते निश्चय जानिय कि बा-  
नर रूप रघुनाथजीकी बामता है इहां कोह पावक  
प्रवाससमयमें रूपकहे बानरकेबहाने ईशकी बामता  
वर्णन करे याते कैतवापन्हुति अलंकार है २२ ॥

पानपकवानविधिनानाकैसंधानेसी  
धो विविधिविधानधान बरतबखार  
ही । कनककिरीटकोटिपलंगपेटारेपी  
ठकाढतकहारसब जरेभरेभारही । प्र-  
बलपावकबाढेजहांकाढेतहांडाढे भ  
पटलपटभरेभवनभंडारही । तुलसीअगा  
रनपगारनबजाबचयो हाथीहथसारज  
रेघारेघोरसारही २३ ॥

जोबस्तु जरी ताको कहतपान कहे पीवनेका वस्तु  
यथा मेवादि औषधिनके अरक औषधिन के सरबत  
आसवादि अनेक भांति मदिरादि अरु पकवान कहे  
यथा खाभा बोंदी खुरमा जामुनि गुलगुला जलेबो  
आदि मिठाई अरु अनेक विधि संधानो कहे शोधि  
बनायो सीधो यथा इस्तेमाल चाउर कांडाको दाल

मैदा घृत शक्करादि अरु विविधि विधान धान गेहूँ  
 उरदादि अन्न जो बाजारिन में भरी जरत है इति  
 भण्डार अथ मन्दिर की वस्तु मणि जटित कञ्चन  
 के मुकुटादि भूषण कोटिन रेशमी निवारिके पलंग  
 दुशालादि वसननके भरे पेटार पोठक है सिंहासनादि  
 के काढ़तमें भार सहित कहार जर काहेते जब प्रव  
 ल अग्नि बाढ़ी ताकी लपटनकी अपटै भवन भंडार  
 में भरि रही हैं ताते जहां असबाब काढ़े तहांई  
 डाढ़े कहे जरिके रहिगये गोसाईं जी कहत कि  
 काहूको छोरे देखेको सामर्थ्य न रही ताते हाथी  
 हाथसार में घोड़ा घोड़सारमें जरिगये २३ ॥

हाटवाटहाटकापिघिलिचलोधीसोध  
 नो कनककराहीलंकतलफतजायसों ।  
 नानापकवानयातुधानबलवानपव पा  
 गिपागिढेरीकीन्हीं भलीभांतिभाय  
 सों । पाहुनेकशानु पवमानसेपरोसा  
 हनुमानसनमानिकेजैवायेचितचायसों ।  
 तुलसीनिहारिअरि नारिदैगारिकहैं  
 बावरेसुरारिवैकीन्होंरामरायसों २४ ॥

बजारन में खंभादि राहनमें छज्जादि जो थोरा  
 सोना रहा सो अग्नि में पिघलि धीसम बहि चलो



भूमि अरु कोट में समूह सोना जो गली नाहीं तप्त  
 है वैरहो सोई लंका सोनेकी कराही है सो तलफत  
 कहे दिग्धत जात तामे गली सोना धी सम भरोहै  
 जे बलवान् राक्षस हैं ते सब अनेक भांति पकवान  
 हैं तिनको भली भांतिकै भाव करि मन लगाय कै  
 पाणि पाणि ढेरी करी अर्थात् पाहुन हेतु रसोई भाव  
 सहित बनाई जात इहां वीर रस में धृति चपलता  
 गवादि संचारी भावकरि राक्षसन को अग्नि में डारि  
 दिये कृशानु जो अग्नि सोई इहां पाहुन है पवमान  
 जो पवन सोई परोसन द्वार है तहां तप्त सोना में  
 जे राक्षसन को हनुमान् जो डारिदिये तिनको रक्त  
 मांस जरि रुचह्वै गये सो पागव है अब हलके परि  
 गये तब पवन उड़ायज्वलित अग्नि में डारि दियो  
 यह पवनको परोसव है घनचण्ड अग्नि में परे ते  
 बरिगये यह अग्नि को भोजन करिबोहै या भांतिसो  
 सन्मान करिके अग्नि को जिंवाये हनुमान्जी चित  
 चाय कहे आनन्द सहित चित में उत्साह यह वीर  
 रस की स्थायी है अरु पाहुन जेवत में नारी गारी  
 गावती है इहां अरि नारी जो राक्षसीन को रोदन  
 सोई गान करि गारी दैदै कहती है हे बावरे सुरारि  
 रावण तुम राम रायसों वैर कीन्हों ताको फल लेउ  
 इतिशेषः इहां वीर रस ते राक्षसिन में करुणा रसहै  
 अरु उपमा रूपक अलंकार करि श्रीरामप्रताप वस्तु  
 व्यंग्य है २४ ॥

रावणसो राजरोग बाढ़त विराट उर दि  
 न दिन विकल सक त सुख राँक सो । नाना  
 उपचार करि हारे सुर सिद्ध मुनि होत न बि  
 शोक औ तपावैन मनाक सो । राम कीर  
 जाय तेर सायनी समीर सुनु उत्तरि पयोधि  
 पार शोधि सरवाँक सो । यातुधान बुट पुर  
 पाकलंक जातरूप रतन यतन जारि किंथा  
 है मृगाँक सो २५ ॥

विराट् को उर जो है समुद्र ताके बीच में राज  
 रोग सम रावण प्रताप करि बाढ़त भयो ताके शोक  
 ते विराट् दिन दिन विकल होत अरु सब सुख राँक  
 कहे क्षीण होत भयो भाव नेत्र सूर्य प्रताप रहित  
 सेत हवै गये मन चन्द्रमा मलीन भये बाहु दिगपाल  
 शोक ताप ते क्षीण भये ब्रह्मांड देह ताप ते तप  
 हवै रह्यो पाप कफ रूप बाढ़त जात इत्यादि शोक  
 निवारण हेतु अनेक भां तके उपचार कहे औषधी  
 करि देवता युद्ध आदि करि सिद्धि सिद्धाई करि  
 मुनि जप यज्ञादि करि सब हरि गये विराट् विशोक  
 न होत भयो औ तप कहे ज्वर सो मनाक कहे  
 थोरी नहीं आवत भाव रावण को प्रतापरूप ताप  
 बढ़तै जात ताके निवारण हेतु श्रीरघुनाथ जी की



आज्ञा ते रसायनीं हनुमान्जी समुद्र पार जाय के  
 सरवा कहे दिया को सरवा जामें धरिकै रस फुंका  
 जात है क कहे भूमि सिंधुपार की सोई सरवा है  
 तामें सब धातु शोधिकै अर्थात् जात रूप रत्न कहे  
 सोना मोती मय जो लंका है तामें राक्षस बूटी हैं  
 तिनकी पुटपाक कहे एक में मिलाय यत्न सहित  
 कहे मृगांक की विधियया तेन कांजी मठा त्रिफला  
 गोमूत्र कुरथीको काढ़ादि में तप्त करि दुइबार बु-  
 भाय सोनी वरख करि खटाई अरु शुद्ध पारा  
 समान करि घोटै पुनः कचनार रस की एक पुट  
 देइ अग्नि छाले के रसकी तीन पुट देइ करियारी  
 की जरके रस की एक पुट देइ पीछे सोने को चौ-  
 थई मोती डारि घोटै पुनः शोधा गंधक सबको  
 बराबरि डारि दुइ दिन घोटै गोला करि सरवा में  
 धरि बंद करि कंपरमूी करि गजपुट में फुंकि देइ  
 यह यत्न है इहां राक्षस करियारी आदि सब औ-  
 पयौ हैं तिनको मर्दियो सोई घोटव है मेघनादादि  
 सबल राक्षसन को दर्प सोई पारा है सामान्य रा-  
 क्षसन को दर्प गन्धक है सोना मोतीमयी लंका है  
 तहां की भूमि सरवा है इत्यादि यत्न सों जारि  
 हनुमान्जी मृगांक बनायो तहां विराट् को मुख  
 अग्नि है प्रचण्ड हवै भस्म करि देना मृगांक रस  
 को भक्षण है तहां रावण राज रोग को प्रताप रूप  
 तापआजुइ तेकमपरी भावसब लोकनिर्भयभये २५ ॥

जारिबारिकैबिधमवारिधिवताइलम  
 नाइसाथोपगनिभौ ठाढ़ोकरजोरिकै ।  
 मातृकृपाकीजैसहिदान दीजैसुनिसीय  
 दीन्हौहैअशीय चरुचूडामणिहारि  
 कै । कहाकहौतातदेखजातजोबिहान  
 दिन बड़ीअवलंबहीसोचलेतुमतेरिकै ।  
 तुलसीसनीरनैननेहसोंशिथिलबैन विक  
 लविलोकिकपिकहतनिहेरिकै २६ ॥

लका को जारि बारि विधूम कहे कोयला करे  
 पुनः पूंछ समुद्र में बुझाय श्रीजानकी जीके पायँन  
 में साथनाथ हनुमान्जी हाथजोरि आगे ठाढ़ हूँ  
 कहे हे मातृ कृपाकीजै अर्थात् चलिबे की आज्ञा  
 दीजै अरु सहिदानी कहे कछु अपनो चिह्न दीजै  
 यह सुनि जानकी जी अशीषदै सुन्दर चूडामणि  
 शीश ते छोरि कै दीन्हौं अरु कहती भई कि हे  
 तात काह कहौ जो कहिबे को हालसो जाभांति  
 ते दिन बिहान कहे दिन बीतत सो तुम देखे न  
 जात हौ तुम्हरे देखे हमारे प्राणन को अवलम्ब  
 रहा ताहूँ को तुम तोरिकै चले जातहौ ऐसे वचन  
 सुनि जानकी जीको विकल देखि हनुमान्जी स्नेह  
 सों शिथिल तन सजल नैन निहोराकरि वचन  
 कहतेभये २६ ॥



दिवस छः सात जात जानबेन मातु धरुधी  
रश्मि अन्त की अर्धरही थोरिके । बारि  
धिवँधाय सेतु से हैं भानुकुल के तुमानुज कुश  
ल कपिकटक बटोरिके । बचन विनोत क  
हि सोता को प्रबोध करितु लसी त्रिकूट च  
ढि कहत डफोरिके । जै जै जान की शोश  
शोश करिके शरी कपीश कूद्यो बात घात  
उदधि हलोरिके २७ ॥

दिवस छः सात कहिबो थोरे दिनन को लोकोक्ति  
है अथवा छः सात कहे छः सते बयालिस दिन  
तहां आगहन शुक्ल पूर्णिमा को हनुमान्जी को यह  
वार्ता है माघ कृष्ण द्वादशी को लंका समीप कपिन  
युन रघुनाथजी प्राप्त भये याते बयालिस दिन बीतत  
में कुछ जानि न परी हे मातु धीरज धरु अरि  
रावण के अन्त कहे मृत्यु को अवधि थोरे दिन की  
रही काहेते कपिसेन बटोरि समुद्र में सेतु बँधाय  
लक्ष्मणजी सहित भानुकुल के तु श्री रघुनाथ जी  
कुशल सहित ऐहैं ससेन रावण को मारि तुम को  
लै जायँगे इत्यादि विनोत बचन कहि श्री जानकी  
जी को प्रबोध कीन पुनः त्रिकूट शिखर पर चढ़ि डफोरि  
कहे ऊँचे स्वर हांक दैकै कहत भयो कि रावण रूप  
गजमर्दन को केशरी कहे हि रूप श्री रघुनाथ जी

को जय होइ जयहोइ ऐसा कहि कपि हनुमान् जो  
 ऐसी शीघ्रता करि कूदे जो तन करि बात कहै  
 पवन निसरो ताकी घात कहै ठोकर ते समुद्र में  
 हलोरा उठे याते बाता गमन सूचित भयो २७ ॥

साहसोसमीरसनु नीरनिधिलंधिल  
 खिलंकसिद्धिपीठनिशिजागोहै मशान  
 सो । तुलसीविलोकिमहासाहसप्रसन्न  
 भईदेवीसिप्रसारित्रीदिधोहैवरदानसो ।  
 बाटिकाउजारिअच्छधारिमारि जारिग  
 हभानुकुलभानुकोप्रतापभानुभानुसो ॥ क  
 रतविशोकलोककोकनदकोककपिक  
 हैजामयन्तआयोआयोहनुमानसो २८

यामें हनुमान्जीको मशान जो जागिबो वर्णन  
 करे तहां अत्यन्त सहसो होइ तौ या मारग में  
 पगदेइ काहेते यामेंविघ्न करिवेहेतु अनेक भयंकर  
 भय देखात तिनको न मानै तहां पवन साहसोके  
 पुत्र हनुमान्जी महासाहसो हवै या मार्ग में पांव  
 दिये तहां सुरसा सिंहका लंकिनीआदि अनेकभय  
 करक विघ्न तिनको कुछ न गने पुनः जहां नदी  
 के बीच में रेतपरो होइ तहां अर्द्धरात्री को जाइ  
 मृतक के ऊपर बैठि मशान जागै तामें उलक काग  
 अजादि की बलिदान देय मदिरा की धार दैकै मंत्र



जपै जो निर्विघ्न पुरश्चरण पुरो होइ तौ श्मशाने  
 श्वरी देवी प्रसन्न होइ जो बर मांगै सोई देइ इहां  
 हनुमान्जी समुद्र नांघि तहांकी भूमिमें मृतक शरीर  
 लंकिनी को पायो यह देहधारी लंकापुरी है सो  
 हनुमान् जीके मारे पापमयी देह छांड़ि दिव्य देह  
 पाई यह रामचन्द्रिका में लिखा है यथा ॥ जवहीं  
 हनुमन्तचलेतजि शंका । मगरोकिरहीति यहवैतब  
 लंका ॥ हनुमन्तबलीत्यहिथापरमारी । तजिदेहभई  
 तवहींबरनारी ॥ या तेलंकापुरी मृतक सिद्धि पीठि  
 सो देखिता पै बैठ मशान सो रात्री जागे तहां  
 मुद्रिका रूप बलिदान दिये प्रेममय वचन मद को  
 धारदिये रामचन्द्र जीके गुणनुवाद वर्णन किये  
 सोई मन्त्र जापसों पूर्ण भयो तहां रात्रि जागत  
 समय रावण कृत अनेक भय देखानो ताको कछु  
 न गने इत्यादि महा साहस देखि देवीसी श्री  
 जानकीजी प्रसन्न हुवै वरदान दियो यथा ॥ भक्ति  
 प्रतापतेजबलसानी । आशिषदीन्हरामप्रियजानी ॥  
 अजरअमरगुणनिधिसुतहोहू । करहुसदारघुनायक  
 होहू ॥ यहि वरदानके बलते निशाचरनको निदरि  
 अशोक बाटिका उजारे धारि कहे सेना सहित  
 अक्षकुमार को मारि लंका गढ़ को जारि  
 इत्यादि साहस करिकै भानुकुलके प्रकाशक भानु  
 जो श्रीरघुनाथजी हैं तिनको प्रतापरूप भानु को  
 वर्तमान भानु सो उदय करि रावण को भय रूप

रात्रो को नाश करे जामें सब लोकनायक इन्द्र  
 वरुणादि कोकनद कहे कमल सम संपुटित रहे  
 तिनके मन प्रफुल्लित भये कोक कहे चक्र वाक  
 सम राज श्री को वियोग रहा तिनको संयोग भयो  
 इत्यादि बचन सब कपि कहत कि हे जामवंत सब  
 लोकन को विशोक करत हनुमान्जी आयो आयो  
 हर्षते द्वैवार कहे २८ ॥

गगननिहारिकिलकारीभारीसुनि ह  
 नुमानपहिचानिभयेसानंदसचेतहै । बू  
 डतजहाजबच्योपथिकसमाजमानोंआ  
 जुजायेजानिसर्वअंकमालदेतहै । जयज  
 यजानकीशजयजयलयगाकपीशकहि  
 कदेकपिकौतुकीनटतरतरेतहै । अंगदम  
 यंदनलनोलबलशीलमहा बालधीफि  
 रावैमुखनानागतिलेतहै २९ ॥

भारी किलकारी सुनि आकाश मार्ग निहारि ह-  
 नुमान् जीको चीन्हि प्रसन्न मन देखि सब कपि जो  
 दुखकरि मूर्च्छित रहै ते आनंद सहित कैसे सचेत  
 भये मानों जहाज बूड़त में कोई दूसरा जहाज  
 लैकै पहुँचि गयो सब पथिकन को समाज बूड़त  
 में बचिगई तथा सो मानों सब कपि आजु ते  
 भयो जन्म पाये यह जानि अंकमाल कहे परस्पर



एक एकन को मिलत हैं अरु कहत कि जानकोश  
को जय होइ जय होइ लक्ष्मण सुग्रीवको जय होइ  
ऐसे शब्द उच्चस्वर ते उच्चारण करिकै कौतुकी जे  
कपि हैं ते कूदत अरु समुद्र तट रेत में ठौर ठौर  
अनेक भांति की नृत्य करत हैं तिनको देखि अंगद  
मयंद नल नीलादि जे महा बलवान् कपि हैं ते  
बालधो कहे पूछ ताको फिरावत अरु मुखनते अ-  
नेक भांति तालन की गति लेत इत्यादि मन आ-  
नंद के मुद्र है ॥ २६ ॥

आग्रोहनुमानप्राणाहेतु अंकमालदेत  
लेतपगधूरि एकचूबतलंगरहें । एकवृक्ष  
बारबारसीयसमाचारकहे पवनकुमार  
भोविगतश्रमशूलहैं । एकभखेजानि  
आगेआनिकंदसलफल एकपूजे बाहुब  
लसलतोरिफलहैं । एककहैतुलसीसक  
लसिद्धिताकेजाकेकपापायनाथ सीता  
नाथसानुकूलहैं ३० ॥

सब कपिन के प्राण उबारन हेतु श्रीहनुमान जी  
खबरि लैके आये ता आनंद ते सब कपि अंकमाल  
कहे अंकोरा भरिकै मिलत हैं पुनः कोऊ सुकृत  
कारक महात्मा मानि पायन को धूरि लै शीघ्र पै  
धरत कोऊ लांगूल को चूबत भाव याही ते लंका

भस्म करे एक जानकीजी का समाचार बारम्बार  
 ब्रूकत है सो सब हनुमान्जी कहे ताको सुनिकै  
 जो भूखे प्य से मार्ग चलिवे को जो अमर है औ न  
 खबरि पाववे को जो शूल रहै सो सब बिगत भई  
 हनुमान्जीको भूखे जानि एक कन्दमूल फल सुंदर  
 लैकै भोजन हेतु आगे धरत एक दल फूल तूरि  
 आनि जल लैकै बलमून जो हनुमान्जी की बाहु  
 है तिनको पूजत भव इनते खलन को जीते एक  
 कहत कि हनुमान्जी को सब सुगम है काहे ते  
 जापर कृपा के समुद्र सीतानाथ अनुकूल हैं ताको  
 अणिमादि यावत सिद्धी हैं ते सब सुगम प्राप्त  
 होतो हैं ३० ॥

सीयकोसनेहशीलकथातथालंककी  
 कहतचलेचायसों सिरानी पंथक्षनमें ।  
 कह्यो युवराज बोलिबानरसमाजआजु  
 खाहुफलसुनिपेलिपैठेमधुवनमें । मारें  
 बागवानते पुकारतदेवानगे उजारेबाग  
 अंगदादिखायेघायतनमें । कहैंकपिराज  
 करिकाजआयेकीश तुलसीशकीशप  
 यमहासोदमेरेमनमें ३१ ॥

यथा अनुकूल ताकी वृद्धि प्रिया होत याते श्री



जानकी जीको शील सनेह मयी स्वभाव की कथा  
तथा प्रतिकूलता की हानि प्रिया याते लंका भस्म  
होइबो निशाचरन को बध इत्यादि कथा हनुमान्  
जी कहत अपर कपि सुनत चाय कहे आनंद सौ  
चलेजात में न जाने क्षणमें मार्ग सिराई गई कि-  
ष्किन्धा में प्राप्त भये तब अंगदने बानरनको समाज  
बुलाय कहा कि ये फल खावे लायक समय आजु  
हो है याते आजु या बनके सुन्दर फल मन भाय  
खाउ यह सुनतेही सब मधुवन में पेलिकै पैठे भाव  
द्वार को राह न देखे सब साँवा फाँदि गये जब  
वागवान रोकेउ तिनको कपि मारन लगे ते सब  
वागवान पुकार करत देवान कहे दरबार को गये  
कहेउ किअंगदादि बानरफल खायकै बाग उजारि  
दिये हम रोकेउ सौ तन में घाउ खाये भावहमको  
मारेउयह सुनतेही सुग्रीवकहेउ कि बानरकाज करि  
आये खबरि लै आये श्रीरघुनाथजी को शपथ यह  
बात साँचीहै काहेते मेरे मन में महामोद है ३१ ॥

नगरकुबेरकोसुमेरुकीबराबरी विरंचि  
बुद्धिकोबिलासलंकनिर्माणाभो । ईशहि  
चढायशीशबीसबाहुबीरतहां रावणासो  
राजारजतेजकोविधानभो । तुलसीत्रिलो  
ककीसमृद्धिसौजसंपदा सकेलिचाकि

राखी राशि जांगर जहान भो । तीसरे उपा  
सवन वास सिंधु पास सोस साज महाराज  
जी को एक दिन दान भो ३२ ॥

धनवान् कुबेर को नगर पुनः सुमेरु की बराबर  
कंचन मयी अति उन्नत विस्तृत अरु सब कला कु-  
शल ब्रह्मा की बुद्धि का बिलास कहे चमत्कारी के  
आश्रित विश्वकर्मा ने लंका को निर्माण करो तहां  
ईश जो महादेव जी तिनको शीश चढ़ाइ बर लै  
अजीत बीस है जाके भुजा ऐसी बोर रज पराक्रम  
तेज प्रतापादि को निधान कहे समुद्र रावण ऐसी  
दिग्विजयी जो लंका को राजा भयो जाने आपने  
भुजबल इन्द्र वरुण कुबेरादिको जीति तीनहूँ लोक  
की सब समृद्धि कहे धन संचय अर्थात् मणि मुक्ता  
सुवर्ण रुपयादि को खजाना अरु सम्पदा कहे सब  
प्रकार का ऐश्वर्य यथा धन गजरथ तुरंग महिषी  
धेनु भूमि बाटिका मंदिरादि आरोग्यतन स्त्री पुत्र  
पौत्र भोजन वस्त्रादि सौज कहे यावत् सामग्री सो  
सब सकेल कहे बटोरि इच्छा पूर्ण सम्पदा अन्न की  
राशि इव चाकि राखी कुल फांदिपै चिह्नांकित  
करि राखी यथा किसान आफर में राशिके किनारे  
गोबर को रेखा करत सो चाकवत् है तहां त्रिलोक  
सम्पदा राशि रावण ने लई राशि बूसा काढ़ि लेने  
पर जो डड़का बल्कल रहत ताको अंगरा कहत



सोई जांगर सम सब जहान भयो इत्यादि रावण  
कृत ऐश्वर्य्य सो समाज महाराज रघुनाथ जी को  
एक दिन क्षणमात्र को दान भयो अर्थात् बिभो-  
षण को दिये कौनो दशा में सो कहत कि तीसरे  
उपास अर्थात् पौष कृष्ण सप्तमी को हनुमानजी सो  
खबरि पाये प्रभात अष्टमीको मध्याह्न काल उतरा  
के प्रथम चरण सिंहके चन्द्रमा में ग्यारहें बलियुद्ध  
हेतु वामें बली जानि लंका जाबे को प्रस्थान कीन  
प्रभात चले पौषकृष्ण अमावस को सिंधु तट प्राप्त  
भये तहां फलादि भोजन न मिले चतुर्थी को बि-  
भोषण आये याते तीसरे उपास बनवास कहे प्राक्त  
राज श्री त्यागे सिंधुपास अर्थ त पर जाबेकी संदेह  
ऐसी दशामें बिभोषण को लंकनायकता दिये यामें  
धृति उदारता दान वीरतादि गुण वर्णन करे अस  
श्रीरघुनाथजीको अति प्रताप सूचित करिबे हेतु रा-  
वण को ऐश्वर्य्य वर्णन करे ३२ ॥

सवैया ॥ तटवारिधिबारिधिरामधरा तनुजार्थधरा  
जिनयस्थितितो । सपुटांजलिदंडज दावनि पस्करि  
ष्वानुजअंक कृतोबिहितो ॥ पुनरंबुपत्याव्यभिषेक्यलि  
केसकृताधिपलंगरितारहितो । जनसंश्रितमोचनराम  
दयालयमामकमानससन्निहितो ॥ १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियबल्लभशरणा-

गत बैजनाथविरचितेकवितरत्नदीपिका

टीकायांसुन्दरकांडस्समाप्तः ५ ॥

## लंकाकाण्ड ॥

\*

कार्यक्रियाकर्मनिदानरूपानरामयभैषजमिष्टनाम ॥

सुधर्मपथ्यार्थगुणानुवादनमामिरामंभवरोगवैद्य ॥

बड़े बिकराल भालु बानर बिभाल बड़े  
तुलसी बड़े पहार लै पयोधितोपि हैं । प्रबल  
प्रचराड बरिबंड वाहु दरा डखराड संडि मे-  
दिनी को संड ली कली कलोपि हैं । लंक  
दाहु देखे न उछाहुर ह्यो काहुन को कहत स  
बस चिव पुकारि पांवरोपि हैं । बाचि है न  
पाछे विपुरारिह मुरारिह के कोहे रगारि  
को जो को माले मकोपि हैं ॥ १ ॥

लंकादाह भये प्रोछे सब सचिव सप्रकित वार्ता  
करत हैं कि बड़े बिकराल भयंकर भालु अरु बड़े  
बिभाल उच्च दैहन के बानर महाबली ते बड़े पहार  
इनको लै कै समुद्र को तोषिराह करि उतरि आई  
हैं प्रबल प्रचराड केहे प्रतापवान् बरिबण्ड केहे तेज-  
वान् रावण ताके भुजदण्ड खंडन करि सुधर्म  
करिकै पृथ्वी को संडि केहे भूषित करिकै भूमण्डल



को जीतनहार मण्डलोक रावणको चलाई जा  
लोक यज्ञादि धर्मको रोकि अधर्मको प्रचार ताको  
लोपिहैं मिटाय देहैं इत्यादि आगम काहेते समु-  
झिपरत कि जबते लंका भस्महोते देखेउ तबते युद्ध  
करिबेको उत्साहकाहू निशाचरबीरमें न रही याते  
सब सचिव पांवरोपि कहे प्रणकरि पुकारिकै कहतहैं  
कि औरन को क्या गतिहै जो त्रिपुरारि शिव मुरा-  
रि विष्णु इनके पाछे परिजो निशाचर उवराचाहैं तौ  
न बचिहैं भाव इनके नाममें प्रसिद्ध दैत्यनकी शत्रु-  
ताअर्थ होत याते इनहूंरक्षक नहींहैं अथवा जा  
समय कोशलेश औरघुनाथ जो कोपकरि धनुषबाण  
गहैंगे तिनसों युद्धकरिबे को कोबोर समर्थहै जोनि-  
शाचरनको उबारै भावकोऊ नहींहै यथाजयंत ॥  
ब्रह्मधाम शिवपुर सबलोका । फिराअमित व्याकुल  
मनशोका ॥ काहूबैठन कहानवाही । राखिकोसकै  
रामकरद्रोही ॥ प्रमाणभगद्गुण दर्पणे ॥ ब्रह्मरद्रेद्र  
संज्ञैश्वत्रैलोक्यप्रभुभिस्त्रिभिः । रामबध्योनशत्रवः  
स्यात्त्राक्षितुंसुरसत्तमैः १ ॥

त्रिजटाकहतबारबास्तुलसीश्वरीसोंरा-  
घववानरकहोसमुद्रसातोंसाखिहैं । सकु  
लसंहारियातुधानधारिजंबुकादि योगि  
नीजमार्तिकार्लिकाकलापतोंखिहैं । रा

जदैनवाजिबोबजाइकैविभीषणोबजैगो  
 द्योमबाजनेबिबुधप्रेमपोखिहैं । कौनद  
 शकंधकौनमेघनादबापुरोकोकुम्भकर्ण  
 कीटजबरासरणोखिहैं २ ॥

तुलसीको ईश्वरी जो श्रीजानकीजो है तिनसों  
 बार बार चिजटा कहत कि हे महारानीजो धीरज  
 धरो एक समुद्रको कौन बात श्रीरघुनाथजो को  
 एकही वाण सातौ समुद्र सोखि लेइगो या भांति  
 समुद्र उतरि पुनः यातुधान जो राक्षस तिनकोधारि  
 कहे सेना सहित कुलरावण को संहारि कहे नाश  
 करैगे तिनको रुधिर पी मांस खाइ जंबुकादि कहे  
 अगाल गोध चोल्ह काग अरु योगिनिनकी जमाति  
 कालिका समूह ते तोषिहैं कहे अघाइहैं भाव मृतक  
 दग्ध करनहार कोऊ न रहैगो या भांति अकंटक  
 करि डणकाबजाइ विभीषण को लंकाकी राज्यदैनि-  
 वाजिहैं तब निर्भय हूँ बिबुध जो देवता ते प्रेमक-  
 रिपोषिहैं कहे पुष्ट हूँ मन राघवमें लगाइहैंतातेआ-  
 नन्द हूँ आकाश में दुन्दुभी आदि बाजा बजावैगे  
 इत्यादिनिश्चय जानिये काहेतेजासमय श्रीरघुनाथ  
 जीरोषकरि धनुषबाण धारणकरिहैं तिनसों युद्धकरिवे  
 को कोऊ नहीं समर्थ है तहां रावण अरु बापुरो  
 मेघनाद कीट सम कुम्भकर्ण ये कौन हैं २ ॥



बिनयसनेहसों कहति सियत्रिजटा  
 सों पायेककूसमाचारआरजसुवनके ।  
 पायेजूबँधायोसेतुउतरेभानुकुलकेतुआये  
 देखिदेखिदूतदाससा दुवनके । बदन  
 मलीनहीनदीनदेखिमानोंमिटे घटेतमी  
 चरतिमिरभुवनके । लोकपतिशोकको  
 कमंडेकपिकोकनद दण्डह्वैरहेहैरघुआ  
 दितउवनके ३ ॥

कविकी उक्ति बिनय कहे नम्रता सनेह सहित  
 वचन श्री जानकीजी त्रिजटा सों कहती हैं कि  
 आर्य कहे श्रेष्ठ अर्थात् अवधेश सुवनके ककूसमाचार  
 पायेहैं त्रिजटा बोली किपायोहैं सेतु बँधाय भानुकुल  
 केतु श्री रघुनाथजी समुद्र उतरि आये दारुण कहे  
 कठिन दुवन कहे दुर्जन जो रावण ताके दूत देखि  
 देखि आये तिनसों हाल सुनि निशाचरन के बदन  
 मलीन भये अर्थात् वीररत्नकी स्थायी उत्साह  
 जाती रही औ बलहीनभये अर्थात् धीरज गर्बादि  
 विभाव रहित भये दीन कहे करुणा रस वश भये  
 ताकी उत्प्रेक्षा करत मानों निशाचररूप अन्धकार  
 भुवनके घटे ताते मिटन चाहत हैं लोकपति इंद्रादि  
 राज श्री बियोग ते कोक कहे चक्रवाक सम सशोक  
 हैं औ कपि कोकनद जो कमल ता सम संपुटित

हैं अब रघुनाथ रूप सूर्य उदय होवे के द्वै दण्ड  
बाकी रहे हैं भावमाघकृष्ण द्वितीयाको सेना समुद्र  
उतरी पञ्चमी की यह वार्ता है औ माघ शुक्ल  
द्वितीया को युद्ध प्रारम्भ भयो सो बारह दिन को  
अन्तर परो सो देवतनके दिन सो द्वै दण्ड होत यथा  
उत्तरायण दिन दक्षिणायन रात्री सब साठि दण्ड  
भये सो मनुष्य के बारह मास ते बारहपञ्चे साठि  
एक मास पांच दण्ड को भयो छः दिनको एक  
दण्ड भयो याते बारह दिन के द्वै दण्ड कहै अब  
रघुनाथ रूपी सूर्य उदय भये पर लोकपाल चक्रवाक  
से आनन्दित होइँगे कपिकमलसे प्रफुल्लित होइँगे ॥

भूलना ॥ सुभुजमारीचखरत्रिशिर  
रदूषणाबालि दलतडग्रहिदूसरोशरनसां  
धो । आनिपरवामविधिबामतेहिराम  
सोसकतसंग्रामदशकेन्धकांधयो ॥ समु  
भित्तुतसीश कपिकर्मघरघरधैरुबिकल  
सुनिसकलपायोधिबौंधयो । वसतगढ  
बंकलंकेशनायकअछत लंकनहिंखात  
कोउभातरांधयो ॥

पुरवासी परस्पर वार्ता करत कि सुबाहु मारीच  
खर त्रिशिर दूषण बालि आदिको बध करनमें जेहि  
ओ रघुनाथजी ने दूसरो बाण नहीं साथे एक ही



बाण ते प्राण नाश करे तिन श्री रघुनाथजी सो  
अब विधि वामता बसते पर नारी श्री जानकीजी  
को हरि आनि मृत्युबश रावण संग्राम कांध्यो कहे  
अंगीकार कर्यो सो करि सकत है अर्थात् नहीं करि  
सकत है यह काकु ब्यंग्य है तुलसीश जी श्रीरघुनाथ  
जी तिनको प्रताप अस कपि हनुमान्जी तिन  
को लंका दाहादि कर्म समुझि लंका में घर घर  
घेरु कहे यही चर्चा मचिरही है कि अब कुशल  
नहीं तापर पाथोधि जी समुद्र तामें सेतु बांधिबो  
सुनि पुरबासी सकल अति विकल भये गोसाईं  
जी कहत कि यद्यपि बिकट गढ़ लंका में बसत  
लंकेश रावण नाथक कहे राजालोग विजयो ताके  
अछत कहे देखत पुरबासी ऐसे भयातुर संभ्रम भये  
जो भातरांधिबे को होस नहीं काचो है कि पाको  
जैसे ही पावते तैसे ही खाते हैं यामें प्रभु को अति  
प्रताप बर्णन करे ४॥

सवेया ॥ विश्वजयीभृगुनाथकसेविन  
हाथभयेहनिहाथहजारी। बातुलमातुल  
कीनसुनीसिखकातुलसीकपिलंकनजा  
री। अजहंतोभलो रघुनाथमिलेफिरिब  
भिरहैकोगजकीनगजारी। कीर्तिबडोकर  
ततिबडोजनवातबडोसेबडोईबजारी॥



पुरबासी कहत कि हाथ हजारी जो सहस्रबाहु  
 ताको हनि कहे मारि बिश्वजयी कहे संसारके च-  
 त्रिन के जीतन हार परशुराम ऐसे वोर शिरोमणि  
 तेऊ श्रीरघुनाथ जोके सन्मुख बिन हाथ भये भाव  
 हथियार धरि बिनती करे पुनः बातुल कहे बाई को  
 भरो बकवादी रावण को उसके मातुल कहे मामा  
 मारीच ने सिखायो कि श्रीरघुनाथजी सों बैर नकरो  
 सो रावण नहीं सुन्यो आखिर को कपि हनुमान्  
 लंका नहीं जारो अर्थात् जारो यह काकुव्यंग्य है  
 भाव अपराध एक रावणको घर सबके फूँकेगये ताते  
 अजहूँ रघुनाथजी सों मिलिबो भला है जो आपन  
 बचाउ चाहै सो मिलै नाहीं फिरि गज कहे हाथी  
 अर्थात् मृगवर्ग गजारि कहे मृगराज अर्थात् को प्रजा  
 है कौन राजा है यह कोऊ न बूझी सब मारे जाहिंगे  
 अस रावण को का कहिये जो कीर्ति करिके बड़ो  
 है अर्थात् तप स्तुति करि ब्रह्मा को प्रसन्न करेउ  
 शीशदान दै शिव को प्रसन्न करेउ अस करतूति  
 करि बड़ो अर्थात् भुज बलते सब दिग्पालनको जीति  
 लियो अस जनन विषे बात करि बड़ो अर्थात् जाके  
 सन्मुख दूसरा बात नहीं करि सकत क्योंकि जाने  
 वेदन पै तिलक करेउ तासों कोऊ काह कहै सोती  
 रावण बड़ोई बजारी कहे सब भावको जानन हारो  
 है अथवा बजारी कहे जालसाज भूठी सांची सांची  
 भूठी करन हार अथवा बजारी कहे दलाल जो



कोऊलाख कहै अपनी मतलब नहीं छांडत ५ ॥

जब पाहन भवन बाहन से उतरे बन राजय  
राम रहे । तुलसी लिय शैल शिला सब सो  
हत सागर ड्यों बल बारिबढ़े । करिकोप  
करै रघुवीर को आयसु कौतुक हो गढ़ कू  
दिचढ़े । चतुरंग चमपल में दलिकै रारा  
वारांड के हाड़ गढ़े ६ ॥

कविकी उक्ति जब पाहन कहे पहाड़ बन बाहन  
कहे नाव सम भये अर्थात् सेतुबंध्यों तापर बानर  
उतरि श्रीरघुनाथजी की जयजयकार करि रहे हैं  
गोसाईंजी कहत कि कोऊ पर्वत कोऊ शिलालिहे  
यथा जल सों समुद्र बाढ़त तथा बलकरि बाढ़त  
शोभित सब बारम्बार बानर कहत कि जब कोप  
करि श्रीरघुनाथजी आज्ञा करि हैं तब लीला मात्रही  
कूदि लंकागढ़ पर चढ़ै गेरथगज वाजि पैदलादि जो  
चतुरंगिनो चमू कहे सेना ताको पलमें दलिकै रांड  
कहे अकेला करिकै रावणहूँ के हाड़ गढ़ैगे यह  
आमर्ष है ६ ॥

घनाक्षरी ॥ बिपुल विशाल बिकराल  
कपि भालुमानों काल बहुवेयधरे धाये  
किये करया । लिये शिला शैल सा लता ल

औतमालतोरि तोपैतोयनिधिसुरकोस  
 साजहरया । डगोदगकुंजरकमठकोल  
 कलमलेडोलैधराधरधारिभराधरधरया ।  
 तुलसीतमकिचले राघवकीशपथकरै  
 कोकरैअटककपिकटकअमरया ७ ॥

कविकी उक्ति विपुल कहे बहुत विशाल कहीबड़  
 विकराल कही भयंकर कपि भालु कर्षा कहे क्रोध  
 किये मानों बहुत वेष धरे काल धावत भये कोऊ  
 शिला कोऊ पर्वत कोऊ साल कहे सांखुको वृक्ष  
 कोऊतार तमालादि तोरिलैकै तोयनिधि जो समुद्र  
 ताको तोपे अर्थात् सेतु बांधिलिये सो देखि देवतन  
 को समाज हर्षित भयो जबकपिसेनाचली तासमय  
 दिगकुंजर डगमगाय उठे कच्छप बाराह कलमले  
 कहे अंगचलितभये धराधर जोपर्वत धारिकहे समूह  
 सुमेरादिते भूमि सहित डोलि उठे पुनः धराधर जो  
 शेष ते धर्षा कहे दबायगये गोसाईं जो कहत कि  
 औरघुनायजो को शपथ करि तमकि कहे शरीष हूँ  
 चले ऐसी कपि कटकअमर्षा कहे बल वीरता के  
 भरेतिनको कौन ऐसावीर है जो अटकइ सकै ७ ॥

आयेशुकसारशाबोलायेतेकहनलागेपु  
 लकशरीरसेनाकरतफहमही । महाबली



वानरविशालभालु कालसेकरालहै रहे  
 कहांसमाहिंगेकहामही । हँस्योदश  
 कंधारुनाथकोप्रतापसुनि तुलसीदुरावै  
 मुखसूखतसहमही । रामकेबिरोधेबुरो  
 बिधिहरिहरहू कोसबकोभलोहैराजारा  
 मकेरहमही ८ ॥

वानर सेनाको शुकसारन आये तिनको बोलाय रा-  
 वण पूछेउ तब कहनजगे ता समय फहमही कहे  
 कपिसेना सहित श्रीरघुनाथ जी को सुरति करि प्रेम  
 ते पुलकांग हवै कहत कि महाबली वानर विशाल  
 कह बड़े भारी अरु ऋज कालसम करालहैं ते कहां  
 रहेहैं अरु कौनो भूमिमें आँबाहिंगे ऐसी प्रतापश्री-  
 रघुनाथजी को सुनिसहमि कहे डेराइके मुखसूखि  
 गयो ताके दुरावबे हेतु रावण हँसत भयो कविकी  
 उक्ति कि श्रीरघुनाथजी के बिरोधे कही आज्ञाप्रति-  
 कूल करिवेते बुरोहै ताको भला करिवेको और को  
 को कहै बिधिहरि हरहूको है जो भलाई करिसकै  
 यथा ॥ रामबध्योनशक्यस्यात् रक्षितुंसुर सतमैःब्र-  
 ह्मरुद्रेन्द्रसंज्ञैश्चत्रैलोक्यप्रभुभिस्त्रिभिः ॥ अथवा बि-  
 धिहरिहरहूको हवैके श्रीरघुनाथजी को बिरोध करै  
 तको बुरोहै तहां रावण ब्रह्माको प्रपौत्र वरदानो  
 है सो बिरोध करि वंशसमेत नाश होत अरु विष्णु

को अवतार परशुरामजी बचन विरोध कियो सो  
पराजयको प्राप्तभये अरु सतीजी शिवजीकी वामां-  
गोपरीचा मात्र विरोधकरे तिनको हाल रामायण में  
प्रसिद्ध है तातेराज रामके रहम किये सबको भला है ॥

आयो आयो आयो सोईवानरबहोरिभि  
योशोरचहुंओरलंकाआयेयुवराजके ।  
एककाहैसौजएकधौजकरैकहाकै हैपो  
चभईमहाशोचसुभटसमाजके । गाडयो  
कपिराजधुराजकीशपथकरिसुंदैकान  
यातुधानमानोंगाजेगाजके । सहसिसु-  
खातवातजातक सुरतिकरिलवाज्योंलु  
काततुलसीभूपदेवाजके ६ ॥

कविकी उक्ति श्रीरघुनाथजी की आज्ञा ते युवराज  
अंगदजी आये देखिसभीत ह्वै राक्षस कहत कि  
जाने लंकादाह कियो सोई कपिकेरि आयो आयो  
इत्यादि शब्दको बड़ोशोर लंकामें होत भयो कोऊ  
काहुत सौज कहे सामग्री घरते बाहर धरत एक  
धाये धाये फिरत कि अब काह होइगो अजितवीर  
आयो तौ पीचकहे बुराई भई यह समुझि सुभटन  
की समाजमें महाशोच भयो ताही समय कपिराज  
अंगदजी श्रीरामचन्द्र की शपथ कहे दुहाई दैगर्ज-  
तभयो मानों वज्रपात ऐसो घोर शब्द सुनि यातु-



धान राक्षसकान मूंदिलिये गोसाईंजी कहत कि  
 बात जात जो हनुमानजी तिनको सुरतिकरि सह-  
 मिकहे डेरायकै तन सूखत जातराक्षस कैसे लुका-  
 नेजैसे बाजके भपेटे लवा बटैर पची लुकात इहां  
 भयानक रस है ६ ॥

तुलसीसबलरघुवीरजीकोबालिसुतवा  
 हिनगनतबातकहतकरेरीसी । बखशीश  
 ईशजीकीखीशहातदेखियत रिसकाहे  
 लागतकहतहैंमैंतेरीसी । चढ़िगढ़मढ़  
 दृढकोटकेकंगरेकोपि नेकधकादेहैढैहै  
 ढेलनकीढेरीसी । मुनुदशमाथनाथसाथ  
 केहमारैकपिहाथलंका लाइहैतोरहैगी  
 हथेरीसी १०

गोसाईंजी कहत कि श्रीरघुवीर जीको बलसहित  
 बालिसुत अर्थात् एक तौ रावणको कांख चापन-  
 हार बालि ताको पुत्र दूसरे रघुनाथजीके बलसहि-  
 तताते अंगद वाहि रावणको नहीं गनत ताते जो  
 बात कहत सो करेरी सी कहत कि ईश जो शिव  
 जी तिनकी बखशीश दीन्ही तुम्हारी सब संपदाहै  
 ताको खीश कहे नाशहोत देखत हों सो मेरे मन  
 ते होत कि तेरी संपदा बनोरहै ताते तेरी ऐसी  
 बात कहतहैं तामें तेरेरिस काहेको लागतहै हे



रावण श्रीरघुनाथजी के साथके जे हमारे कपि हैं ते  
 तुम्हारे गढ़पर चढ़ि कै मढ़ जो मन्दिर टूढ़ कहे  
 पोढ़े जे कोटके कंगूरा हैं तिनमें कोपकरि नेक कहे  
 थोरहू धक्का देहिंगे तौ डेलन कीसी ठेरी ढहिपरैगी  
 जो लंकामें हाथ लगाइ हैं तौ हथेरो कहे हाथे को  
 गादीसी सचिकन चिन्ह रहित लंका होइगी ताते  
 अबहीं कुशल है १० ॥

दूयसा विराध खर त्रिशिरा कबंधवधेता  
 लऊ विशालबधे कौतुक है कालिको । ए  
 कही विशय वश भये वीरवांकुरे सो तो हूँ है  
 विदित बल महाबली वालिको । तुलसी  
 कहत हितमानत नने कुशंक सेरो कहा जै है  
 फलपै है तुकुचालिको । वीरकरिकेशरी  
 कुठारपा निमानिहारितेरी कहा चली बूढ़े  
 तो सेगने घालिको ११ ॥

खर दूषण त्रिशिरा विराध कबंधादि राक्षसन को  
 सहजही जाने बधे अरु सात वृक्ष तालके विशाल  
 कहे बड़े भारी तिनको एक बाणते बेधे इत्यादि  
 कौतुक कालिह कहे थोरे दिनको है अरु महाबली  
 वालि जाको बल तुमहूँको विदित है भाव छः म-  
 होना कांखमें रहेहौ एसो वांकुरो वीर सो एकबा-  
 णके वश प्राणनाश भये अंगदजी कहत है रावण



हम तेरो हित कहतेहैं औ तू नेकहूशंका नहींमा-  
नत तौ हमरो क्या बिगरेगो तू अपनी कुचाल को  
फल पावैगो काहेते तेरो क्याचालीहै तुम ऐसेअने-  
कन सहस्राबाहु आदिकन को घालि कै नाशकर्ता  
ऐसे परशुराम जे वीररूपो हाथिनके सिंह तेऊ और-  
घुनाथजी के प्रताप प्रवाहनें डूबे ताते हारिमानिश-  
रण भये तहां तू क्या है ११ ॥

सबैया ॥ तौसोंकहैंदशकंधररेरघुनाथ  
बिरोधनकोजियबौरे । बालिबलीखरदू-  
यसाऔरअनेकगिरेजेजेभीतिमेंदौरे । से-  
सियहालभईतोहिंको नतौलैमिलुसीय  
चहैसुखजौरे । रामकेरोषनराखिसंकैतु  
लसीविधिशीप्रतिशंकरसौरे १२ ॥

अंगद बोले कि रे दशकन्धरबावर औरघुनाथजी सों  
विरोध न कोजिये बावरा याते कहे कि बावरा न  
अपरकी सुनैन आपुको कहिबेकी गतिहै संज्ञाते क-  
हत समुझत सोसंज्ञा देखावत कि बालि ऐसेबली  
और खर दूषणादि और सुबाहु मारीच कबंध वि-  
राधादि जे जे शरणागत भूमि त्यागि अभिमान  
भीतिपर मन दौराये ते गिरे भावमान भंगहुँ आ-  
खिर शरणागत पद भूमिपै आये तैसेहाल तेरो भई  
तौ क्यों मानभंग को दुख सहैगो जो सहज सुख



चहुँतौ श्रीजानकी जीको लैकै श्रीरघुनाथ जी को  
 मिलि शरणागतहो जो कहौ कि मैसापराधहौं ता  
 को कहत कि रामके रोष न शरणागतपै श्रीरघुनाथ  
 जी के रोषनहीं है ताते शरण में राखिसकैगे कौन  
 विधिते जाविधि तुलसीको श्रीपति राखे भाव दैत्य  
 की स्त्रीहै ताको अंगीकार कै महापावन कीन पुनः  
 जाविधि शंकरशव कहे मृतक कपालादि अंगीकार  
 कै पावनकरे तैसे तोको श्रीरघुनाथ जी राखिहैं  
 अथवा जो शरणागत नजाइगो तौ श्रीरघुनाथ जी  
 के रोषकिहे पर ब्रह्मा विष्णु शंकर ॥ सौकहे सैकर  
 नतोको नहीं राखिसकैगे यथा हनुमन्नाटके ब्रह्मा-  
 स्वयंभूस्वतुराननो वाइन्द्रोमहेन्द्रोसुरनायकोवा । रुद्र  
 स्तिनेत्रस्तिपुरांतकोवात्रातुंनशक्तायुधिरामवध्वम् १२॥

तूरजनीचरनाथमहारघुनाथकेसेवक  
 कोजनहैं । बलवानहैंआनगलीअपनी  
 तोहिंलाजनगालबजावतसोहैं । बीस  
 भुजादशशीशहरौंनडरौं प्रभुआयसुभंग  
 तेजीहैं । खेतमेंकेहरियोगजराजदलौं  
 रतबालिकोबालकतौहैं १३ ॥

अंगदजी कहत कि एकतौ निशाचर जातिहोस-  
 बलतिनको नाथकहे राजा ताहूमें महाकहे राजन  
 को राजाहै अरु मैं श्रीरघुनाथके सेवक सुग्रीव को



जनहों यथा श्वान जो कुता अपनी गलीमें बल-  
वान् होत तैसे तू आपने घरमें बैठे सौहौ कहे हम  
रेसामने गाल बजावत तोको लाजनहीं लागत अरु  
मैं तेरे घरमेंहों दूसरे प्रभुकी आज्ञा नहीं है ताते  
डरत हों अरु प्रभु आयसु भंगते जो हौनाडरौं तो  
तेरे बीसभुजा दशौ शीशुनको हरौं कहे तारिडारौं  
रण खेतमें यथा सिंह गजराजन को दलत तैसे  
तुम्हारे दलको मैं दलों तो बालिको बालकहौं १३ ॥

कोशलराजकेकाजहैंआजुत्रिकूट  
पारिलैबारिभिबोरौं । महाभुजदण्ड  
अंडकटाहचपेटकेचोटचटाकदैफोरौं ।  
आयसुभंगतेजौनडरौंसबमींजि सभासद  
शोणितघोरौं । बालिकोबालकजोतुल  
सीदशहमुखकेरसामेंरदतोरौं १४ ॥

अंगद कहत कि कोशलराज जो श्रीरघुनाथ जी  
तिनके कार्य हेत आजु मैं त्रिकूट जो लंका ताको  
उचारिकै समुद्रमें बोरिडारौं तामें परिश्रम नहींका-  
हेते महाबलके भरे मेरे जो द्वै भुजदण्ड ताकीच-  
पेटाकी चोट सो अण्डकटाह जो ब्रह्माण्ड कोश  
ताको चटाकदै फोरि डारौं तो लंका क्या है जो  
प्रभु आयसु भंगको न डरौं तो हे रावण तुम्हारी  
सभासद कहे सम्पूर्णको मींजिकै शोणित समुद्रमें



घोरों अरु समरभूमि में रावण के दशमुख के दांत  
तोड़ि डारों तो बालिको बालक कहावों यामें  
उत्कर्ष है १४ ॥

अतिकोपमोरोप्योहै पाँव सभा सब लंक  
सशक्ति शोभचा । तम के धन नाद से बीर  
प्रचारि कै हारिनि शाचर सैन पचा । नट  
रै पग मे सहु ते गरुभो सोमनों महि संग बिरं  
चिरचा । तुलसी सब शूर सराहत हैं जग में  
बलशालि है बालि बचा १५ ॥

जा समय अंगदजी अत्यन्त कोप करि कै सभामें  
पाँव रोपत भयो ता समय सब लंका भरेमें राक्षस  
शंका सहित भये ताते शोर कहे हल्ला मचि रहा है  
पाँवको टारिबे हेत मेघनाद ऐसे बीर तमके सरोष  
हुवै प्रचारि कहे ललकारि कै उठावत भे बलकरि कै  
पाँवमरे न उठा तब सब हारि गय पाँव नहीं टरत  
सुमेरु गिरिते गरु भयो मानों भूमिके साथै ब्रह्माजी  
ने रचा है गोसाईं जी कहत कि सब शूर सराहत कि  
बलशालि कहे कठिन बलवान् एक बालिको पुत्र है १५ ॥

घनासरी ॥ रोप्यो पाँव पैज कै बिचारि  
रघुबीरव तलागे भरि समिटि न नेकुटसकत  
है । तज्यो धोर धरि राधरि राधर धसकत



धराधरधीरभारसहिनसकतुहै । महाबली  
बालिको दबत दलकतु भूमि तुलसी उछ  
लि सिंधु मेरु समसकतुहै । कमठ कठिन पी  
ठि घट्टा परे मंदर को आये सोई काम पै  
करे जा कसकतुहै १६ ॥

भक्तन के सदा प्रतिज्ञापाल हैं ऐसा बल श्री-  
रघुनाथजीको बिचारि प्रणकरि अंगदजी पांवरोंपत  
भये ताके उठाइवे हेतु सब योधा बटुरे उठावन  
लगे पैनेकु नहीं टसकत अर्थात् तनकु नहीं भुईं  
छांडित पांवको महा भार नहीं सहाजात ताते  
धरणी धीर्यको छांडिदियो ताते धरणिधर जो प-  
र्वत ते भूमिमें धसकि गये धराधर जो शेषजी धी-  
र्यमान तेउ भार नहीं सहि सकत काहेते महा-  
बली बालिको पुत्र जा समय पाँउ दाब्यो तासमय  
भूमि दलकि आई प्रथम धीर्य छांडिबो कहेताको  
दशा कहत कि दलकि आई याते भूमिको नाम द्वै  
बार कहे समुद्रसों जल उछलत अरु सुमेरु गिरि  
मसकत कहे फाटत जात कमठ जो कच्छप तिनको  
पीठिपर घेठा मंदराचल को परिगयो रहै सिंधु मथन  
समय सोई आजु काम आयो भाव पीठि फाटि नहीं  
गई परन्तु भारते करे जा कसकत कहे पिरात है १६ ॥

भूलना ॥ कनकगिरि शृङ्ग चढि देखि



सर्कर कटकवदतमंदोदरीपरमभीता । सह  
 सभुजमतगजराजराकेशरी परशुधरगर्व  
 जोहिदेखिबोता । दासतुलसीसमरबल  
 कोशलवनीख्यातही बालिवलशालि  
 जीतारे कंततृणादंतगहिशरणाश्रीरामक  
 हिअजहुंयहिभांतिलैसौपुसीता १७ ॥

लंका विषे कनकको पर्वत है ताके शृंगपै चढ़िकै  
 बानरनकी समूह सेना देखि परम भयातुर है मंदो-  
 दरी रावण सौ कहत कि देखो सहस बाहु ऐसेवीर  
 जो बीरता मद में मतवारे हाथी सम यावत् बीर  
 तिनमें राजा ता सहसबाहु गजराज पै रण में सिंह  
 सम हवै नाश करे ऐसे जो परशुराम तिनको गर्व जो  
 अहंकार जिनके देखतही बोता कहे नाश भयो  
 ऐसे श्री रघुनाथ जो समर में बलवान हैं जे बालि  
 ऐसे कठिन बली को ख्यालही एक बाणते जीति  
 लिये ऐसा जानिकै हे कन्त तृणजो घास ताकोदांत  
 तरे दाबि गऊ सम हवै ऐसे दोन बचन कहौकि हे  
 श्री राम शरणपाल मैं आपको शरणागत हौं मेरे  
 अपराध क्षमा करो या भांति ते आजहू श्री जानकी  
 जोको लैकै श्री रघुनाथजो को सौंपौ तो कल्याणहै  
 पैतोस मात्रा भूलना छंद है १७ ॥

रेनीचमारीचविचलाइहतिताडुका



भंजिशिवचापसुखसर्वाहिदीन्ह्यौ । सहस  
दशचारिखलसहितखरदूषणसहिपहैयम  
धामतैतऊनचीन्ह्यौ । भैंजुकहुकंतसुनुसं  
तभगवन्तसोंविमुखहैबालिफलकौनली  
न्ह्यौ । बीसभुजशीशदशखीशगयेतबहिं  
जबईशकेईशसोंबैरकीन्ह्यौ १८ ॥

मन्दोदरी कहत कि रे कुमारी बीच सुनु जे श्री  
रघुनाथजी मारोचको बिचलाइ कहे बाणसों उड़ाय  
सिंधुपर डारेउ सुबाहु ताडुका कोमारि मुनि मख  
राखेउ पुनः महादेवजी को धनुष तोरि सब लोकन  
को सुख दीन्हैउँ चौदह हजार खल जो राक्षस  
तिन सहित खरदूषणको यम धाम कहे कालकेमुख  
में पठाये ऐसा हाल देखि तबहूँ तैं श्री रघुनाथ जी  
को नहीं चीन्हैउ हे कन्त जोमैं कहौं सो मत सुन  
श्री रघुनाथजी सों विमुख न हो काहेते बालि वि-  
मुख हूँ कै कौन फल लीन्हैउ तुरत प्राण नाश भये  
तैसे तेरे बीसों भुजा दशौ शीश तबहीं खीश कहे  
नाश भयो जादिन ईशन के ईश जो रघुनाथ जी  
तिनसों बैर कीन्हैउ यामें रामायण भरे को प्रताप  
सूक्ष्म रीति ते है १८ ॥

बालिदलिकाल्हि जलयानपापान  
क्रियकंतभगवन्ततैतवनचीहे । विपुल

विकरालभटभालुकापिकालसे संगतस्तु  
 गरिगिरिशृंगलीन्हे । आइगेकोशलाधीश  
 तुलसीशर्जहिछबानिसमौलिदशदूरिकी  
 न्हे ईशवकशीशजमिखीशकरईशसुनु  
 अजहंकुलकुशलबैदेहिदीन्हे १६ ॥

जाने बालि ऐसी महाबलीको कहिहोमारै अरु  
 नाथ सम पाषाण करि सेतु बांधे ऐसे भगवन्त श्रीर-  
 घुनाथजी षट् भाग पूर्ण हैं ऐश्वर्य १ धर्म २ यशस्य  
 श्री ४ वैराग्य ५ मोक्ष ६ महाराम यणे ॥ ऐश्व ३  
 नचयर्भणयशसाचश्रियैवच । वैराग्यमोक्षषट्कोणैः  
 संजातोभगवान्हरिः १ पोषणंभरणाधारं शरण्यं सर्व  
 व्यापकं । कारुण्यं षट्भिः पूर्णं रामस्तुभगवान्स्वयं २॥  
 तिनको हेरुन्त तैं तबहूँ नहीं चीन्हे भाव शरण  
 नहीं भये अब बहुत कराल ऋक्ष भट अरु कालस  
 मवानर ते तुंग कहे ऊंचे तरु सांखू तारादिके वृक्ष  
 पहाड़नके शृंग लीन्हे ऐसी सेन संगमें लीन्हे श्रीर-  
 घुनाथजी आइ गये जे सुबेलही परते छत्र के मिस  
 कहे वहाने ते तुम्हारे दशौशोश दूरि कीन्हे भाव  
 छत्र मुकुट ताठंक बाणते भूमिमें गिराइ दियेहल  
 काहूने नहीं जान्यो इत्यादि आपनो प्रतापजनाय  
 तुमको शिखा दर्ईहै ताते ईश जो महादेव तिनकी  
 दर्ई वकशीश कुशल सहित सम्पदा ताको स्वीश



कहे नाश जनि कर ईश कहे स्वामी सुनु अजहूं श्री  
जानकीजी को दीन्हें कुलको कुशल है नार्हो सब  
नाश होइंगे १६ ॥

जाके सैनसमूह कपिको गनै अर्बुदै महा  
बलवीर हनुमान जानो । भूलि है दशदिशा  
श्रीगणुनि डोलि है कोपि रघुनाथ जब वा  
रातानी । बालिहू गर्वजिय माहिं ऐसो  
कियो मारि दहपट कियो यम कियानी ।  
कहत मंदोदरी सुनहि राव राम तो वेगिलै दे  
हि वैदेहि रानी २० ॥

जिन श्रीरघुनाथजी के संग सेना समूह है तिन क-  
पिनको कौन गनि सकै तिनमें से एक हनुमान जी  
को तुमने जानो है तिनकी समानवाले महाबलीबोर  
अर्बुदन हैं जासमय श्रीरघुनाथ जी कोप करिकै  
धनुष चढ़ाइ बाणतानैगे ता समय अभिमान न रहे  
गो व्याकुलता ते दशौ दिशि भूलि है भाव दिशा  
भ्रम हूवै जाइगो पुनः तुम्हारे श्रीगण खण्डित हूवै  
भूमिपै डोलि है तुम्हारे ही ऐसा गर्व बालिहू आपने  
जीमें कियो रहै भाव वर प्रसाद अपनाको अजीत  
माने रहै ताको यमकी घानी कहे कालमुख कोरिहू  
में मानरूप तिलनको डारि मारि दहपट कहे मान  
को पेरि अज्ञान खरीसों अपनो सनेहरूप तेलकादि

लियो मंदोदरी कहत कि हे रावण मेरोमती सुनु  
 श्रीजानकी जीको लैके जल्दी श्रीरघुनाथजी को  
 देहु यामे कल्याण है २० ॥

गहनउज्जारिपुरजारिसुतमारितवकु-  
 शलगोकीशबरबैरजाको । दूसरोदूतप्र-  
 गारोपिकोपेउसभाखर्वकियो सर्वकोग-  
 र्वथाको । दासतुलसीसभयवदतमयनंदि-  
 नीमंदसतिकंतसुनुमंतम्हाको । तौलौंसि-  
 लुवेगिराहंजौलौ रमारोयभयोदाशरधि  
 वीरविरदैतबांको २१

जाको दूत कीश हनुमान्जी श्रेष्ठवैरी भाव प्रथम  
 वाकी पूछ फूँके तापै तुम्हारो नगर जारेउ याते श्रेष्ठ  
 वैरी ताने तुम्हारो बन उजारि सुत अक्षय कुमार  
 को मारिनगर जारि तुम्हारे देखत कुशल सहित  
 चलागयो पुनः दूसरो दूत अंगद सभामे कोप करि  
 टारिबेकी प्रतिज्ञाकरि पांव रोंप्यो आपने बलकेआगे  
 तुम सहित सब समाजको बल खर्व कहे छोटाकरि  
 दियो ताते सबको गर्ब थाको कहे मानमर्दन भयो  
 गीसाई जी कहत कि ऐसा समुझि भय सहितम-  
 न्दोदरी कहत कि हे मतिमन्द कन्त म्हाकोकहे  
 मेरो मतसुनुविरद जीबाणाबांकोवालीवीरश्रीरघुनाथ  
 जी जौलैरणमे क्रोध नहीं करतहैं तबसौं श्रीजान-



कोजी को लैकै जल्दी मिलौ तो कह्याण है २१ ॥

घनाक्षरी ॥ काननउजारिअक्षमारि  
धारिधूरिकीन्हींनगरप्रजारघोसा विलो-  
क्यौवलकीशको । तुम्हेंविद्यमानयातु  
धानमण्डलीमेंकपिकोपि रोंप्योपांडसो  
प्रभावबुलसीशको । कंतसुनुमंतकुलअंत  
कियअंतहानिहातो कीजेहीयतेभरोसो  
भुजवीशको । तौलौ मितुवेगजौलौ  
चापनचढायोरामरोषिवारा काढ्योनद  
लैयादशशीश को २२ ॥

अशोक वन उजारि अक्षयकुमार को मारि  
राक्षसन की धारि कहे सेना ताको मीजि धूरि में  
मिलाय दोन्हीं नगर को जराय दियो सोतौ कोश  
हनुमान्जी को बल भली भाँति देख्यो पुनः विद्य-  
मान कहे देखततुम्हारे राजस मण्डलीमें कपि आद  
कोप करि पांड रोंप्यो काहुको टारो न टरो इत्यादि  
प्रभाव श्री रघुनाथजी को है ताते मेरो मत सुनु हे  
कन्त तासों बैर करि कुज को अन्त कहे नाशकराय  
अन्त में हानि विचारि आपने बीसौ भुजन को  
भरोसो छातो कहे नाश कीजे भाव भुज बल को  
भरोसो ठर में न राखिये जब तक श्री रघुनाथ जी

धनुष को नहीं चढ़ायो अरु तुम्हारे दशौ शीशुनके  
दलन हारे वाणन को क्रोध करि तरकस ते नहीं  
काढ्यो तबलों जल्दी मिलु यामें उबार है २२ ॥

पवनकोपतदेखौ दूतबीरबाँकुरोजी  
बंकगढलंकसाढकाढ केलिढाहिगो ।  
बालिबलशालिकोसा काल्हिहदापदलि  
कोपिरेण्यौपाँउचपरिचसूको चाउचा  
हिगो । सोईरघुनाथकपिसाथपाथ ना  
थबाँधिआयेनाथभागेते खिरिखेहखा  
हिगो । तुलसीगरवर्तजिमिलिबेकोसा  
जसजिदेहिसीयनतोपिय पाइमालजा  
हिगो २३ ॥

मन्दोदरो कहत कि अपने मन में विचारि  
देखौ तौ श्री रघुनाथजी को दूत बाँकुरो वीर पवन  
पूत श्री हनुमान्जी सो लङ्का सेसो बाँकागढ़को ढका  
कहे धक्कनसो ढकेलिकै ढाहिकहे गिरायगयो कठिन  
बलवान् अंगद कान्हिही दापदर्प अभिमान तुम्हारी  
दलि कहे नाशकरे जा समय चपरि कहे बिलगाइकै  
कोप करि सभा में पाउँरौण्यौ कोऊ न टारि सक्यो  
तेहिते सब तुम्हारी चमू जो सेना ताको चाउ जो  
उत्साह युद्ध करिबेकी सो चाहि कहे देखिगयो कि



अब काहू राक्षस में युद्धको हर्ष नहीं रह्यो व उत्साह  
जो चाही सो गो कहे जात रही ऐसे जाके दूत  
सोई श्री रघुनाथजी कपि सेना साथ लिहे पाथनाथ  
जो समुद्र ताको बांधि उतरिकै लङ्का निकट आई  
गये जो भागौगे तो खिरिर कहे खिरफति क्लेश में  
पर खेह जो माटी ताको खात फिरोगे भाव बैठनेका  
ठिकाना न पावहु मे ताते गर्ब त्यागि मिलिबे की  
साज कहे दांते तृण दाबि हाथ बांधि मणि हेम  
गजबाजि फल फल लैकै शुद्ध मन आर्त ह्वै कै श्री  
रघुनाथजी को मिलिकै जानकी जीको देहु नार्ही  
तो हे पति पाइमाल कहे मर्दित ह्वै परिवार  
सहित धूरिमें मिलहुगे २३ ॥

उदधिस्रपारउतरतनहिंलागोबारकेश  
रीकुमारसोअदण्डकैसोडांडिगो । बाटि  
काउजारिस्रसरसकनिमारिस्रभारीभा  
रीरावरेकेचाउरसोकांडिगो । तुलसीति  
हारे विद्यमानयुवराज आजुकोपिपाँव  
रेंप्योसबछूँछेकैकैछांडिगो । कहेकीन  
लाजपियअजहूँनआये बाजसहितसमा  
जगदरांडकैसोभांडिगो २४ ॥

अपार समुद्र उतरत बारनहीं लागी हनुमान्जी  
आईके तुमकैसे अदण्डरहौ तिनको डांडिकै चलो

गयो सो कहत कि अशोक बाटिका उजारि अक्षय-  
कुमार सहित राक्षस रखवारनकोमारि जे भारीभारी  
योधारहे तिनको चाउरऐसो मुष्टिका मूसरसों कांडिकै  
जातभयो आजुही भाव जदिदही अंगद कोपि कै  
पांवरोंप्यो तुम्हारे देखत सब समाज को बल कैसे  
छूँछ करिकै छांडि गयो काहू में न बल ठहरा जो  
पांव उठाय सके ताते राक्षसन को समाज सहित  
तुम्हारो गढ़ रांड विनापक्षी कैसोभांडिकै चलो गयो  
ताहूपर बाज कहे त्यागे नहीं अभिमान अजहूं गाल  
बजावत हौ तो हे प्रिय तुम्हारे कहे सुनेकी लाज  
नहींहै भाव प्रभु शरण अवहीं नहीं भयो २४ ॥

जाकेरोषदुसहत्रिदोषदाहदूरिकीन्है  
पैयतनक्षत्रीखोजखोजत खलक में ।  
साहियसतीकोनाथ सहसीसहस्र बाहु  
ससरसमर्थनाथहेरियेहलकमें । सहित  
समाजमहाराजसेजहाजराज बुझिगयो  
जाकेबलवारिधिछलकमें । दूतर्पिनाक  
केमनाकबामराससे तेनाकबिनुभयेभृगु-  
नायक पलकमें २५ ॥

त्रिदोष कहे सदिपातकी दाह जाके होत ताके  
प्राण तुरन्त दूरि होत तैसे जा परशुरामको रोष जो  
क्रोधरूप त्रिदोष की दाह दुसह जो सहि न जाइ



ताने खलक जो संसार रूप देह में प्राणरूप चञ्चल  
 को दूरि कीन्हें ताते खोजे कहे ढूँढ़े ते चञ्चल को  
 खोज चिह्न नहीं पाइयत है भाव चञ्चलकी मिटाइ  
 दिये नहीं रहे अरु महिष्मती नगरी को नाथजी  
 साहसी पराक्रमी सहस्रबाहु समर में समर्थ महा  
 बली मन्दोदरी कहत रावण ते हे नाथ हलक कहे  
 कण्ठ भीतर को मनोमय जो बाणी है तामें हेरि  
 कहे बिचारि देखिये भाव सहस्रबाहु ऐसा बलीर है  
 सो तुमहूँ को पकरि कै बांधिराख्यौ सोई महाराज  
 राजन को राजा सहस्रबाहु अपनी समाज सहित  
 बल गर्व रूप जहाज राज कहे भारी जहाज सोऊ  
 जा परशुराम के बल रूप समुद्र के छलक में बूड़ि  
 गयो भाव सेना सहित नाथ भयो तेई परशुराम  
 जनकपुर में पिनाक धनुष के टूटत में नेकु कहे  
 थोरी बामता टेढ़ाई श्री रघुनाथजी सों कीन्हें तेई  
 परशुराम पलक भरे में बिना नाकके भये भाव मान  
 भंग भयो २५ ॥

कीन्होकोनीसत्रीविनुकोनिपकपन  
 हारकठिनकुठारपानिबीरबानिजानिकै।  
 परमहृपालजोनृपाल लोकपालनपैजब  
 धनुहाईह हैमन अनुमानिकै । नाकमें  
 पिनाकमिसि बामताविलोकिरामरो-

कोपरलोकलोकभरीभ्रमभानिके । नाइ  
दशमायसहिजोरिवीसहाय पियामिल  
येपैनाथरघुनाथपाहंचानिके २६ ॥

पूर्वकवित विषेहै कि भृगुनाथक बिना नाक भये  
ताको व्याख्या कहत कि छोनिप जो राजा तिनके  
छपनि हार कहे नाशनहार परशुराम जीने  
क्षत्रिनको नाश करि बिन क्षत्रिय को भूमि करिदिये  
ऐसे कुठारपाणि कठिन वीरताको बानि जो स्वभाव  
ताका जानि कहै विचारि कै भाव अस्तधारो हूँ  
वीरता करि निर्दयो हूँ जीवहिंसा यह धर्म ब्राह्मण  
को नहीं है तौ परशुराम वेद विरुद्ध धर्म करते हैं  
याते दण्ड देवे योग्य हैं ऐसा जानि यह निश्चय  
कियो कि आगे जनकपुर में इनको दण्ड देइंगे  
ताको कहत कि जो लोकपालन पर परम कृपा  
करनहार नृपाल जो श्री रघुनाथजो हैं ते मन में  
यह अनुमाने कि जब जनकपुर में शिवको धनु जो  
पिनाक ताको हाई कहे टूटैगो तब परशुराम आइ  
कै वीरता को अभिमान सहित कुबचन हमको कहें  
गे अथ हम साभिप्राय बचन कासि समुभावैंगे कि  
वीरता धर्म तुम्हारा नहीं है तुम ब्रथा अस्तधारण  
किहे हौ जब न मानैंगे तब दण्डदेवेके पात्र आपु  
हूँ जाइंगे तब दंड देइंगे इहां नाक कहे प्रतिष्ठा  
अर्थात् लोकप्रवाद ते लोक में मान बढ़ाई को नाक



कहतेहैं सोपरशुराम में जो प्रतिष्ठाहै सो वीरताते है  
 औ वीरता ब्राह्मण को वेद बिरुद्ध धर्महै यह बाम-  
 ता परशुरामकी प्रतिष्ठारूप नाकमें विलोकिकहेदेखि  
 कै पिनाक मिसि कहे धनु तोरिबेके बहाने वार्ता  
 करि बाद बढ़ायकै तब लोक में जो भारी भ्रम रहै  
 परशुराम के किये अवतारहै कि नहीं ताको भानि  
 कहे नाश करिके अर्थात् परशुराम को धनुष खैचि  
 भ्रम मिटाय दिये पूर्ण परब्रह्म अवतार की निश्चय  
 कराये पश्चात् परलोक कहे अब्याहत गति स्वर्ग  
 पाताल जाबेको सामरस्ती ताको नाशकरि बिना  
 शक्ति करिदिये ( यथाबाल्मीकीये ) इमांवात्वद्गतिं  
 रामतपोबलसमार्जितं । लोकान्प्रतिमान्वापिहनि-  
 ष्यामीतिमेमतिः १ जडोकृतेतदालोकेरामेवरधनुर्दुरे  
 निवीर्यो जामदग्न्यौसौरामोराममुदैज्जत २ मंदोदरी  
 कहत रावण सों हे पिय ऐसे श्री रघुनाथ जी को  
 पहिंचानि कै तिनके पांयन को दशौमाथ भूमि में  
 नवाय बीसौ हाथ जोरि कै मिलिये शरण जाइये  
 तब उबार है २६ ॥

कह्योमतमातुलविभीषणह्वारबारअं  
 चलपसारिपियपांयलैलैहैंपरी।विदित  
 विदेहपरनाथभृगुनाथगतिसमयसयानी  
 कीन्होंजैसीआइगोंपरी।बायसविराध

खरदूषण कबंध बालिबैर रघुवीर केनपरी  
काहूकीपरी । कंतबीसलोचन विलोकि  
येकुमंतफल ख्याललंकालाई कपिरांड  
कीसीभोपड़ी २७ ॥

मातुल कहे मामा मारीच औ विभीषणहू यही  
मत बार बार कहे औ हे प्रिय मधुं अंचल पसारि  
बार बार तुम्हारे पांय लैलै परी कि श्री रघुनाथजी  
सों विरोध न करौ काहेते राजनीतिहू में है कि अ-  
पनो असमय विचारि सबल शत्रुको मिलि चलिये  
ताको दृष्टांत देखावत कि विदेहपुर में भृगुनाथजी  
परशुराम तिनकी जैसी गतिभई सो सबको विदि-  
त है कि अपनो असमय विचारि बचिबे की जैसी  
गौं आइ परी तैसी समय अनुकूल सयानो करी  
भाव जब विचारि देखे कि श्री रघुनाथ जी सों  
हम न जीतैगे तब अस्त्र दै शरण हूँ विनती करै  
अरुजी बिमुख हवै हठवश शरण न आये ते नाश  
भये यथा ज्यंत बिराध खर दूषण कबंध बालि  
इत्यादि बैर कीन्हें रघुनाथ जी सों तिन काहूकी  
हठ पुरी नहींपरी तैसे अपनो जानिये कि रांड की  
भोपड़ी सम तुम्हारी लंका की ख्यालही में कपि  
हनुमान्जी कोषकरि आगि लगाइ दई हे कंत आ  
पने कुमंत को फल वोसी नेत्रन सों देखिये २७ ॥



सबैया ॥ रामसोंसाम कियेनितहै  
हितको मलकाजनकीजियेटाँठे । आप-  
निसुभिकहौं पियबुझियेजुभवेयोगन  
ठाहसनाठे । नाथसुनीभृगुनाथकथाबलि  
वालिगयो चलिबातके साठे । भाइवि  
भीषणाजाइमिल्यो प्रभुआयपरसुनिसा  
यराकाँठे २८ ॥

मंदोदरी कहत कि श्री रघुनाथ जी सों साम  
कहे मिलतपही किहे सदा भला है ताते जो कार्य  
कामलता ते बनै तामें टाँठे कहे कओरता न को-  
जिये हे पिय आपहू मन में बुझिके विचारिये में  
अपनी सुभिकहे समुझते कहत हौं कि युद्धकिहे  
ते ठाहस कहे ठौरही नाठे कहे नाथ है ताते यह  
समय युद्ध करि योग्य नहीं है काहेते हे नाथ  
परशुराम की कथा प्रसिद्ध सुनी है कि शरण हवै  
आपु को बचाय गये अरु बली बालि अभिमानते  
आपनी बात साठे कहे पकरे रहे कि हम न मिलैगे  
ते चलि गये प्राणनाथ भये इत्यादि भय दिखाय  
अब भेद दिखावत कि तुम्हारे घर में भी फूटनि  
भई कि तुम्हारे भाई विभीषण रघुनाथजीको मिले  
अब सुनियत है कि सायर जी समुद्र ताके काँठे कहे  
किनारेपर प्रभु आइ परे भाव निकट आइगये २८ ॥

पालिवेकोकपि भालुचमूयमकाल  
करालहुकोपहरीहै । लंकसेबंकमहागढ़  
दुर्गमढाहिबेदाहिबेकोकहरीहै । तीतर  
तोमत्तसाचरसेनसमी रकोसूनुबड़ोबहरी  
है । नाथभलोरघुनाथमिलेरजनीचरसेन  
हियेहहरी है २६ ॥

सुजननको रक्षा करिवो दुष्टनको दंड देवोदोऊ  
राजाको चाही ताको कहत कि यमराज सहित  
कराल कालहूके कोपको हरण हार कपि नरदन  
की सेना पालिवे कहो रक्षा करिवेको समर्थ है  
पुनः असुरनको दंड दाता कैसेकि लंका ऐसे बंक  
कहे टेढ़े महादुर्गम गढ़ ढाहिबे कहे गिराइबेको  
अरु दाहबे कहो फूँकि देबेको कहरी कहे काहर  
करनेवाले जुल्मी है तमोचर कहे राक्षसन की जो  
सेना तोम कहे समूह ते सब तीतर पक्षी सम हैं  
तिनको नाश करिवेको समीर सूनु हनुमान्जीबड़ो  
बहरी बाज सम है ताते मंदोदरी कहत रावण  
सां है नाथ श्री रघुनाथ जी के मिलिवे ते तुम्हारी  
भलो है काहेते जाके वूत तुम युद्ध ठान्या है सो  
रजनोचरन की सेना हृदय ते हहरी कहे डरते  
सहमि गई है २६ ॥

घनाक्षरी ॥ रोयेरगारावराबोलाये



वीरबान इत जानत जे रीति सब संयुग समाज  
की । चली चतुरंग चमू चपरिहने निशान  
सेना सराहन योग राति चर राज की । तुल  
सी विलोकि कपि भालु किलकत ललक  
तल खिज्यो कंगाल पातरी सुनाज की । रा  
म सुख निरखि हृष्यो हिय हनुमान मानों  
खेलवार खोली शी शताज बाज की ३० ॥

इहां तक मंदोदरी के वचन में श्री रघुनाथजी  
को प्रताप वर्णन जब कहे कि तुम्हारी सेना हृदय  
ते हहरि गई सो सुनि रावण क्रोधित हवै युद्ध करि-  
बे हेत जे युद्ध को बाना बांधे है ऐसे वीरन को  
बोलाये जे युद्ध की समाज की सब रीति जानते हैं  
ते सब युद्ध हेत सजे हाथी घोड़ा रथ पैदलादि च-  
तुरंगिणी सेना चपरि कहे फरच्याइ कै चली नि-  
शान जो जुभाऊ बाजा हने कहे बजावते भये  
राति चर राज जो रावण ताकी सेना तौ सराहिबे  
योग्य हुई है काहेते सदा युद्ध में मन बड़े तीक्ष्ण  
अस्त्र धारण उछाहते चली आवत तिनको देखि  
कपि भालु युद्ध की हर्ष भरे किलकत अरु कैसे  
ललकत जैसे सुंदरे अनाज की परोसी पातरी देखि  
कंगाल भूखा भोजन हेत धावत ता समय युद्ध करि  
बे को सुख रघुनाथ जी को देखि हनुमान्जी कैसे

हमित भये मानों खेलवार जो शिकारो ताने बाज  
के शीश को ताज कहे टोपी उतारि आंखी खोलि  
पक्षीदेखाइ छोड़ि दियो तैसे निशाचरनयै धाये ३० ॥

साजिकै सनाह गजगाह सडकाह दल  
महाबली धायै वीरय तुधान धीरके । इहां  
भालुबन्दर विशाल मेरु मंदर से लिये शैल  
साल तोरि नीर निधि तीरके । तुलसी  
तम किर्तिका भिरे भारी युद्ध कु इसे न पसरा  
हे निज निज भट भीरके । रुराइन के भुगड  
भूमि भूमि भुकरै सेना चैं समर शुमार शूर  
मारै धुवीरके ३१ ॥

या तुधान धीर जो रावण ताके जे महाबली वीर  
हैं ते सनाह बखतर तनमें सजि अरु जीन गजगाह  
आदि घोड़न के सजि सवार हवै उछाह के भरे  
सवरन को दल आगे धावत भयो अरु इहां सुमेरु  
गिरि सम विशाल ऊंचे भारी चट्ट बानर ते नीर  
निधि कहे समुद्र तीरके पहाड़ औ शालादिके वृक्ष  
तोरि लैके तमकि के धायै अपनी जोड़ी तकिर्ताक  
क्रोध करि भारी भारी युद्ध में भिरे ता समय जे सेना  
पति हैं ते अपनी भीरके योधन को सराहे कहे लल-  
कारते भये तिनमें शुमार कहे जे गनतो वारे राख स  
जे रघुनाथजी के मारे ते शीश गिर्यो धर ठाढ़ो



रहगयो ऐसे जे शूर तिनके रगडन के भुंड समूह  
ते यथा पवन लागे ते वृक्ष भूकोरत तैसे भुकरे से  
कहे भूकोर खाये से भूमि भूमि रण अजिर में  
नाचि रहे हैं ३१ ॥

सवैया ॥ तीखेतुरंग कुरंग सुरंग निसाजि  
छटे छटि छैल छबीले । भारी गुमान जिन्हें  
मनमें कबहुं न भये रगामें तन ढीले । तुलसी  
लखिके हरिके हरिके भूपट पटके सब शूर  
सलीले । भूमि पर भट घूमि कराहत हांकि  
हने हनुमान हठीले ३२ ॥

जिन निशाचरन के मन में भारी गुमान है  
जिनके तन रण भूमि में कबहुं ढीले नहीं पर ऐसे  
छटे जे छैल छबीले वीर हैं ते तीखे कहे तीक्ष्ण  
कुरंग कहे मृग सम बेगवान् सुन्दरे रंग वाले तुरंग  
जे घोड़ा तिनको साजिके सवार भये ते सब शूरन  
को लखिके केहरि कहे केशरी ताके पुत्र केहरि कहे  
सिंह सम हनुमान् हठीले सहित लीला सहज में  
कुदि फांदि के हांक दैके भूपटि जिनको पटकि  
पटकि निशाचर भटन को हने ते घूमि घूमि गिरे  
भूमि परे कहरत हैं भाव छटे छटे बोरन को  
हूँढ़िके मारे ३२ ॥

शूरसजोयल साजिसुवाजि सुसेलधरे



बगमेलचलेहैं । भारीभुजाभरिभारीशरीर  
बलीविजयीसबभांतिभलेहैं । तुलसीजि  
न्हेंधायधुकैधरणीधरणी धरधोरधकान  
हलेहैं । तेरगातीसगालसमगालाखन  
दानिज्योंदारिददाबिदलेहैं ३ ३ ॥

जे निशाचर शूर सजोडल कहे बरछा आदि के  
करतब में हुशियार ते सुन्दर घोड़िन पर जीनआदि  
सजि सवारहूवै सेल कहेबरछा सुन्दर लिहे बगमेल  
कहे बागै मिलाये पांति बांधे आगे धावतभये जि-  
नकी भुज दण्डै अरु देहैं भारी पुष्ट ताते भरी ऐसे  
बली औ विजयी कहे संग्राम जीतनेवाले सबभांति  
ते भलेहैं जिनके धाड़कै चलेते धरणी जो भूमि सो  
धुकै कहे धकधकायके कंपितहोत औ धरणिधर जो  
पर्वत धोर कहे ऊंचे ते धक्कन ते हल्लि उठत ऐसे  
तोक्ष्ण निशाचर लाखन को लषणलाल कैसे दाबिकै  
दलिडारियया सहादानी दान दैकै दारिदको दलि  
डारत इहां लक्ष्मण जी दानी दानस्थाने बाणन ते  
दाबिलोक दारिदसम निशाचरन को दलिडारे ३ ॥

गहिमन्दरवन्दरभालुचलेसोमनोउत  
येघनसावनके । तुलसीउतभुराडप्रचराड  
भुके भूपरैभरजेसुरदावनके । विरुभे



बिरदैत्य जे खेत घरे नररे हठि बैर बढावन  
के । रणमारमची उपरी उपरा भले बीरघू  
पतिरावराके ३४ ॥

या दिश ते मन्दर जो पहाड़ तिनको गहि कै  
बानर भालुचले सो मानौ सावन मासके समूह मेघ  
उनये कही सघन छाड़ गये उतते सुरदावन जो  
रावण ताके प्रचण्ड जो घनके समूह झुंडते भपटे  
दोऊ दल बिरभाय कै लड़त बिरदैत कहे जे बीरता  
को बाना बांधे अरु हठि करि बैर बढावन हार ते  
रण खेत में अड़े हैं टरते नहीं काहे ते भले हैं वीर  
रघुपति औ रावणके ताते उपरो उपरा कहे हांकी  
हांका करत आपनी जीति हेत रणभूमि में महा  
मार मचि रही है ३४ ॥

शरतोसरसेलसमहपँवारत मारतवीर  
निशाचरके । इततैतरुतालतमालचले  
खरखराडप्रचराडमहीधरके । तुलसीक  
रिकेहरिनादभिरे भटखडुगाखगेखपुवा  
खरके । नखदंतनसोंभुजदराडविहंडतमु-  
राडसोंमुराडपरैभरके ३५ ॥

निशाचर रावण के जे वीर हैं ते शर जो बाण  
तोमर बरछा सेल जो सांगादि पँवारत कहे दूरिते

चलावन अह गदा तरवारि त्रिशूलादि मारत है  
 इत बानरन की सेना ते ताल तमालादि वृक्ष खर  
 कहे तीक्ष्ण प्रचण्ड कहे भारी खण्ड कहे शिला  
 महोधर जो पर्वतनके समूह चलत भये गोसाईं जो  
 कहत कि जा समय केहरि कहे सिंहनाद करि भट  
 भिरे खड्ग कहे तरवारि के खगे कहे लागेते खपुवा  
 जो काढ़र ते खरके कहे भागे नखन सों दांतन सों  
 भुजदण्ड बिहंडते कहे काटि डारत मूड़ तोरि  
 बहाय मारेते मूड़ भरि टूटि भूमि में परत है ३५ ॥

रजनीचरमत्तगणदधरा बिघटैभृशरा  
 जकेसाजतरै । भूपटैभटकोटिमहीपट  
 कैगरजैरघुवीरकीसोंहकरै । तुलसीउत  
 हांकदशाननदेतअचेतभेबीरकोधीरवरै ।  
 बिरुभोररामास्तकोनिरुदैत्य जोकाल  
 हुकालकोबूझपरै ३६ ॥

निशाचर मत्त हाथिनके घटा कहे समूह बिघटै  
 कहे नाश करिबे हेत हनुमान्जो मृगराज कहे  
 सिंहके साजते लड़ते हैं सो कहत कि श्रीरघुनाथजो  
 को सौगन्द करि गर्जि कै भूपटि भूपटि कोटिन  
 निशाचर भटन को भूमि में पटकत है गोसाईं जो  
 कहत को उत रावण हांकदेत ललकारत सुनि कौन  
 ऐसो वीर है जो धीर्य धरिसकै ताते सब बानर वीर



अचेत भये ता समय बिरदवाली बोर मारत को  
पुत्र जो कालहूको काल देखिपरत सो रण भूमि में  
बिरभाय कै युद्ध करत है इहां मृगराज के साज में  
निशंकता कहे रघुवीर की सौह में हृदयमें सबलता  
करे गर्जिब में विभव बिरभावे में हठ ३६ ॥

जेरजनीचरबीरविशालकरालबिलो  
कतकालनखाये । तेरसारोरकपीशाकि-  
शोरबड़ेबरजोरपरफलपाये । लूमलपट्टि  
अकाशनिहारिके हाँकिहठीहनुमान  
चलाये । सूखिगोसातचलेनभजात परे  
भमबातनभूतलआये ३७ ॥

जे निशाचर वीर विशाल कहे बड़े भारी जिन  
की करालता बिलोकि कै काल नहीं खाइ सक्यो  
इहां करालता देहको नहीं सभावित होत इहां इष्ट  
देवन सों बर पायवे की करालता जानिये यथा  
विराध अस्त्र करि न मरो तब रघुनाथ जी जियत  
हो भूमि में गाड़ि लिये बालमीकीमें प्रसिद्ध है यथा  
मकराक्ष लक्ष्मणजी को पकरि लिये अस्त्र सों नहीं  
मर्यो तब आपनो देह लक्ष्मण जी बढ़ाय दियो  
मकराक्ष के अंग फाटि गये यथा मेघनाद ऐसे जे  
निशाचर तपस्या करि इष्टदेवन सों तपको फलपाये  
ते काटे मारे पट्ट के नहीं मारिसके य तेबड़े बरजोर

रहे तेई रोर कहे कठिन रण में कपेश केशर कि-  
 शोरके संमुख परे ते मारे पटके न मरे तौ हनुमान  
 हठो जो बिना मारे छोड़ै तिनको लूम जो पूछे  
 तामें लपेटि कै आकाश निहारि भावदेव बिमान  
 में न लागि जाइ सून आकाश देखि हांकि कहे  
 ललकारि कै तेई निशाचरन को आकाशको चलाय  
 दिये ते धूम बात में परे सदा चलेजात आकाश में  
 घुमावन हार पवन में परे सदैव घूमत मरिकै देहै  
 सूखि गई फिरि भूमि में नहीं आये यामें बुधि  
 बल वर्णन है ३७ ॥

जो दशशीशमहोधर ईशको बीसभुजा  
 खुलखेलनिहारो । लोकपर्दिगगजदान  
 वरैवसवैसहस्रै सुनिसाहसभारो । बीरबडो  
 बिरदैत्यबली अजहंजगजागतजामुपवा  
 रो । सो हनुमानहन्यो मुठकारिगिरिगो गि  
 रिराजज्यो गाजकोमारो ३८ ॥

ईश जो महादेव तिनको महोधर कैलासताको  
 जो दशशीश बीसौ भुजन करिकै खेल खुलिकै खेलन  
 हारहै भाव प्रसिद्ध कैलास उठाये पुनः जाकोसाहस  
 कहे पराक्रम भारो सुनिकै लोकप इन्द्रादि दिशा  
 गज दैत्य देवतादि सबैसहमिजात कहे ते बिरदैत  
 कहे बीर ताको बानावालो बडो बली बीर जाकेबल



प्रताप को पँवारा रामायणदि ते अजहूँ जग में  
चागत कहे प्रकाशित है ताही रावणके श्रीहनुमान्जी  
मुष्टिका मारे सो कैसे गिरिगयो यथा गाजके मारे गि-  
रिराज पर्वतनको राजा हिमाचल व सुमेरुगिरिजाइ  
यामें हनुमान्जी अति बलवान् करि गने गये ३८ ॥

दुर्गम दुर्गपहार ते भारे प्रचण्ड महाभुजद  
ण्डबने हैं । लठयमें पठय रति छयन ते जजेशू  
र समाजमें गाजगने हैं । ते बिरुदैत्य बलीर  
राबाँकुरे हाँकि हठी हनुमान् हने हैं । नाम  
लै रामदेखावत बंधुको घूमत घायल घाय-  
घने हैं ३९ ॥

दुर्गकहे कोटसे दुर्गमकहे अजीत अख पहाड़सम  
भारी पुष्टांग जिनके महाभारी पुष्ट भुजदण्ड करिकै  
प्रचण्डबने हैं लठयकहे लाखन बीरनमें पठय कहे  
श्रेष्ठप्रबल तिष्ठयन कहे तेज्ज्वा तेजमान इत्यादि  
प्राकृत भाषा है जे योधा शूरनकी समाज में गाज-  
कहे बज्रसम गने जाते हैं भाव जापर चोटकरैं ताको  
नाशकरि देइ ऐसे विरुदैत्य कहे बीरताके बानावाले  
रणबाँकुरे बलीवीर निशाचरनको हाँकि कहे ललका-  
रिकै हठी हनुमान् ने हने कहे मारे तिनकी देहनमें  
घने कहे बहुतेरे घायल हूँ गये ते घायल रणमें घूमत  
हैं तिनको नामलै श्रीरघुनाथजी बंधुजी श्रीलक्ष्मण

जो तिनको देखावत कि यह फलाना राक्षस है तान  
को हनुमान् जीने मारा है ३६ ॥

घनाक्षरी ॥ हाथिनसों हाथी मारे घोड़े  
घोड़े सों संहारे रथनि सों रथ विदारनि चल-  
वानकी । चंचल चपेट चोट चरत्ताचको  
टचाहैं हहरानी फौजें भरानी यातुधान  
की । बारबार सेवक सराहना करत राम तु  
लसी सराहै रीति साहेब सुजानकी । लांबी  
लमलसत लपेटि पटकत भट देखौ देखौ ल  
यै गालरनि हनुमानकी ४० ॥

युद्धमें हनुमान् जोकी फुरतई वर्णन यथा हाथि-  
नको पकरि हाथिन पै पटके घोड़ें सों मारि घोड़े-  
नको नाश करे रथनसों रथनको विदारनि तूरि डर-  
नि चलवान् हनुमान्जी की चंचल हाथिनके चपेट  
जो चटकनाकी चोटसन खचरनको चकोटा करि मा-  
स नोचिलेना इत्यादिको चाहैं कहे देखै ताते यातु-  
धान जो राक्षस तिनकी सेना हहरानी कहे घबरानी  
ताते भरानी कहे यूथ फूटि फूटि भागन लगी गो-  
साईं जी सराहना करत सुजान साहेबकी रीतिकी  
किसदा जनके गुण गाहक हैं तथा ॥ देखि दोष कब  
हुन उर आने ॥ सुनि गुनि साधु समाज बखाने ॥ कोसा  
हेव सेवक हिनेवाजी । आपु समान साज सबसाजी ॥



पुनः भगवद्गुणदर्पणे ॥ दोषादर्शोगुणगोभावा  
होचराग्रवः ॥ ताते सेवकजो हनुमानजो को बारबार  
सराहनाशोरधुनायजो करतेहैं कि देखौदेखौ लषण  
लाल हनुमानको कैसीलरनिवांकीहै कि आ समय  
निशाचर भटनको लपेट भूमिमें पटकत ता समय  
लंबोलूम जो पूछ सो कैसी लसत कहे शोभित  
होत ४० ॥

दबकिदबारेसकवारिधिमेंबारे एक  
मगनमहोमेंसकगगनउडातहैं । पकरिप  
छारेकरचराउखाँ एकचोरिफारिडा  
रेसकमींजिमारेलीतहैं । तुलसीतयरा  
रामरावराविबुधाबधि चक्रपारिचांडी  
पतिचंडिकारिहातहैं । बड़ेबड़ेबान  
इतबीरबलवानबड़े यातुधानयूथपनिपा  
सेबातजातहैं ४१ ॥

एकन को दबकिकहे घुरिकि दियेते दबारे कही  
दबिकै लुकिरहे एकनको बहाय दियेते समुद्रमेंबूडि  
गये एक मगनकहे मूर्च्छित करि भूमिमें डारिदये  
एकनकोबहायदिये ते आकाशमें उड़ै जात एकनको  
पकरि पटकि डारे एकन के हाथ पांव उचारिडारे  
नखन सों चोरि एकन के पेट फारिडारे एकन को  
लातन मारि मींजि डारे बड़े बीरतको बाना बांधे

बड़े बली बीरजे राक्षसनके युथपति हैं तिनको बा-  
तजात जो हनुमान् जो जा समय निपाते नाशकरे  
तिनको देखि लक्ष्मण जो औरघुनाथ जो और वण  
सब देवता ब्रह्मा विष्णु महादेव चंडिकादि सब  
हनुमान् जीको बलदेखि सिंहात ललचात है इहां  
हनुमान् जीको बीरता देखि अनेक सिंहावते अद्-  
भुत बीर रस है ४१ ॥

प्रबलप्रचंडवरिबंडबाहुदंडवीर धायै  
यातुधानहनुमानलियोघेरिकै । महाबल  
पुंजकुंजरारिज्योंगर्जिभट जहांतहांपट  
केलंगूरफेरिफेरिकै । मारेलालतोरैगात  
भागेजातहाहाखात कहैतुलसीसराखि  
रामकोसोंदेरिकै । ठहरठहरपरैकहरिक  
हरिउठैहहरहहरहरसिद्धहंसैहेरिकै ४२ ॥

प्रबल कहै अति बलवान् प्रचण्ड कहै प्रतापवान्  
वरि वण्ड कहै तेजमान पुष्ट हैं भुजदण्ड जिनके  
ऐसे निशाचर बीर ते हेवाले बटुरि धाय कै हनुमान्  
जी को घेरिलिये तिनको देखि महा बलपुंज जो  
हनुमान् जी कुंजरारि कहै सिंह ज्यों गर्जिकै लंगूर  
चारिउ दिशि फेरि लपेटि लपेटि निशाचर भटनको  
जहां तहां पटकडारे अरु लातन मारि मारि अंग  
तूरिडारे जे बचेते हाहा कहै चिरौरी करत भागे



जात अरु टेरि टेरि कहत कि तुलसीश कहे हनुमा  
न तोको रघुनाथ जो की प्रपथ हमको राखिल जे  
मारे गये ते ठहर कहे ठौर ठौर घायल परे कहरि  
कहरि उठत इत्यादि कौतुक हेरि कहे देखिके हर  
महादेव अरु सिद्धगण हहरि कहे हहायकै ईसत  
को बड़े गुमान ते दौरे रहै ताको फल भलो भांति  
पायो इहां बीरता विपरीति ते हास रस भयो ४२ ॥

जाकीबाँकी बीरता सुनत सहमत शूर  
जाकीआँच अबहुं लसत लंकाहसी । सो  
ई हनुमान बलवान बाँको बानइत जो है या  
तुधान सेना चले लेत याहसी । कंपत अकंप  
न मुखाय अतिकाय कायकुम्भ ऊकरणा  
आयर सो पाइ आहसी । देखे गजराज मृ  
गराज उग्रो गराज धायो बीर रघुबीर को स  
मीर सुनु साहसी ४३ ॥

वज्रांग आदित्य बलवान समर निशंक ऐसी  
बाँकी बीरता जा हनुमान की सुनि जे रणशूर हैं  
तेऊ सहमि कहे डेराय जात अरु जाके प्रताप रूप  
आँचते अबहुं लंका लाह सम लसत कहे टधिल  
उठत सीई बाँको बाना वालो बलवान हनुमान जो  
निशाचरन को बलजो है कहे देखे हेतु सेना की  
याह ऐसी लेत रणमें बलिन सों युद्ध करत चले

तहाँ औरकी को कहै जो रणमें कबहुँ न काँप्या  
 ऐसीजो अकंपन सोऊ हनुमान्जी के युद्धमें कांपि  
 उठी महा भारी है देह जाकी सोऊ अतिकायको  
 काय जो देह सो युद्धमें सूखिगई कुम्भकर्ण महा  
 बली युद्ध में सन्मुख आयो सो हनुमान् जी के मुष्टि  
 का की चीट पाइ आह करि रहिगयो इत्यादि सब  
 के बलको याह पाइके रघुवीर जी को दूत वीर  
 साहसो कहे पराक्रमी समीर सूनु हनुमान् गर्जि  
 निशाचरनपै कौन भाँति धायो यथा हाथिन को देखि  
 सिंह धावत है यामें सबल निशंकता वर्णन है ४३ ॥

**भूलना ॥ सत्तभटमुकुटदशकंधसा-**  
**हसशैलशृंगविदरनिजनुवज्रटांकी। दशान**  
**धरिधरगिाचिक्करतदिगज कमठशेषसं-**  
**कुचितशक्तिप्रिनाकी। चलतमहिमेरु**  
**उच्छलतसायर सकलविकलविधिबधि**  
**रदिशिबिदिशिभाँकी। रजनिचरघर**  
**निघरगर्भचर्भक श्रवतसुनत हनुमानकी**  
**हाँकबाँकी ४४ ॥**

हनुमान्जीको हाँक कैसी है मत कहे बल क-  
 रिके मदान्ध जे भटहैं तिनको मुकुट कहे शिरोम-  
 णिहै दशकन्ध ताको साहस जो बल सोईहै पर्वत  
 को शृंग ताके विदरनिकीही काटिबे को मानो बज्र



को टांकी है पुनः जा हांकको सुनि सभोत हूँ दां-  
तन सों पृथ्वी धरिकै दिशागज चिक्कार करत क-  
च्छप शेष संकुचित कहे सिकुरिजात त्रिलोक नाश  
कर्ता पिनाकी जो महादेव सोऊ शंकासहित होत  
सुमेरु आदि पर्वत सहित भूमि डोलि उठत सायर  
जो समुद्र ते सकल उछलत है जाको सुनि व्याकुल  
बधिर हूँ ब्रह्मा भागिवे हेतु दशौ दिशा भांकत  
कि कहां जाइये ऐसी बांकी हांक हनुमान्जीको है  
जाको सुनतही निश्चरन के घरन में घरनो जो  
स्त्री हैं तिनके गर्भ के अर्भक जो बालक ते श्रवत  
कहे गिरि परत हैं यामें सबलता वर्णन है दशमात्रा  
भूलना छन्द है ४४ ॥

कौनकी हांक पर चौंकि चंडीश विधि  
चंडकरथ कित फिरितुगा हांके । कौन  
केते जबल सीम भट भीम से भीमता निरखि  
करि नयन टांके । दास तुलसीश के बि-  
रद बरगात बिदुष वीर बिरुदैत्य वर बैरिधां-  
के । नाक नर लोक पाताल कोऊ कहत  
किन कहा हनुमान से वीर बांके ४५ ॥

सर्वोपरि बोरता हनुमान्जी की देखावत कि  
चंडीश कहे महादेव बिरंचि ब्रह्मा कौनकी हांक  
पर चौंके इनको चौंकव पूर्व के कवित्त में लिखि

आये हैं चंडकर सूर्य कौनको हांकपर थकित हूँ  
 थँभिकै फिरि तुरंग जो घोड़े तिनको हाँके इनहूँ  
 को थँभवो याही समय संभावित होत अथवा  
 जन्म होतही रथ सहित सूर्यन को लीलिये याते  
 सदैव भयमाने हैं जब बाल अवस्था में विद्या  
 पाठिबे हेत हहाय कै पहुँचै तब रविरथ थँभिजाय  
 पुनः हाँके पर घोड़े चलै अरु भीमसेन सेसे भट-  
 बल सीव कहे मर्यादा महाबली ते कौनके भी-  
 मता कहे भयंकर तेजको निरखि आँखी मूँदलिये  
 भाव महाभारत में अर्जुन के रथ ध्वजापर कराल  
 रूपते गजै तासमय हनुमान्जीको देखि डसइ भीम  
 आँखी मूँदि लिये अथवा जब गन्धमादनपर फूल  
 लेबेहेत अर्जुन भीमा दिये तब भयानकरूप देखिबे  
 को कहे तब हनुमान्जी भयंकर रूप देखाये तब  
 डारिकै भीम आँखी मूँदि लिये यह पदम पुराण में  
 प्रसिद्ध है गोसाईंजी कहत कि तुलसी जो हनुमान्  
 जी तिनको बिदर कहे बीरताको यश ताको बिदुष  
 जो पंडितजन सदा बर्णन करत कि बिरदैत जो  
 बीरता की बिरदावली वाले जो बीरवर कहे श्रेष्ठ  
 बैरी रावणादि तिनपै हनुमान्जीकी धाँक लागतहै  
 धाँकराब ग्रामीण बोलो में प्रताप को कहत है  
 स्वर्गमें देवता मृत्युलोक में मनुष्य पाताल में ना-  
 गादि तीनिहूँलोकमें हनुमान्जीकी समताको बाँको  
 बीर कहाँ है भाव नहींहै अरु जो होइ तौ भूत



काल पुराणादिकन में कोऊ काह्यन कहत अथवा  
वर्तमान में कोऊ काहे नहीं कहत है ४५ ॥

यातुधानावलीमत्तकुञ्जरघटानिरखि  
मृगराजज्योगिरितेदूत्यौ । बिकटचट-  
कनचोटचरणागहि पटकिसाहनिघटि  
गयसुभटसतसबकोछूत्यौ । दासतुलसी  
परतधरशिाधरकतभुक्ततहादसीउठतजंबु  
कनिलत्यौ । धीरघुधीरकेबीररावाँकरे  
हाँकिहनुमानकुलिकटककूत्यौ ४६ ॥

मन कुञ्जर कहे हाथी घटा कहे समूहन को  
निरखि मृगराज जो सिंह गिरि कहे पर्वतते ज्यौ  
दूत्यौ कहे निशंक बेगता ते चोट करेउ त्यौ यातु-  
धान जो निशिचरन को अवली कहे पंक्ति बँधी  
सेनापै हनुमान जो टूटे काहु को चटकना का  
बिकट कहेकठिन चोट मारे काहुको पद गहि भूमि  
पैपटकि डारे ते निघटि कहे नाश भये तिनको  
देखिजे बाकी रहे ते सुभटन को सत कहे शूरता  
सबको छूटिगई अधोर हवै भागे गोसाईं जी कहत  
कि निशाचरन को पटकत ताकी चोट परत भूमि  
धरकत कहे शंकित हवै भुक्त कहे हालत है अथवा  
शंकित हवै निशाचर भुक्त गिरि गिरि परत भागे  
जे घायल रहिगये तिनको मांस जम्बुक शृगालादि

लूटलिये यथा बाजार उठे अन्नादि जो पदार्थ  
परोरहत ताको भूखे लूटिलेत हैं धैर्यमान् श्रीरघुवीर  
के वीर रण में बाँकुरे हनुमान्जी ने निशाचरनकी  
कुलि कटक जो सेना ताको कूटि डारै ४६ ॥

छप्पै ॥ कतहु विकटभूधरउपारिअरिसै  
नबरख्यत । कतहुं बाजिसों बाजिमर्दिगज  
राजकरख्यत । चरनचोटचटकनचकोट  
अरिउरशिरवज्जत । विकटकटकबिहर  
नबीरबारिदजिमिगज्जत । लंगूरलपेटतप  
टकिमहिजयतिरामजयउच्चरत । तुलसीश  
पवननंदनअटलयुद्धक्रुद्धकौतुककरत ४७

श्रीहनुमान्जीको रण कौतुक वर्णन करत कतहुं  
हुन पहार उखारि शत्रुको सेनापर वर्षाकरत कहूं  
घोड़न सों घोड़ा कहूं हाथिन को कर्षत कहे खैचि  
कै मर्दन करत कहूं चरण की चोट छाती पर कहूं  
चटकना को चकोटा शत्रुनके शीश पै बज्जत कहे  
लागत कठिनसेना निशाचरनकी बिदारन हेत वीर  
हनुमान्जी मेघसम गर्जत हैं निशाचरन को लंगूर में  
लपेटि भूमिपै पटकि श्रीरघुनाथ जी की जयजयकार  
करत तुलसी के ईश पवननंदन अटल जो नहीं  
टरनेवाले ते युद्धमें क्रोधते कौतुक करत हैं ४८ ॥



धनासरी ॥ अंगअंगदलितललितफू  
टेकिंशुकसेहनेभटलाखनलघनयातुधान  
केमारिकैपछारिकै उपारिभुजदण्डचंड  
खंडिखणिडडारेतेबिदारेहनुमानके । कू  
दतकबंधकेकदंबबंबसीकरतधावतदेखा  
वतहैलाघौराघौवानके । तुलसीमहेशवि  
धिलोकपालदेव गणदेखतविमानचढ़े  
कौतुकमशानके ४८ ॥

यामें लक्ष्मणजी के मारे हनुमान्जीके मारे श्री  
रघुनाथजीके मारे राक्षसन के चिह्न बर्णन करतजिन  
के अंग अंग दलितकहे टूटे कटेघावनते रुधिर मांस  
को लालिमाते किंशुक जो पलाश केसे बृक्ष ललित  
फूलेसे देखात ऐसे राक्षसन के लाखन वीरन को  
लक्ष्मणजी हने कहे मारेहैं जिनको पटकै कै मारि  
प्रचण्ड भुज दण्डन को उचारि खण्डि कहे तूरि तूरि  
भूमि में डारे हैं ते हनुमान् जीके बिदारेहैं जे बिना  
शिर के कवन्ध कदम्ब कहे समूह बम्बसी शब्द  
करत कूदत धावत हैं यह राघव बाण को लाघव  
कहे शीघ्रता है भाव ऐसे बेग ते बाण मारे जो शीघ्र  
उड़िगये परधर ठाढ़ नाचिरहो ऐसा कहि देव गण  
मृतक राक्षसन के चिह्न देखावत गोसाईंजी कहतकि

शिव ब्रह्मादि लोकपाल इन्द्रादि देवता बिमानन  
परतेरण मशान को कौतुक देखतहैं ४८ ॥

लोथिनसों लोहूके प्रवाहचलेजहां  
तहां मानहुंगिरिन गेरुभरनाभरतहैं ।  
शोरिगतसहितधोरकुंजर करारैभारेकूल  
तेसमूलबार्जबिटपपरतहैं । सुभटशरी  
रनीरचारीभारीभारी तहांशूरनिउछाह  
कूरकादरडरतहैं । फेकरिफेकरिफेरुफा  
रिफारिपेटखातकाक कंकबालकको  
लाहलकरतहैं ४९ ॥

रुधिरको सरिता करि वर्णन करत हैं लोथिनसों  
लोहूको प्रवाह धार बहत सो मानों पर्वतन ते गेरु  
के भरना भरत हैं ठौर ठौर रुधिर सहित भयंकर  
हाथिनके समूह तेई भारी करारै हैं जब नदी बाढ़त  
तबकिनारे के वृक्ष जरसहित उचरि परत हैं तैसे  
सजर वृक्ष घोंडे गिरतहैं जेसुभटन के शरीर धारा  
में परे तेई नीरचारी कहे मीन मगर घरियाल हैं  
इत्यादिक भयंकरता देखितहां जे शूर वीरहैं तिनके  
मनमें युद्धकीउछाह है भाव वीर रसते पूर्णहैं अस जे  
कूर कहे कपटो कादरहैं ते डरतहैं फेरु जे सियार ते  
फेकरि कहे बोलि बोलिपेट फारि फारि खात यथा



सरिता में बालक कोलाहल करत तथा काक और कंक  
कहे कुही वा गोध ते कोलाहल करत ४६ ॥

बोझरी बभरी कांधे आंतन की सेल्ही  
बांधे मूंड के कंमंडल खप्पर किये कोरि कै।  
योगिन जमाति जोरि भुराडवनी तापास  
सी तीरती बैठी सो समर सरि खोरि कै ।  
शोणित सो सानि सानि गूदा खात सतुवा  
से एक प्रेत पियत बहोरि घोरि घोरि कै । तु-  
लसी बैताल भूत साथ लिये भूतनाथ हेरि हे  
रिहंसत है हाथ हाथ जोरि कै ५० ॥

समर सरि पै मेला बर्णन पेट की बोझरी काढ़ि भोरो  
सी कांधे में डारे आंतन की सेल्ही सो गुरे में बांधे मुं-  
डन के कंमंडल लिहै कोरी कहे काटि खोपड़ी अर्द्ध  
को खप्पर लिहै ऐसी साजते योगिनिन की जमातिके  
भुण्ड जुरे ते खोरि कहे नहाइ नहाइ के समर सरि कै  
तीर २ तपस्विनी सी बैठी हैं ते शोणित जो रक्त रूप  
शर्वत में खोपड़ी को गूदा सानि सानि सतुवा से  
खात हैं कोऊ एक प्रेत बहोरि कहे फिरि फिरि  
घोरि घोरि शर्वत से रुधिर पियत हैं तहां जमा-  
तिन में कोऊ मालिक होत इहां भूतनाथ जो भैरव  
हैं ते बैताल भूतन को साथ लिहै समाज को अघाड़

खात देखि २ नेह पूर्वक भूतन सों हाथ पकरि कै  
हंसते हैं ५० ॥

रामशरासनतेचलेतीरहेनशरीरहडा  
वरिफूटी । रावणाधीरनपीरगनोलखि  
लैकरखप्परयोगिनिजरी । शोरिगत  
छीतछटानछुटीतुलसीप्रभुसोहैमहाछबि  
छूटी । मानोंमरकतशैलविशालमेंफैलि  
चलीबरबीबहूटी ५१ ॥

श्रीरघुनाथजी के शरासन कहे धनुष ते ऐसे बेगते  
तीर छूटे जो शरीर में न रहे हाड़फोरि निकसिगये  
सो पीर को रावणने नहीं गनी काहेते धीर्यमान है  
तहां कोऊ भाव करिकै जो प्रभुके सन्मुख जीवहोत  
सो अनित्य जानि देहको दुःख सुख नहीं गनतेहैं  
तहां रावण बैर भाव करि प्रभु के सम्मुख है याते  
देहको पीर नहीं गनी तिन घावनते रुधिरकी धारा  
चलो ताको लखिकै पान करिबे हेतु खप्पर लै लै  
योगिनिन के झुण्ड जुटतो भई सोई रुधिरकी धार  
छूटी ताकी छीटन की छटा करि प्रभु सोहत भये  
श्याम शरीर पै अरुण छीटनते रण समय पाइ जो  
महाछबि छूटी कहे फैलि रही ताकी कवि उत्प्रे-  
क्षा करत मानों रण रूप वर्षा काल पाइ मरकत  
मणि के विशाल शैल कहे पर्वत के ऊपर अष्ट बोर



बहुटो फैलि चली है यामें युद्ध बीर रस मय रूप  
बणते रुधिर छोट भूषित है ५१ ॥

काननवासदशाननसोंरिपुआननश्री  
शशिजीतिलियोहै । बालिमहाबल  
शालिदल्यो कपिपालिविभीषणभय  
कियोहै । तीग्रहरीरगाबन्धुपरैउपैभरैउ  
शरणागतशोचहियोहै। बाहपगारउदार  
कृपालकहारघुवीरसोंवीरवियोहै ५२॥

एकतौ कानन कहै बनमें वास जो स्वाभाविक उ-  
दासीन दूसरे रावण ऐसो बली सो शत्रुता ताहू पर  
जिनको आनन कहै मुख ऐसो प्रसन्न प्रकाशमानहै  
जा श्री कहै शोभा सों चन्द्रमा को जीति लियो है  
महाबल शालि कहै कठिन बली बालि को दलिकै  
कपि जो सुग्रीव तिनको दयाकरि पाले अरु उदार  
दानो ह्वै विभीषण को भूपकियो तहां तियाजोश्री  
जानकोजो हरिगई अरुबन्धु श्री लक्ष्मणजो घायल  
परै ताकोशोचनहींकेवलशरणामतविभीषणको शोच  
हृदयमें भरैहैऐसे बांहको पगार कहै देवाल जाको  
आड़पायेकाहू चोटकी भयनहीं रहत तैसे श्रीरघुनाथ  
जाकोबांहदेत ताको सब भांति अभय करि राखत  
ऐसोउदार कृपालु अर्थात् दान दया बीर श्रीरघुनाथ

जीके समान बियो कहें दूसरी कहाँ है यामें दान दिया  
वीर दोऊ वर्णन है ५२ ॥

घनाक्षरी ॥ मानो मेघनाद सों प्रचारि  
भिर भारी भट आपने आपने पुरुषारथन  
ढोलकी । घायल लखरा लाल सुनि बिल  
खाने राम भई आश शिथिल जगनिवास  
ढोलकी । भाई को न मोह छोह सीय को न  
तुलसी शक है मैं विभीषण की कहुन स  
बोलकी । लाज बाँह बोलकी निवाजे  
को सँभासार साहेब न राम से बलाइ लेउँ  
शीलकी ५३ ॥

युद्ध में मानो मेघनाद सों जे भारी भट है हनुमान्  
जामवानादि ते प्रचारिके भिर युद्ध में अपने पुरुषार्थ  
करिबे में काहूने ढोल नहीं करी काहू सों जीति  
न गयो पीछे लक्ष्मणजी युद्ध करत में शक्तिके लागे  
घायल भये सो हाल सुनि जगत् व्यापक श्रीरघुनाथ  
जी बिलखाने रोदन करत में लंका जीतनो विभीषण  
को राज्य देनी जानकीजीको लावनो इत्यादि आश  
दिलते शिथिल कहे ढोल परिगई तहां भाई को  
मोह नहीं है काहेते सम्मुख मरण रण में क्षत्रियको  
धर्म है औ जानकी जीको छोह नहीं है काहेते



पतिव्रता के प्राण पतिके संग ही रहत औ विभीषण  
को राज्य देके को कहे सो वचन पूरा नहीं भयो  
ताते श्री रघुनाथजी बार बार यही बात कहत कि  
जो बात कही विभीषण को सो कछु सवाल कहे  
पूरी कछु न करो इत्यादि अपने बोलको लाज अश  
बांह कहे अपने भरोसा की लाज है जिनको पुनः  
निवाजे कही अपने दोन्हे की सँभार है जिन को  
ऐसे साहबन के सारस सुसाहेब औ रघुनाथजी की  
समान दूसरा नहीं है तिनको शील जो है ताकी  
बलाइमें लेउँ भावगोसाईं जी कहत कि शीलकी जो  
बाधा होइ सो मेरे ऊपर आवै जामें प्रभुको शील  
स्वभाव निर्विघ्न बना रहै ५३ ॥

लीनउखारिपहारविशालचल्योत्य  
हिकालविलम्बनलायो । मारुतनन्दनमा  
रुतकोमनकोखगराजकोवेगलजायो ।  
तीखीतुरातुलसीकहतोपैहियेउपमाको  
समाउनआयो । मानोंप्रतक्षरापर्वतकी  
नभलीकलसीकपियोधुकिधायो ५४ ॥

सजीवनि मूरिहेतु विशाल पर्वत द्रोणा गिरि  
उखारि विलम्बनहीं लगायोताही काल में मारुत  
नन्दन ऐसी वेगताते चले जो मारुत को औ मनको  
औ गरुड़ तोनिहूँकी वेगता को लजाये तीखी तुरा

कहे तोक्षुण वेगताको तुलसी कहतो परन्तु समान  
 उपमा को समाउ उरमें नहीं आयो भाव हनुमान्  
 जीकी समता को बेग त्रिलोक में दूसरा नहीं है  
 तौ कौनको उपमा दीजिये ताते उत्प्रेक्षा करत  
 मानों पर्वत की लकीर खिँचीसी आकाश में प्रत्यक्ष  
 लसी अर्थात् दिव्य औषधिन करि ज्वलित पर्वत  
 जात इयाम आकाश में अग्निकीसी लकीर शोभित  
 प्रसिद्ध देखानो याभांति हनुमान्जी धुकि कहे  
 शीघ्रता ते धावत भये ५४ ॥

घनाक्षरी ॥ चल्थोहनुमानसुनियातु  
 धानकालनेमिपठयोसोमुनिभयो पायो  
 फल छलिके । सहसाउखारोहैपहारबहु  
 येजनकारखवारै मारेभारेभूरिभटदालि  
 कै । वेगबलसाहससराहतकृपालरामभ  
 रतकीकुशलअचललायोचलिके । हाथ  
 हरिनाथकेबिकानेरघुनाथजनु शीलसि  
 न्धुतुलशीशभलोमान्योभलिके ५५ ॥

सजीवनमूरि हेतु हनुमान् जी चले सो हाल  
 सुनिकै यातुधान रावण ने कालनेमि को पठायोसो  
 मुनि बनिकै छलै ताको फलपाये भाव हनुमान्जी  
 छल जानिगये तुरतही मारि डारे जब द्रोणागिरि  
 लेन लगे तहां इन्द्र के रखवार रहे ते मना किये



तिनको हनुमान्जी मारे ते इन्द्र को खबरिदिये ते भारी भट बहुत धाये तिनको दलिकै बहुयोजन को पहाड़ उखाड़िलिये सहसालैकै शीघ्रआइगये इत्यादि शीघ्रता को बल इन्द्र के रखवारन को जीते इत्यादि सहस कहै बीरता को बल इत्यादिकदोउभांति के बल की प्रशंसा कृपलु श्रीरघुनाथ जी करिकै कहत कि भरत की कुशल औ अचल जी पर्वतदीउ को हनुमान् जी चलि कै लाये हरिनाथ जी हनुमान् जी तिनके हाथ रघुनाथ जी मानहुं बिकाइगये काहेते तुलसीके ईश शील समुद्र हैं ताते भलीभांति ते हनुमान्जी को भली सेवक करि माने यामें कृतज्ञ गुण देखायो है ५५ ॥

बापदियोकाननभो आननशुभानन  
सों बैरीभो दशाननसोतीयकोहरणभो ।  
बालिवलशालिदलि पालिकपिराजके  
विभीषणनिवाजिसेतुसागरतरणभो ।  
घोररारिहेरि त्रिपुरारिविधिहारे हियघा  
यललयगावीरवानरवरणभो । ऐसेशोक  
में त्रिलोककै विशोकपलहीमें सबहीके  
तुलसीकेसाहबशरणभो ५६ ॥

राज्य देनेको कहि पिता बनवास दियो सो अ-  
शुभता मनमें न ब्यापी आननशुभानन भयो मंगल

मय मुखचन्द्र प्रसन्न बनो रहो ताहू में त्रिलोक वि-  
जयो दशानन ऐसो बैरी भयो जा बैरते श्रीजानकी  
जी को हरणभयो ऐसहू शोक में धीर्य न गयो  
महा बलवान् बालिको मारि शरणागत सुग्रीव को  
पालि कपिनको राजा कियो औ शरणागत विभीषण  
को नेवाजे लंकनायक कियो दुस्तर समुद्र में सेतु  
बांधि उतरे लंकामें धीरयुद्ध देखि शिव ब्रह्मा हृदय  
में हारिमाने कि रावण को जीतनो दुर्घट है काहे  
ते लक्ष्मण ऐसे बोर घायल हवै बानरवर्ण भये  
यथा बानर घायल परे तथा भये अथवा घायलहवै  
जौन वर्ण लक्ष्मण जी भये ताही वर्णसब बानरबोर  
अधीर हवै गये ताते त्रिलोक शोकितभयो ऐसशोक  
में त्रिलोक को पलही में श्रीरघुनाथ जी विशोक  
कियो भाव सजीवनिमूरि मँगाय लक्ष्मण जीको जि-  
आय पुनः रावण को मारि विभीषण को राज्य दै  
सबको अभय करि दियो ऐसे तुलसी के साहब श्री  
रघुनाथ जी सबके शरणपाल भये यामें धृतिशरण-  
पाल गुण है ॥ १६ ॥

कुम्भकररागाहन्योरगाराम दल्योद  
शक्रन्धरक्रन्धरतोर । पयणवंशविभय  
रापूयरातेजप्रतापगरेअरिओरे । देवनि  
शानबजावतगावत धावतगोमनभावत



भारे । नाचतवानरभालुसबै तुलसीकहि  
हारेहहाभैयाहारे ५७ ॥

कुम्भकर्ण को रणमें मारे कंधर कहे गोवातोरि  
रावण को दले पूषण सूर्यवंश के भूषण पूषण श्री-  
रघुनाथ सूर्यनके तेज प्रतापते बोरकहे आसमानो  
पत्थर सम अरि रावणादि गरे कहे गलिंगये ताते  
आनन्द हवै देवता निशान बाजा बजायकै नाचत  
हैं काहे ते रावण को भयकरिकै भागत रहैं सो  
धावतगो अर्थात् भगिहल मिटी ताते परस्परकहत  
कि हेरेभाइउ अब मनभावतभयो गोसाईं जीकहत  
कि बानर भालु सब नाचत हैं अरु जे निशाचर  
बाकी रहे तिनसों व्यंग निरादर कहत कि भैया  
हारे हारेहारे ऐसाकहि हहाय कै हंसत हैं ५७ ॥

मारैगारातिचररावणसकुलदलअनुकूल  
लदेवमुनिफूलबर्षतुहैं । नागनरकिचरारि  
रंचिहरिहरहेरि पुलकशरीरहिथहेतुह  
र्यतुहैं । बामअोरजानकोकृपानिधानके  
विराजैदेखतविद्यादमिदमोदसरसतुहैं ।  
आयसुभोलोकनिशिधारेलोकपालसब  
तुलसीनिहालकैकैदियेसरखतुहैं ५८ ॥

रातिचर राक्षसन को दल कुलसहित रावण को

मारे ताते अनुकूल कहे प्रभुकी ओर मन सम्मुख  
 करिकै इन्द्रादि देव अरु मुनि प्रभुपै फूलनकी वर्षा  
 करतेहैं नाग जे पातालबासी नर जेमृत्युलोकबासी  
 किन्नर जे स्वर्गलोक बासी औ ब्रह्मा विष्णु शिवा-  
 दिके मनमें हर्षभयो ताहेतुते प्रभु को निरखि प्रेम  
 तेंदेह पुलकि आई काहेते कृपानिधान जो श्रीरघु-  
 नाथजो तिनके वामओर श्रीजानकीजी विराजमान  
 देखत सबके मनको विषाद मिटिगयो ताते सब के  
 मनमें मोद सरसत कहे बाढ़त भयो गोसाईं जी  
 कहत कि अभयको सरखत कैकै सब को निहाल  
 किये कि अब तुमको काहूको भयनहीं है आनन्द  
 ते अपने घरमें बसौ ऐसी आयसु श्रीरघुनाथजी को  
 भयो ताको सुनि जयजयकार करिकै सब लोकपाल  
 अपने अपने लोकनको सिधारे ५८ ॥ पुरुटालयपा-  
 दपकल्पसुमूल सिंहासनरत्ननभानुसमः । सुखदास्थित  
 पुष्पणपुष्पणवंश प्रकाशकनाशक शोकतमः । गहिचाम  
 रछत्रसखाचहुंधा छषिसिंधुकथंनरवक्तुक्षमः । मनु जो  
 जभवार्चितश्रीचरणानितजानकिजानकिनाथनमः १ ॥

इतिश्रीरसिकलताश्रितकल्पद्रुमसियबल्लभपदश  
 रणागतवैजनाथविरचितकवितरत्नदीपिका  
 टीकायांलंकाकाण्डस्संपूर्णम् ॥



## उत्तरकाण्ड ॥

✽

प्रीतांबरतडिद्वामंश्यामवर्णकलेवरं ॥

कृपावारिधरंरामंबंदेचैतापनाशनं ॥

कवित्त ॥ देवनकीभोतिसहलोकनअनीतिमेटिआ  
येरणजीति लियसाथखासदासनै । बाजतनिशान  
पुरधूमआशमानदेव साजिकैबिमानआयअग्रपाकशा-  
सनै । छत्रचमरव्यजनअनुजलियेवैजनाथ वेदगान  
सोहतसुदोपवृत्त बासनै । राजनकेराजमहाराजराजा  
रामचन्द्र जानकोसमेतआजुराजतसिंहासनै ॥

बालिसेबीरबिदारिसुकराठथप्योहर्येसु  
रबाजनेबाजे । पलमेंदत्योदाशरथीदश  
कन्धर लंकविभीषणाराजबिराजे । राम  
सुभावसुनेतुलसी हुलसेअलसीहमसेगल  
गाजे । कायरकूरकपूतनकीहदतेऊगरी  
बनिवाजनिवाजे १ ॥

बालिसेसे महाबली बीरको बिदारिकहे मारिकै  
सुकंठ सुग्रीवको थाप्यौ भाव कपिनायक कियोपोछे  
श्रीजानकी जीकी खबरिलेनेको भूलिगये ताहूपर

प्रभुदयालु बनेरहे काहेते जनको अवगुण प्रभु देख  
 तै नहीं यह सुहृदता गुण है यथा ॥ जेहि जनपरम-  
 मता अछोहू । तेहि करुणा करकी ननकीहू ॥ प्रमाण  
 भागवते हनुमद्रावये ॥ नजन्मनूनमहतो नसौ भगं ।  
 नवाकुन बुद्धिना कृतिस्तोषहेतुः ॥ तैर्यद्विसृष्टानपिनो  
 वनौकसः । चकारसंयवतलक्ष्मणाग्रजः १ ॥ ऐसो  
 सौहृदता गुणके बलते सुग्रीवको हालसुनिदेवता हाषि  
 त है बाजावजाये अभिप्राय याकि पीछे भूलि जानो  
 देवतनहूं को स्वभाव है पुनः प्रभुरावण को पलही  
 में दलिकै लंकाको राज्यपर बिभीषण को बिराज  
 मान किये अर्थात् शत्रुको भाई रत्नस घरते निरा-  
 दर हवैकै शरण आयो ताको सखामानिमिले पुनः  
 लंकनायक किये यह सौशीलता गुण प्रभुको है यथा  
 कोटिबिप्रअघलागैजेही । आये शरणतजौ नहिं तेही ॥  
 प्रमाण भगवद्गुण दर्पणे ॥ शोणितोत्सिक्तसर्वांगक-  
 व्यादंचजटायुषं ॥ अंकमारोप्यप्रच्छसंचस्कारमृतं नृ-  
 पः १ ॥ ताते जे राजसी स्वभाववाले आलसोहैं ते  
 सौहृदगुणको सुमिरि हुलसे हृदयमें आनन्द भये  
 गोसाईं जी कहतहैं कि जे हम ऐसे मलीनहैं ते  
 प्रभुको सुशीलता गुणके बलते गल कहे खुशी हूँकै  
 गर्जतभये काहेते कायर कहे जे भक्ति क्रियामें काद  
 रहैं राजसी स्वभाव वाले कामासक्त इंद्रादि औ  
 क्रकहे छली मारीचादि औकपूतकहे जे पिताको  
 धर्मत्यागै यथा रावणादि ऐसनहूं को गरोब नि-



वाजश्रीरघुनाथजी निवाजेकहे स्वधाम दियो १ ॥

वेदपहँविधिशम्भुसभीतपुजावनराद-  
रासोनितआवैं । दानवदेवदयावनेदीन  
दुखीदिनदूरहितेशिरनावैं । ऐस्यहुभाग  
भगेदशभालते जोप्रभुताकबिकोबिदगा-  
वैं । रामसेवामभयेत्यहिबामहिबामस-  
बैसुखसम्पतिलावैं २ ॥

जा रावण के समीप सडरहुवैकै ब्रह्मावेद पढ़ि  
बेहेतु आवतहैं अभिप्राय कि प्रपौत्र दूसरे आशी-  
र्वादो यहिमयाते वेद सुनावत जामें धर्म पर मन  
आवै अह कुमार्गी बलीजानिडरतहै अरुमहेश सभीत  
सदापुजावन हेतु जात जामें शीश अब न काटै औ  
देवता दानव दयावने कहे रावणकी दयाके प्यास  
तेदीनहैं ताते दिनकहे अति दुखीहुवै दूरिहोते शीश  
नावत जामें राजीरहै ऐसोभारी भाग्य रावणकी एक  
ठौरकोकहै दशमायनमें दशठौर ब्रह्माकी लिखी  
सोहरि बिमुखताते दशौ मायन ते भागिगई ऐसो  
प्रभुकी प्रभुताहै ताको कबिकोबिद गावत लोकमें  
प्रसिद्धहै कि श्रीरघुनाथजी सों बामकहे बिमुखभये  
तेहि बिमुख जीवकी यावत् सुखसंपति है सो सब  
बिमुखहुवै जात यथा ॥ रामबिमुखनातानहिंकोपी ।  
भुजाउठायकहौप्रणरोपी ॥ प्रमाणरुद्रयामले ॥ येन

राधमल्लिकेपुरामभक्तिपराङ्मुखाः ॥ जपंतपंदयाशौ  
चशास्त्राणामवगाहनं । सर्ववृथाविनायेनश्रुगुध्वं पा  
तिप्रिये २ ॥

वेदविरुद्धमहीमुनिसाधु सशोकक्रिये  
सुरलोकउजास्यो । औरकहाकहाँतीयह  
रोतबहंकसुणाकरकोषनिवास्यो । सेव  
कछोहते छाँड़िसमातुलसीलख्यो रामसु  
भावतिहास्यो । तौलौंनदापदल्यो दशक  
न्धरजौलौंविभीषणलातनसास्यो ३ ॥

मुनिसाधुन को सशोक कहे दुखदै पापबढ़ाय  
भूमिको भारक्रिये औ देवलोक को तौ उजारिही  
करिदिये ऐसे वेदविरुद्धकहे अधर्ममार्गमें चलाताके  
अवगुण और कहाँ तक कहौं तीय श्रीजानकी जी  
को हरिलैगयो तहाँ तक प्रभुकोप नेवारे काहेते  
करुणाके खानिहै गोसाईं जी कहतुहै किहे श्रीरघु-  
नाथजी तिहारो स्वभाव मैं जान्यो कि सेवककेछोह  
कहे मयाते जमाछाँड़ि देवेहौ काहेते जबतकविभी-  
षणके लातनहीं मारयो तब तक दशकन्धर को  
दापकहे अहंकार नहीं दल्यो भावजन को दुख  
नहीं देखिसकत यह करुणा गुण है ३ ॥

शोकसमुद्रानिसज्जतकार्डिकपीशाकि



यो जगजानतजैसो । नीचनिशाचरबैरी  
को बन्धु बिभीषणा कीन्ह पुरन्दरसेसो ।  
नामलिये अपना र्यालियो तुलसीसे कहै  
जगकौन अनैसो । आरत आरति भंजन रा-  
मगरीब निवाजन दूसरेसो ४ ॥

बालिके डरतेशोक कहै दुखरूप समुद्रमें निमज्जत  
कहे बूढ़त में काढ़िके सुगीव को जा भांति कपि-  
नायक कीन सो रामायण द्वारा सब जानत है नीच  
स्वभाव निशाचर जाति दुष्टपुनः बैरीसवण को बंधु  
ऐसे बिभीषण को सैसो कहे सो इन्द्रसम ऐश्वर्य-  
वान् कीन्है गोसाईं जी कहत अपना को कि तुलसी  
सम अनइस जगत् में दूसरा कौन है सोऊ प्रभु की  
शरण हूँ नामलियो ताहूँ को प्रभु तुरंत ही आपन क  
रिलियो ताते आरत जो दुखित ताके दुखको भं-  
जानहार श्रीरघुनाथजी गरीबनेवाज है दूसरो नहीं है ॥

सीतपुनोत किये कपिभालु को पाल्यो  
ज्यों काहुन बालतन जो । सज्जन सीं वबि  
भीषणा भो अजह बिलसै बरबन्धु बंधू जो ।  
कौशलपाल बिना तुलसी शरणागत पाल  
कृपालन दूजो । कूरकुजातिकपूत अधीस  
बकी सुधरै जो करै तरपूजो ५ ॥

श्रीरघुनाथ जी जैसे चंचल पशुकपि भालुन को पवित्र मित्रकरे पाले तैसे कोऊ अपने तनते उत्पन्न बालकको नहीं पालत है अरु प्रभुको कृपाते सज्जनताके साँवकहे मर्यादा विभीषण श्रेष्ठबन्धुसम जिनकी सज्जनता बन्धुबन्धुसम अजहूँ बिलसत है भाव श्रेष्ठ बन्धुबन्धु सम अजहूँ प्रभुपालत हैं गोसाईं जी कहत हैं कि जे पुरवासिन को संगलै परधामको गये ऐसे कोशल पाल श्रीरघुनाथ जी बिना शरणागत पाल कृपाल दूसरा नहीं है ताते चहै कुमार्गी कूर होइ चहै कुजाति होइ चहै पिताते विमुख कपूत होइ चहै पातकी होइ इत्यादिकर्मन की संदेह न करौ जोनर प्रभुको पूजो इष्टमानि शरण आवो तौ सबकी सुधरैगो यामे सौलभ्यता गुणदेखायो है ५ ॥

तीर्थशिरोमणि सीयत जी ज्योतिषादिपावक की कलुखाई दही है । धर्मधुरन्धर बन्धु सज्यो पुरलोगन की विधिबो लिखही है । कोशनिशाचर की करणी न सुनीन बिलो किन चित्त रही है । राम सदा शरणागत की अनखोही अनैसी सुभाय सही है ६ ॥

जिन पतिव्रत धर्मरूप अग्नि ते कलुखाई कहे दाहकता जराई शीतल करि अग्निमें प्रवेश है कुशलपूर्वक निसरि आई ऐसी पतिव्रता तियनमो शिरोमणि



जानकीजी तिनको त्यागेउ अस धर्मधुरीण भक्तन में  
अग्रणीय ऐसे बन्धु लक्ष्मण जीको त्यागे यामें नैमि-  
त्यलीला है पुरलोग अवय वासिनको बोलाइ भक्ति  
टुढ़ता हेतु अनेक सिखावन दियो उत्तर काण्डमें  
अरु सुग्रीव विभीषणको जो करणी भौजाईमें रत  
होना इत्यादिको रघुनाथजी न सुने न देखे न चि-  
तमें राखे काहेते शरणागतकी अनखौही दण्डदेवेयो-  
ग्यअनैसी मना करिबे योग्य वार्ताकरै ताको श्रीरघु-  
नाथजी सहजही स्वभावते सहिलेते हैं ६ ॥

अपराधअगाधभयेजनते अपनेउरआन  
तनाहिंनजू । गणिकागजगीधअजामिल  
केगनिपातकपुंजसिराहिंनजू । तियेबार  
कनामसुधानदिये ज्यहिधाममहा मुनि  
जाहिंनजू । तुलसीभजुदीनदयालहिरे-  
घुनाथअनाथनदाहिंनजू ७ ॥

शुद्ध शरणागती श्रीरामनाम को माहात्म्य प्रभुकी  
दीन दयालुता जे अपने उरमें नहीं विश्वास आनत  
भावजे शरणह्वै प्रभुको नहीं भजत तेईजन अपराध  
के अगाध समुद्रहुनै गये देखौ गणिका व्यभिचारि-  
णोगज मदांथ गीध मांस आहारो अजामील कुमा-  
र्गइत्यादिके पापगने ते नहीं सिराहिं असंख्य रहै  
तेऊ बारसकहे एकबार नामलीन्हैते प्रभुसुन्दरधाम

में बासदोन्हे जा धामको अनेकन यत्रकरि महा-  
मुनिनको जाइबो कठिनहै सो पतितन को देत  
गोसाईंजी कहतहैं रेमन ऐसे दीनदयालु श्रीरघुना-  
थजी को भजु जे अनाथन के सदा दाहिनहैं भाव  
दीनन को दया करि अपन्याय लेते हैं यह प्रभुको  
दयालुता उदारता गुण है ७ ॥

प्रभुसत्यकरीप्रह्लादागिरा प्रकटेनर  
केहरिखम्भमहाँ । भूषराजग्रस्योगज  
राजकृपाततकालविलम्बकियेनतहाँ ।  
सुरसाखीदौराखीहैपराडुबधूपटलूतको-  
टिकभूपजहाँ । तु तसीभजुशोचविमोच-  
नकोजतकोप्रणारामनराख्योकहाँ ८ ॥

महिमा तौहिमा खड्ग खम्भमा इत्यादि प्रह्लाद  
को बाणो प्रभुने सांचो करो अर्थात् महाकराल रूप  
नरसिंह खंभा फोरि प्रकट हूँ हिरण्यकशिपु को मारे  
भूषराज जो ग्राह जा समय गजराजको ग्रस्यो पकरि  
लियो बूड़त में पुकार किये तहां तत्काल कहे तुरत  
हो प्रभु कृपाकरि उबारे नेकहू बिलम्ब नहीं कियो  
जहां कोटिन राजन को समाजमें दुश्शासन पट लू-  
टत कहे खैचत में पंडु बधू द्रौपदी को लज्जा राखी  
भाव चीर बढ़ाय दियो इत्यादि को देवता साखी  
हैं गोसाईंजी कहत हैं कि ऐसे शोच विमोचन प्रभु



को भजु जनको प्रण श्रीरघुनाथजी कहां नहीं राख-  
ते हैं यामें भक्त प्रतिज्ञा पाल गुण है जा समय गो-  
साईंजी की रुचि बिचारि कृष्णचंद्र धनुर्दारी भय  
ता समय को यह कवित है ८ ॥

**नरनारिउधारिसभामहं हेतुदियोपट  
शोचहरयोमनको॥ प्रह्लादविषादनिवा  
रणावारणातारणामीतअकारणाको । जो  
कहावत दीनदयालसही जेहिभारसदाअ  
पनेप्रणाको । तुलसीतजिअनभरोसभजै  
भगवानभलोकरिहैंजनको ६ ॥**

नर अर्जुन को नारी द्रौपदी सभा में उधारिहोत  
में पट बढ़ाय दैकै वाकै मनको जो शोच लाज जाबे  
को सोहरि लियो प्रह्लादके मनको विषादके निवा-  
रण हार बारण कहे गजके तारण हार ऐसे अकारण  
कहे बिना प्रयोजनकेमीत प्रभु जे सांचे दीनदयाल  
कहावत हैं जिनको अपने प्रणको पूराकरिबे को  
भार है ताते और को भरोसो छांड़िभजै ता जनको  
भगवान् भलोकरि हैं सदा भगवान् कहे षट् ऐश्वर्य  
युक्त सामरस्त यथा महारामायणे ॥ ऐश्वर्येनचधर्मेण  
यशसाचश्रियैवच ॥ वैराग्यमोक्षषट्कोणैः संजातो  
भगवान्हरिः ६ ॥

**ऋषिनारिउधारि कियोशठकेवट**

मोतपुनोत्सुकीर्ति लही । निजलोक  
दियो शवरी खगको कपि थाप्यो सो भालु  
सहै सबही । दशशोश विरोध समीत विभी-  
षण भूप कियो जगली करही । करुणा  
निधि को भजु तुलसी रघुनाथ अन्याय के  
नाथ सहो १० ॥

अपि नारि अहल्या को शापते उद्धार कियो शठ  
मुख केवट नीच जाति निषाद को मोत करि पुनोत्  
कहे पवित्र कियो जाने सुकीर्तिलही संसारमें सुंदर  
कीर्ति पाई शवरी औ खग कहे गोध इनको अपना  
धाम दिये कपि सुग्रीव को थाप्यो कपि नायक कियो सो  
सब जग जानत है दशशोश के विरोधते समीत कहे  
डराय के शरण आयो ता विभीषण को लंका को भूप  
कियो जाको लोक कहे निशानी रामायण में कथा  
सदा बनी रहो गोसाईं जी कहत है कि रेमन ऐसे  
करुणा निधि को भजु औ रघुनाथ जी अन्याय के नाथ  
सहो कहो सचि है यह प्रणत पाल गुण है १० ॥

कौशिक विप्रबध मिथिलाधिप  
केशव शीचद लयो पलमो है । बालि दशा-  
नन बन्धु कथा सुनि शत्रु सुसाहब शील सरा  
है । ऐसी अनुप कहै तुलसी रघुनाथ ककी



**अगुणीयुगागहै । आरतदीनअनाथन  
कोरघुनाथकरोनिजहाथनछाहै ११ ॥**

कोशिक जो विश्वामित्रको यज्ञ पूर्णकरे विप्रबधू  
अहल्याको शापने उद्धारकिये धनुष तोरि मिथिला-  
धिपको प्रणराखेउ इत्यादि सबके शोच पलक मात्र  
मेंदले बालि दशाननके बन्धु अर्थात् सुग्रीव विभीषण  
को अकंडक राज्यदियो इत्यादिकथासुनि सुबाहव  
और युनायजीको शीलमयीस्वभावको सराहना शत्रु  
भोकरतेहैं यथाकुम्भकर्णक है ॥ श्यामगतसरसीरुह  
लोचन ॥ देखौं जइतापत्रयमोचन । बन्धुबंशतैकोन  
उजागर । भजेहुरामशोभ सुखसागर ॥ अगुणी कहे  
गुणरहितन के गुणन को ग्राही यथा वानर चञ्चल  
चञ्चल पशु यथा ॥ प्रभु तरुतरकपिडारपर ते किय  
आपुसमान ॥ पुनः ॥ ये सबसखासुनहुमुनिमेरे । भये  
समरसागरसेबरे ॥ ऐसे गुणरहितन के गुणग्राही  
बिरुदावली श्री रघुनाथजी को ताको तुलसीदास  
अनूप कहतेहैं समता योग्य दूसरो नहीं है काहेते  
आर्त जे दुःखितहैं यथा गज द्रौपदी दोन जे गरीब  
हैं यथा श्वरों कोलभिल्लादि अनाथ जिनके दूसरो  
नाथ नहींहै यथा सुग्रीव विभीषण इत्यादि पै श्री  
रघुनाथजी अपनेहाथनछाहीं करतजामें कोई आंच  
र लागै यथा अम्बरीष ११

**तेरेदयसाहेदयसाहतऔरनि औरदय**

साहिबैवेचनहारे । व्योमरसातलभूमि  
 भरेनृपकूरकुसाहबसेतिहुंखारे । तुलसी  
 त्याहिसेवतकौनसरैरजते लघुको करैमे  
 रुतेभारे । स्वामिसुशीलसमत्थ सुजान  
 सोतो सोतुहींदशरथदुलारे १२ ॥

तरे व्यसाहे कहे दया वितदै जिनको मोल  
 लिये भाव जिन जीवनको शुद्धकरि भक्तिमें आरुढ़  
 करे ते औरन को शुद्ध करत यथा ॥ नारद उपदेश  
 दै यथा भरत ॥ जोनहोतजगभावभरतको । अचर  
 सचरचरअचरकरतको ॥ इत्यादि अपनोभव देखाय  
 और को भावोक करत औ और जे ब्रह्मादि देवता  
 हैं ते व्यसाहिकै बेचन हारे हैं भाव प्रथम अपनो  
 मानि बरदान दियो पीछे जैसो कर्म करै तैसो फल  
 औरन के हाथ दिवायो यथा हिरण्यकशिपु रावण  
 भस्मासुर ताते देवतादि जेस्वर्गमेंहैं नागादि जेपाताल  
 में राजादि जे भूमि में हैं इत्यादि त्रैलोक्यमें भरेहैं  
 ते कूर कहे कपटो कुसाहब हैं तैसे तिहूँको खारे  
 बने रहत भाव वृथा क्रोधित रहत हैं गोसाईंजी  
 कहतहैं कि तिन कुसाहबनको सेवाकरि क्रोध सहि  
 साहि को मरै काहेत रजते लघुजीवनको मेरुतेभारो  
 कौन करि सकत है यथा बाल्मीकि निषाद शवरो  
 गोधादि लुच्छजीव जिनको कृपाते महान भये ऐसे



स्वामी सुशील जे ऊंच नीच नहीं विचारत श्वरी  
के जुठे फलखाये गीध को अकोरा में बैठारे समन्थ  
कहे जे बालि रावण को मारि सुग्रीव विभीषण को  
थायो अथवा निषादादि के पाप नाशकरि सुकृती  
करि दिये सुजान कहे चतुर इत्यादि गुण सहित  
हेदशरथदुलारे तेरेसमान तुहींहै दूसरानहींहै १२ ॥

यातुधानभालुकपिकेवटबिहंग जो  
जोपालोनाथसद्य सोसोभयोकामकाज  
को॥आरतअनाथदीनसलिनशरणाआये  
राखेअपनप्रायसोस्वभाव सह राजको ।  
नामतुलसोपै भोंडेभागते कहायोदास  
कियेअंगीकारऐसेबड़े दगाबाजको ।  
साहबसमर्थदशरथके दयालदेवदूसरो  
नतोसोंतुहींआपनेकिलाजको १३ ॥

यातुधान विभीषण भालु जामवान कपि सुग्री-  
वादि केवट निषादादि बिहंग जटायु इत्यादि हे  
नाथ जिन जिन को पाले सोसो सद्य कहे तुरतही  
तुम्हारो काम करिबे योग्य हूँगयो भाव सब आश  
भरोसाछांड़ि शुद्ध शरणागती धर्मपर आरुढ़ हवै  
गये आर्त गजादि अनाथ सुग्रीवादि दीन श्वरी  
आदि मलीन कोलभिल्लादि जे जे शरण में आये  
तिनकोआपन बनाय शरणमेराखे ऐसोकृपाशीलमयी

शरणापाल स्वभाव महाराज को है यथा ॥ कोटि  
 विप्र अवलामहिंजेही ॥ आयेशरणनत्यागहुंतेही ॥  
 मनकुमार संहितायां ॥ सत्यसंधंजितक्रोधंशरणा  
 गतवत्सलं ॥ सर्वकेशापहरणंविभीषणवरप्रदम् ॥  
 मोसई जी कहते हैं कि पवित्र पूज्य तुलसी ऐसी  
 मेरी नाम है अरु कर्मनते अप्रज्य अपावन भाग  
 सम भोड़ो कहे अपावन हौं ऐसी बड़ो दगावाज  
 मोको प्रभु अंगिकार कीन्हैउ ताते मोहूं तुलसी  
 दास कहायों हे दशरथ के सुवन समर्थ साहब  
 तुम सम दयालु देव दूसरी नहीं है अपने शरणा-  
 गत को लाज को राखनहार तोसों तुहीं है १३ ॥

महाबलीबालिदलिकायसुकुंडक-  
 पिराजकियेमहाराजहैनकाहूकामको  
 भ्रातयातपातकी निशाचर शरणाआये  
 कियेअंगीका नाथ जेतेबड़ेबामको । रा  
 यदशरथके समर्थतेरेनामलिये तुलसी  
 सेकरकोकहतजगरामको । आपनेनि-  
 वाजेकीतौलाजमहाराजको सुभावस-  
 मुभक्तमनमुदितगुलामको १४ ॥

बालि ऐसे महा बलीको दलिकै महाराज श्री  
 ग्युनाथ जी कादर सुग्रीवजी काहू काम को नहीं  
 ताको कपिराज कियो श्री भ्राता के घातकी इच्छा



जाके मन में ऐसी पतकी जाति निशाचर येता  
बड़ो वास कहे कुटिल विभीषण शरण आये ताको  
रघुनाथ जी अंगीकार कीन्हे हे महाराज दशरथ  
सुव्रत समर्थ तुम्हारे नामके लिये ते तुलसी ऐसेकर  
को सब जग रामदास कहत ताते महाराज श्री  
रघुनाथ जीको अपने निवाजे को सदा लाज है  
ऐसी स्वभाव समुक्त गुलाम तुलसी दास मन में  
मुदित है १४ ॥

रूपशीलसिंधुगुणसिंधुबंधुदीनकोदया  
निधानजानमाराबी बाहुबोलको । आ  
दिकियेगीधकोसराहेफलशवरीकेशिला  
शापशमननिवाह्योनेहकोलको । तुलसी  
उगाउहेतरामकोसुभावसुनि कोनबलि  
जाइनविकाइबिनमोलकोऐसेऊसुसाह  
वसोंजाकोअनुरागनसेबड़ोईअभारोभा  
राममोलोभलोको १५ ॥

श्री रघुनाथ को रूप गुणन को समुद्र है तामें ते  
कुछ कण मात्र लिखत कमालंकार ते यथा प्रभु  
शील समुद्र है याते नीच खग गीधको आद्व किये  
नीचदीन मलानन को अपनी बनायो बड़ाई देना  
यह सौशील्य गुण है प्रभु में यथा भगवद्गुण दर्प  
ण ॥ होनैर्दानैर्मलीनैश्चवोभत्सैःकुत्सितैरपि ॥ मह

तोच्छिद्रसंश्लेषं सौशील्यं विदुरीश्वराः ॥ पुनः दीनबंधु  
 हैं याते दीन श्वरी के फलनकी प्रशंसा करे तहां  
 ब्राह्मणादि वर्णको विचारबिना ज्ञानादि के साधन  
 बिना गुण अवगुण विचार बिना अपनो करिलेना  
 यह सौहृद गुण है यथा भागवते हनमान्वाक्यम् ॥  
 नजन्मनूनं महतो न सौभगं न वाक् न बुद्धिर्ना कृतिस्तो प्र  
 हेतुः तैर्यद्विदुष्वपि नौवनौकसश्चकार सख्ये वतलक्ष्म  
 णः शजः ॥ पुनः दयानिधान हैं याते शिलाशापको शमन  
 कहे नाश करि अहल्या को दिव्य देह बनाये तहां  
 बिना प्रयोजन अकारण प्रीति करना यह दयागुण है  
 सनत्कुमार संहितायां ॥ त्रैलोक्यनाथं सरसीरुहाक्षं द  
 यानिधिं द्वन्द्वविन शहेतुं ॥ पुनः जान मणि कहे सुजान  
 नमें शिरोमणि हैं याते कोलभिल्लन को नेह निबाहे  
 अर्थात् उनकी बोली में बातचीतकरत यह चातुर्य  
 ता गुण है कि प्रभु सबको भाषा समुक्त यथा  
 भगवद्गुण दर्पण ॥ कीशानां भाषयारामः कीशेषु व्य  
 यदेशिकः ॥ ऋक्षराक्षसपक्षपुतेषां गीर्भिस्तथैव सः १  
 अन्यान्यदेशभाषाभिस्तत्रैव व्यवहारकः ॥ सर्वत्र चतु  
 रोरामः पारसीमपि पठिवान् २ भूतप्रेतपिशाचानां भाषा  
 विद्राघवः प्रभुः ॥ दैत्यदानवनागानां भाषाभिश्चोरघु  
 द्वहः ३ ॥ गीर्वाणबाणीनिपुणोरामस्तैः प्रणतं सदा ॥  
 कीटपक्षिपतंगानां रूतज्ञैरसकोपि सः ४ महाशाकुनि  
 को रामः समुद्रागमपारगः ॥ ग्रामारण्यपशूनां च भाषा-  
 भिर्यवहारकृत् ५ पुनः जाको बाहू कहे भरोसा दै



जो बोल बोलत ताके निबाहवे में बीरहैं हर्ष सहित  
 पूरा करत यहवीर्य गुणहै यथ ॥ त्यागबीरोदयाबी-  
 रोविद्याबीरो बिचक्षणः । पराक्रममहाबीरोधर्मवीरः  
 सदास्वतः १ पंचवीरा समाख्यातारामएवसपंचधा ॥  
 रघुबीरोदितिख्यातिःसर्वबीरोपलक्षणः २ ऐसा स्वभाव  
 श्री रघुनाथ जी को जानि तुलसीऊ रावहोत भाव  
 मन आनंद होत जा सुभाव को सुनि बिना मोल  
 को बिकाइ कै को न बलिजाइ ऐसेहू सुसाहब सोंजा-  
 को अनुराग नहीं भाव प्रभु के प्रीति रंगमें जाकोमन  
 नहीं रँगि गयो ते बड़े अभागो हैं काहेते विषयलो-  
 भ ते मन लोलकहे चंचल है ताते उनको भाग्य भा-  
 गि गई है १५ ॥

शरशिरताजमहाराजनिकेमहाराज  
 जाकोनामलेतहोमुखेतहेतऊसरो । सा  
 हबकहाजहानजानकीशसोसुजानसुमि  
 रेकपालकेमरालहेतखूसरो । केवटपद्यान  
 यातुधानकपिभालुतारे अपनायोतुलसी  
 सोधींगधमधूसरो । बोलकोअटलबाँह  
 कोपगारदीनबंधु दूबरेकोदानिकोदया  
 निधानदूसरो १६ ॥

या कवित विषे तो निचरणके पांचपांच विशेषण  
 क्रम ते लागत चौथे चरणके विशेषण विपरीति ते

लागत अंत आदिमें यथा अंतमें जो पद है कि दूस-  
 रों भाव दूसरों नहीं है एक रघुनाथही शूर शिरताज  
 हैं यह सौर्यगुण प्रभु को स्मरण कीन्हें ते यमराज के  
 दंडकी भय अरु कामादि की विघ्नता आ प्रही नाश  
 हूँकै जीव शुद्ध हवैकै प्रभुमें लागत यथा भगवद्गुण  
 दर्पण ॥ अगणितपापानस्मरान्भगवदेव शरणानपि  
 यमो दंडयिष्यतीति निवृत्तिर्भगवत ऐश्वर्याद्यपरपदर्या  
 यशौर्यगुणानुसंधानफलं ॥ सोशौर्यगुणते प्रभुके वटकी  
 अपत्याये अर्थात् जो समूह पाप रहैं ता हेतु यमदंड  
 की भय सों औ कामादिकी विघ्नता सों सब क्षण में  
 प्रभु नाश करि दोन्हें शुद्ध हवै सनभयो अरु महारा-  
 जन के महाराज कहे यावत् भगवान् के रूप हैं  
 तिनके परे औ समरूप है याते दया निधान हैं सब  
 के रक्षक हैं यथा मंत्रार्थ ॥ जानक्या सहदेवेशो  
 रघुनाथो जगद्गुरुः ॥ रक्षकः सर्वसिद्धांतवेदांतेषु प्रगीयते १  
 ताही दया गुणते प्रभु पाषाणते अहल्या की दिव्य  
 देहकरी पुनः जिन प्रभुको नाम लेतही जो ऊपर है  
 जिन के उरमें काहू सुकृति को बीज नहीं जामत  
 तेऊ सुखेत होत भाव सब सुकृत को फल परे धाम  
 को अधिकारी होत यथा विष्णु पुराणे ॥ अवशेना  
 पि यन्नाम्नि कीर्तिते सर्वपातकैः ॥ पुमान्विमुच्यते  
 सद्यस्सिंहत्रस्तमृगैरिव ॥ पादमेयथा ॥ सकृदुत्तरयेद्य  
 स्तुरामनामपरात्परं ॥ शुद्धांतः करणभूत्वानिर्वाण  
 मधिगच्छति १ यह प्रताप गुण द्वारे को दानि है



याही गुणते प्रभु विभीषणको अपनाये तहां उसर  
समनिशाचर जाति सो नामलिहे सुखेत सो भगवत  
भयो औ घरतेनिरादर दीनदूबर सो लंकनायकभयो  
और दूसरो जहान में नहीं है एक रघुनाथही जो  
साहब कहे शरणागत पालिबेको बीरयथा ॥ त्याग  
वीरोदयावीरोविद्यावीरोविचक्षणः ॥ परक्रममहा  
वीरोधर्मवीरःसदास्वतः १ पंचवीरःसमाख्यातारामंये  
वसपंचधा ॥ रघुवीरोदितिख्यातिःसर्ववीरोपलक्षणः २  
इत्यादि बाह को पगार कहे जाको भरोसा देत  
ताको निर्बाह करत यहि वीरता गुणते प्रभु सुग्रीव  
को पाले कि महा बली बालि को मारि सुग्रीव को  
कपिराज कोहे औ सुजान दूसरा नहीं है एक  
जानकोश ही सुजान कहे चतुरहैं जो सबकी भाषा  
समुझत यह प्रमाण पूर्वके कवित में लिखी है सब  
की भाषा में बात करत ऐसे दीनबंधु हैं सो दीन-  
बंधु सुजानता गुणते कपि भालुन को पाले दीन  
पशुनको सखा बनाये चतुरता गुणते उनकी बोली  
समुझत औ अटल कहे अचलहैं जिनको बोलयथा ॥  
रामो मिथ्यान भाष्यंते । ऐसे कृपालु कोस्मरण करते  
ही खूसट सम अपावन कुद्रूपी सोऊहंससम विवेकी  
पावन होतयथा तुलसी धींग कहेकुमार्गीधमधूसरमुख  
खूसटसम ताहूको अपन्याय हंससम पावनकरे ॥ ६ ॥

कीबेकोविशोकलोकलोकपालहूतेस

ब्रह्मकोऊभोनचरवाहोकपिभालुको ।  
 पबिकोपहारकियो ख्यालहीकृपालुरा  
 मबापुरोविभीषणाघरौधीहुतेबालको ।  
 नामओटलेतहीनिखोटहोतखोटखलचो  
 टबिनमोटपाइभयोनिहालको । तुलसी  
 किबाराबड़ीढोलहोतशीलसिंधु बिगारीसँ  
 वारिबेकोदूसरोदयालको १७ ॥

इंद्रादि लोकपालहुते कही वनेरहे लेकिन रा-  
 वण रूप शोकको मिटाय लोकको विशोक कहे  
 सुखी कोऊ न करि सकेउ औ सौभाविक में चं-  
 चल पशुकपि भालु तिनको चरवाहो कहे सुमार्ग  
 में कोऊ न लगाइ सक्यो औ विभीषण बापुरो बाल  
 कनकैसी बनायो धूरि कैसी घरौंदा निर्बल ताको  
 ख्यालही में कृपालुऔ रघुनाथ जो पबि कहे वल्ल  
 से पोढ़ो पहार सौ अचल कियो यथा ॥ करहुक-  
 ल्य भरि राज्य तुमम्बहिं सुमिर्यहुमनमाहिं ॥ पु-  
 नि मम धाम सिधार्यहु जहां संत सब जाहिं ॥  
 जोतांवादि चांदीके भीतर होत ताको खोटाकहत  
 यथा बानरन में चंचलता है जो चांदी तांबा मि-  
 लोहै ताको खल कही यथाराक्षसन में विकारता  
 जोवमें मिलो है तहां चहै खोटा होइ चहै खल  
 होइ जापर प्रतापो राजाको टकसारी सिक्का नामां-



कित होत ता नामकी ओटते खरेकी जगह पर  
चलत तैसेही खोटेखल प्रभुके नामकी ओट होतही  
निखोटे कहे खरे होत अत चोट बिनालागे भाव  
कर्म ज्ञानादि साधन बिना कोन्हे मोट कहे भक्ति  
मुक्ति पाइ कोनहीं निहाल भयो ताते बिगरी को  
सुधारिवेयोग्य दूसरो दयालु नहीं है हे श्रीलसिंधु  
श्री रघुनाथ जो अब तुलसी की बारको बड़ीढोल  
होतीहै भाव जल्दी क्यों नहीं अपन्यावतहौ १७ ॥

नामलियेपूतकोपुनोत्क्रियेपातकीश  
आरतनिवारोप्रभुपाहि कहैपोलकी । छ  
लिनकीछोड़ीसोनिगोड़ी छोरीजातिपाँ  
तिकोन्हीलीनआपुमें भासिनीभोंडैभी  
लकी । तुलसीओतारिबोबिसारिबोन  
अंतमोहं नीकेहैंप्रतीतिरावरेसुभावशोल  
की । देवतौदयानिकेतदेतदादिदीननकी  
मेरीबारमेरेहीअभागनाथढीलकी १८॥

पातकीश महापापी अजामीलपुत्रकोनाम हरि  
संबंधी मृत्युसमय कहे ताहूको पुनोत् करि परधाम  
को पठायो पोल गजराज पाहि कहे कि मैं शरणहौं  
ताहूका आत जो ग्राह पकरेको दुःख ताको प्रभु  
निवारै मिटाइ दिये औ शवरो जो छलिन को छो-  
ड़ी कहे बेटो भावकाहू सुकृतिन को नहीं है पुनः

निगोड़ी निकाम जाकी जूठे अनूठे को ज्ञान नहीं है  
 पुनः छोटी जाति ताहूमें पांति रहित अर्थात् भो-  
 लनकी पांति ते निसरि चटपि के यहाँ आई तहाँ  
 अपर चटपिन त्यागि ताते दोऊ पांति ते गई औ  
 भोड़ी जाति भोलकी स्त्री भोलिनि श्वरी ताहू को  
 प्रभु आपु में लीन कीन्हो ऐसी शीलमयी स्वभाव  
 रावरेको है ताकी मोकी प्रतीति है कि तुलसीऊ  
 को तारिबो बिसारिबो न अंत में तुलसीउका तारि  
 हौ काहेते देवजो श्री रघुनाथ जी कृपा के निकेत  
 कहे स्थान हैं जे दीननकी दादिदेते हैं भाव कोऊ  
 शत्रु सतायो समीत दीन हवै जो शरण आयो ता-  
 को दुःख प्रभु मिटाये गोसाईं जी कहत कि मोकी  
 कामादि शत्रु सतावत सो दुःख निवारिबे को प्रभु  
 ढील किहे हैं सो मेरी अभाग्यते तहाँ अपनी दोष  
 प्रभु के गुण समुझि भरोसा राखन यह भक्तन को  
 लक्षण है यथा ॥ गुणतुम्हारसमुझैनिजदोसा । ज्यहि  
 सबभांतितुम्हारभरोसा ॥ याते गोसाईं कहेहैं १८ ॥

आगेपरपाहनकृपाकिरातकोलनी  
 कपीशनिशिचरअपनायेनायेमाथजू ।  
 साँचीसेवकाईहनुमानकीसुजानरायच  
 गियाकहायेहैं बिकानेताकेहाथजू ।  
 तुलसीसेखोदेखेहेतअोट नामहीकीम



हँगी माटी मगहू की मृगमदसायजू । बात  
खले बात को न मानिबो बि तग बलिका को  
सेवा री भि को निवाजे रघुनाथजू १६ ॥

या कवित्त विषे व्यंग्य वचननमें स्तुति है यथा  
मार्ग जात में आगे परिगई ताते पाहन अहल्या  
को पवित्र कीन्हे किरात औ कोलनी शवरी को  
कृपाकरि अपनायो कपोश सुग्रीव निशिचर विभीषण  
तिनको माथ नायेते अपनाये भाव इन काहू ते  
कुछ काम नहीं बनो अपनेही ओरते कृपाकरे एक  
हनुमानजीको सांची सेवकाई है ताको सुजानराय  
श्री रघुनाथजी कछुदेवै नहीं कीन्हे किन्तु ऋणियां  
कहाय ताके हाथ विकाने यथा ॥ सुनु सुत तोहिं  
उक्तणमै नाहीं ॥ ताते आपके नामके ओट होत ही  
जे खोटे तुलसी ऐसे तेऊ खरे होत यथा मृगमद  
के संग मगकी माटी महँगी होत अर्थात् जहां  
कस्तूरी गिरि परत ताकी उठावत माटी साथ में  
लागि आवत सोराहकी माटी कस्तूरीके साथ महँगी  
बिकात है तैसे आपके नामके ओट खोटे जीव  
पावन होत हैं बात परे पर बात कही जात ताको  
विजग कहे बुरान मानव मैबलिजाउं हे श्रीरघुनाथ  
जी काकी शुद्ध सेवकाई देखि काको निवाजे अर्थात्  
जाकी निवाजे ताकी अपनी ओर ते कृपा करि  
निवाजे भाव अकारण कृपा करि सर्वत्र देत । जे

शुद्ध है सेवा करत ताके हाथ आपु बिकाइ जात  
यह व्याजस्तुति है १६ ॥

कौशिककी चलत पयासाकी परसपा  
इं दूतधनुषबनिगई है जनककी । कोल  
पशुशवरीबिहंगभालुरातिचर रतिनके  
लालचिनप्रापतिमननकी । कोटिकला  
कुशलरूपालनतपालबलि बातहकिते  
कदरातुलसीतनककी । रायदशरथके  
समर्थरामराजमरिा तेरेहेरेलोपैलिपि  
विधिहूगगाककी २० ॥

कौशिक की चलत कहे विश्वामित्रकी बाइस  
ते प्रभु पदरज परसेते पाषाण अहल्याकी बनिगई  
जानकी जीके हेतु धनुष तोरे याते जनकजी की  
बनो भाव प्रण रह्यो भगवत् संवन्नी भये पुनः  
कोलभिल्ल पशु जो मृग रूप मारोच विहंग जो  
जटायु ऋच बानर सुग्रीव यामवानादि रातिचर  
बिभोषणादि ते सब रतिनके लालची भाव लौकिक  
सुख दुर्लभ रहै तिनको मनन सुखकी प्राप्ती भई  
भाव लोक परलोक दोऊ सुख समूह पाये इत्यादि  
जो जैन भांति चाहै ताको तैसेही सुख दोनहेउं  
याते कोटिन कला में कुशल कहे सब भांति ते  
भुजान औ कृपाल नत जो नम्रता के पालन हार



ऐसे समर्थ आपु तहां बलिजाउं तृण सम तनकतुल-  
सोके तारिवेकी केतिक बात है राजन में शिरोमणि  
महाराज दशरथ के समर्थ पुत्र तेरे कृपाटृष्टि हेरेते  
विधि ऐसे गणक जे काल कर्म स्वभाव समुक्ति के  
भाग्याभाग्य लिखत हैं ऐसी ब्रह्मा की लिखी  
लिपि जो पांति सोऊ लोपत कहे मिटिजात है भाव  
जापर कृपाटृष्टि हेरत ताको काल कर्म स्वभाव  
मिटाइ देते हैं २० ॥

शिलाशापपापगुहगीधकोमिलाप  
शवरीके बापआपचलितगयोहौसोसुनी  
में । सेवकसराहेकपिनायक विभीषण  
कोभरतसभासादरसनेहसुरधुनीमें । आल  
सीअभागीअधीआरत अनाथपालसाहं  
बसमर्थएकनीकेमनगुनीमें । दोषदुखदा  
रिददलैआदीनबंधुराम तुलसीनदूसरोद  
यानिधानदुनीमें २१ ॥

या कवित विषे पांच विषेण क्रमते चारिहू च-  
रणते अर्थ सिद्ध होत यथा शिलारूप अहल्याकी शाप  
उद्धार कोन्है सो कैसी है अहल्या आलसी भाव  
जाने अपनो परायो पति न चीन्है परपति रतिकी-  
न्है सो दोष को प्रभुदले पवित्र करि दोन्है पुनः  
गुहके पापदले कैसी रहै गुह अभागी जो हिंसारत

नीच जाति में जन्म भयो ताके पापन के फल दुःख  
 ताको नाश करि प्रभु सुखी करिदीन्हें पुनः गीध  
 सों मिलाप कहे अकोरामें लीन्हें सो गीध कैसा  
 रहै अधीकहे पातकी मांस अहारी सुकृति रूप विल  
 मो दरिद्री ताको दारिद्रदले सुकृतिन को शिरोमणि  
 करे बुनः यह मैं सुनी है कि शवरीके धामको आपु  
 मलिकै गयो है बाप कहे जगत् के पिता ते शवरीको  
 माता करि माने गीता वली में लिखाहै, तेहिमातु  
 ज्यों रघुनाथ अपने हाथजल अंजुलिदई । सो कैसे  
 रहै शवरी आर्तकहे ते गुरुको बियोग ऋषिन को  
 त्याग ते आर्तताते दीन रहै ताको दीनता दलि  
 सर्वोपरि करिदीन्हें ऐसे प्रभु दीन बंधुहैं पुनः सुग्रीव  
 विभीषणको सुसेवक करिमाने अरु राज्य सभा में  
 आदर सहित प्रभु भरतजी सों प्रशंसा करे उनके  
 सनेहको गंगाजी समनिर्मल पावन करि वर्णनकरे  
 ते सुग्रीव विभीषण कैसेरहैं अनाथ तिनको प्रभु म-  
 हाराज किये गोसाईं जी कहत हैं किमैं अपने मन  
 में गुणिकै यह निश्चय कियो कि ऐसे दयानिधान  
 दुनियामें दूसरो नहीं है अनाथ पाल समर्थ साहब  
 एक श्री रघुनाथही जी हैं २१ ॥

सीतबालिबंधुपुतदूतदश क्रंधबंधु स-  
 चिवशराधकियोशवरीजरायुको । लंक  
 जरीजोहैजियशोच सोविभीषणाकोक-



है ऐसे साहब की सेवान खटाय को । बड़े  
एक एक ते अनेक लोक लोकपाल अपने अ  
पने को तौ कहै गो घटाय को । सांकरे को  
सेइ बोस राहबे सुमिरिबे को राम सो न सा-  
हिबन कुमतिकटाई को २२ ॥

शत्रुबालि ताके बंधु सुग्रीव को मित्र कियो पुत्र  
अंगद को दूत कियो भाव शत्रुसंबंधी को शंका न करे  
तैसे रावण के बंधु को सचिव करे यामें सबलता  
निःशंकता गुण दिखाये अरु श्वरी गोध महानि-  
षिद्ध तिन की आहु कियो यामें सौशीलता गुण  
है बालिकी जो राज्यधानी सो निर्विघ्न सुग्रीव को  
दीन्है अरु विभीषण को जरी लंका दीन्है यह  
प्रभु के जीमें शोच है तामें शंका कि प्रभु शोच  
क्यों करते हैं ॥ निमिष मात्र महंभुवन निकाया ।  
रचै जासु अनुशासन माया ॥ ऐसे समर्थ नई क्यों न करि दि-  
ये तहां उत्तर प्रभु भक्तन को मनोरथ प्रथम पूरा करि कै  
पीछे दिव्य ऐश्वर्य देते हैं यथा ध्रुव को प्रथम राज्य  
कराये पीछे अचल धाम दिये तैसे विभीषण को  
वासना अपने राज्य की रहे सो पूरा कराये पीछे  
अपने धाम को वास दिये ऐसे समर्थ सौशील सरल  
साहब की सेवामें को न खटाय भाव सब की सेवकाई  
पार होइ तहां बैकुंठादि आदि अनेकन लोक हैं  
तिनके नायक यथा बरुण यम इन्द्र ब्रह्मा शिव विष्णु

महा विष्णु महाशंभु वासुदेवादि जेते लोकनाथ हैं  
 ते एकते एक बड़े हैं तिनके सेवक अपने साहबनको  
 घाटिको कहेंगो भाव अपने स्वामीको तौ सराहते  
 हैं परंतु सबके प्रशंसा करिबे योग्य गुण श्रीरघुनाथ  
 जीमें हैं याते सब प्रशंसा करते हैं कि सांकरे को  
 सांकर आधि मनकी पीड़ा व्याधि देह की पीड़ादि  
 कौनहू दुःखहोइ जो श्रीजानकीनाथको नामस्मरण  
 करै तौ सब दुःख नाश करिदेते हैं ऐसी प्रशंसा  
 नारदजी अंबरीष सों करे हैं यथा ब्रह्मवैवर्ते ॥ आध  
 योव्याधयोयस्यस्मरणां नामकीर्तनात् ॥ श्रीध्रुवैनाथमा  
 ध्यतोति तं वंदे जानकीपतिम् १ आदिपुराणे श्रीकृष्णवा-  
 क्यं ॥ अद्भुताहेलयानामवदंति मनुजाभुवि ॥ तेषां  
 नास्ति भयं पार्थ रामनामप्रसादतः २ ॥ पुनः श्रीरघुनाथ  
 जी सेवा करिबे योग्य सुलभ स्वामी हैं जे सेवक को  
 मन नहीं तोड़ते हैं यथा भागवते हनुमान्वाक्यं ॥  
 न जन्मनूनं महती न सौभगं न वा कुन बुद्धिर्ना कृतिस्तोष  
 हेतुः ॥ तैर्यद्विष्यन् पितो नौकसं च कारसं च वत  
 लक्ष्मणाग्रजः ॥ पुनः सराहबे योग्य जिनको यश  
 पवित्र सब गावत यथा भागवते ॥ रामस्य कोशले  
 न्द्रस्य चरितं किल विषापहं ॥ पुनः सुमिरिबे योग्य जिन  
 को नाम सहजहो पतितपावन है नन्दीपुराणे नन्दी-  
 श्वरवाक्यं ॥ सर्वदा सर्वकालेषु येन कुर्वति पातकैः ॥ तेपि श्री  
 रामसनाम जपं कृत्वा परंपदम् ॥ ताते कुमतिकोकाटन  
 हार श्रीरघुनाथजीको समान दूसरो साहब नहीं है २२ ॥



भूमिपालदयालपालनाकपाललोकपाल  
लंकारगाकपालमेंसबकेजीकीथाहली ।  
कादरकोआदरकाहूकेनहींदेखियतसब  
निसुहातहैसेवासुजानटाहली । तुलसीसु  
भायकहैनहींकछूपक्षपात कौनेईशाकि  
यकीशभालुखासमाहली । रामहीकेडा  
रपैबोलाइसनमानियत सोसेदीनदूबरेक  
पूतकूरकाहली २३ ॥

एक समय गोसाईं जी वृन्दावन में रहैं तहां  
कृष्ण उपासकों ते तर्क कीन्हो यथा तुलसी चरित्रे  
ब्रजवासीउवाच ॥ चौपाई ॥ हमहूंदरशअवधकोपायो ॥  
इतोप्रभावट्टिनिहिंआयो ॥ औरनचमत्कारकछुदे-  
ख्यो । दीनखीनप्राणीबहुपेख्यो । तापै गोसाईं जी  
उत्तरदिये दो० ॥ औरपुरिनसबबांटिलियधनिकधनेश  
नरेश । दीनखीनराखेशरणदीनानाथदिनेश ॥ पीछे  
यह कवित कहै हैं ॥ भूमिपाल जेराजा दयालपाल  
शेषादि नाकपाल इन्द्रादि लोकपाल ब्रह्मा आदिते  
सबके जीकी थाह ली अर्थात् पुराणादिकन में सब  
के चरित विदित हैं तिनको सुनि विचारि सब को  
स्वभाव जानिलोन है कि नर राजा जे हैं तिनको  
नोकी भांतिकी टहल करने वालेनकी सेवा सुहातो  
है अरु देवतादिकों को जप तप यज्ञादि कर्मकाण्ड

विधिपूर्वक जानिबेमें सुजान टहल करनेवालेन को  
 सेवासुहात है यह लोक प्रसिद्ध है कि काहू देवताको  
 आराधन करै जो विधि सहित न करै तो देवता  
 प्रसन्न न होइ किन्तु क्रोधित होइ ताते सबके जीकी  
 हाल जानिये यह निश्चय भई कि जे कोऊ कर्मकरि  
 नहीं सकत ऐसे जे कादर हैं तिनको आदर काहूके  
 नहीं देखि परत गोसाईं जी स्वाभाविक में कहत  
 कछु आपनी उपासना को पक्षपात नहीं यह लोक  
 वेद में प्रसिद्ध है यथा ॥ भावकुभावअनखआलसहू ।  
 नामभजतमंगलदिशिदशहू ॥ प्रमाणआदिपुराणे श्री  
 कृष्णवाक्यं ॥ अद्वयाहेलयानामबदन्तिमनुजाभुवि ॥  
 तेषांनास्तिभयंपार्थरामंनामप्रसादतः ॥ ब्रह्मवैवर्त  
 शंकरवाक्यं ॥ ब्रजंस्तिष्ठन्स्वपन्नंश्नन्स्वसन्वाक्येप्रपूर्ण  
 के ॥ श्रीरामनामसंकीर्त्यभक्तियुक्तः परंब्रजेत् १ कथ-  
 जिचन्नामसंकीर्त्यभक्त्यावाभक्तिवर्जिताः ॥ दहतेसर्वपा  
 पानियुगांताग्निरियोस्थितः २ ब्रह्मपुराणेब्रह्मावाक्यं॥  
 प्रमादादिपिसंस्पृष्टोयथानलकणोदहेत् ॥ तथौष्ठ  
 संस्पृष्टंरामनामदहेदधं ॥ इत्यादि प्रमाण तौ असंख्य  
 हैं प्रसिद्ध विचारि देखौ सेवाइ श्री रघुनाथजी और  
 कौन ईशने खास महल को टहल को अधिकारी  
 बानर ऋक्षन को कौनहै जे ऐसे आलसी हैं कि  
 अपने रहबेको स्थान नहीं बनाइ सकत तिनते और  
 क्याबनै गो ऐसे काहली कहे आलसी कूर कुमार्गी  
 कोलभिलादि गोसाईंजी कहतहैं कि मोहिं ऐसे दीन



द्वारे कपूतन को अपने द्वारपै बोलाइ कै श्रीगुनाथ  
जी सनोमान करत हैं २३ ॥

सेवाअनुरूपफलदेतभूपकूप ज्यों  
बिहीनगुणपथिकपियासेजातपथके ।  
लेखेजोखेचोखेचित तुलसीस्वारथाहित  
नोकेदेखेदेवतादेवैयाघनेगथके । गोध  
मानोंगुरुकपिभालुमानोंमीतके पुनीत  
गीतशाकेसबसाहेबसमर्थके । औरभूप  
परखिसुलारिखतोलिताइलेत लसमके  
खसमतुहींपैदशरथके २४ ॥

जगमें जेराजाहैं ते सेवकनकोतौ सेवाको अनुकू-  
ल फलदायक हैं औ याचकन को कूप समहैं अर्थात्  
जाके पास गुण कहे रस्सी होइतौ कूपते जलपावै  
बिना रस्सीके पथिक राहके पियासे चलेजात तैसे  
गुणमानन को राजा दानदेत वे गुणके बिमुखजात  
गोसाईं जी कहत हैं कि घने गथ कहे बहुती द्रव्य  
के देने वाले जे देवता हैं इन्द्रादि तिनको नोकी  
भाँति बिचारि देखे कि अपने स्वार्थके हितकोचित  
ते चोखे हैं भाव पूजा जप यज्ञादि जी करत तापै  
प्रसन्न होत ताहुपै लेखा करिके सुकृति योषिता की  
अनुकूल फलदेतयथा ॥ पुण्येक्षणमृत्युलोके ॥ अरु  
समर्थसाहब जो श्रीगुनाथ जी हैं तिनके यश कीर्ति

करिके शके जो प्रताप सो सब पुनीत पवित्र गीत  
 कहे चरितको देव मुनि गानकरिरहे है कि जिनने  
 अधम गोधको गुरु कहे बड़ा पिता के सम माने अरु  
 बानर रिच्छन को मीत करि माने जे चंचल पशु है  
 तहाँ और जे देवादि भूप है सो सब सेवक को पर-  
 खि लेते हैं खोटा है वा खरा औ सुलाखि लेते हैं  
 भाव तन मनते एक रस हैं कि नहीं औ तौल  
 लेते हैं भाव सेवकाई में पूरा है या नहीं पुनः  
 ताइ लेत भाव बिघ्न देखाइ कसि लेत तब सेवा के  
 योग्य फलढेत अरु लसम कहे खोटे अर्थात् नकामन  
 के खसम कहे स्वामी एक तुमहीं दशरथ के नन्दनहौ  
 यह लोक प्रसिद्ध है रघुनाथ अनाथ के नाथ है २४ ॥

रीतिमहाराजकी निवाजिये जो मांग  
 नो सो दोष दुख दारिदरिद्र के के छोड़िये ।  
 नामजाको कामतरु देत फल चारिता-  
 हि तुलसी बिहाइ के बबरेंड गोड़िये ।  
 याचै कौन रेश देश देश को कलेश करै देहै  
 तो प्रसन्न हवै बड़ी बड़ाई बोड़िये । कृपा  
 पाथ नाथ लोक नाथ नाथ सीतानाथ तजि  
 रघुनाथ हाथ और काहि छोड़िये २५ ॥

श्री रघुराज महाराज की यह रीति है कि जा  
 मांगने वाले को नेवाजत है ताके दोषादि ते रहिन



करि भव फंद ते छोड़ाई देते हैं काहेते जिनको  
नाम कल्प वृक्ष जो चारिउ फल देत यथा दानिन  
में शिरोमणि रघुवंश ताक नाथ रघुनाथते अर्थक-  
ल दैकै दारिदको मिटाइ दत सर्व धर्म शिरोमणि  
आज्ञादिनी एसी सीता तनक नाथ हैं ताते धर्म फ-  
ल दै काम क्रोधादि दाष का मिटाइ दत पुनः सब  
कामनादायक लोकनाथ तनक नाथ हैं ताते काम  
फल दैकै दै हक दै वक भौतका द दुःख मिटाइ  
देत कृपापाथ नाथकहे कृपा सागर हैं याते मोक्ष  
फल दैकै भवबन्धन ते छोड़ाय दत हैं ऐसे श्रीरघु-  
नाथजीको त्यागि और काको हाथ पसारिये अर्थात्  
देश देशनमें क्लेश सहि नरेशन को कौन यांचे  
आखिर जो प्रसन्न है बड़ी बड़ाई मानि देहैं तौ  
बोड़िये कहे दमड़ी की कौड़िये तौ देहैं ताते कल्प  
वृक्ष त्यागि बरूर सकंटक वृक्ष तीक्ष्ण देवता आ  
रेंड असार नरेशनकी सेवाकौन करे २५ ॥ इहां तक  
अश्वासन अर्थात् गुण है प्रभुके अवभर्त्स अर्थात्  
जीवके अवगुण वर्णन यथा ॥

जाकेबिलोकतलोकपहोतविशोक  
लहैसुरलोकसुठौरहि । सोकसजातजि  
चंचलता असुकोटिकलारिभवैशिरमौ  
रहि । ताकोकहायकहेतुलसोतुलजा  
हिनसांगतकूकुरकौरहि । जानकिजी

वनको जनहवै जरिजाउसो जीह जोयांच  
तऔरहि २६ ॥

जाके सुट्टि बिलोकत लोक पकहे इन्द्रादि को ऐश्वर्य  
होत अरु जीव बिशोक कह दुःख रहित हवै सुरलोक  
ऐसा सुन्दर ठौर लहत कहै पावत है ऐसी कमला  
जो लक्ष्मी जो तेज अपनो चंचल स्वभाव छांडि कै स-  
कल शिरमौर जो श्री रघुनाथ जो तिनको कोटिन  
कला करिके रिभावत है भाव जाद्रव्यको लोभकर-  
त सो लक्ष्मी प्रसिद्ध प्रभु की चरो है ऐसे श्री रघुनाथ  
जो को दास कहाय कै है तुलसी देवादि के द्वार द्वार  
पै कूकुर सम कौरके हेतु तुच्छ सुख भोगत तो को  
लाज नहीं लागत है काहे ते जानको जीवनको जन  
हवै कै जो औरको याचना करै ताको जीह जरिजाउ  
काहे ते सबके सिद्धि दाता श्री रघुनाथ जो हैं यथा  
हरिहरिता बिधि हि बिधिता शिव हि शिवता जेहि दई  
मो जानको पति मधुर मूरति मोद मय मंगल मई ॥ तत्र  
प्रमाण रुद्रयामले शिववाक्य ॥ यत्प्रभावेन हर्ता ह  
न्नाता विष्णु प्रजापतिः ॥ यत्प्रसादेन कर्ता भूदेवो ब्र-  
ह्मा प्रजापतिः ॥ येन राधमलोके पुराम भक्ति पराङ्मु-  
खाः ॥ जपंत पंदया शौचं शास्त्रानामवगाहनं ॥ सर्वं  
वृथा विना येन शृणुध्व पार्वति प्रिये ॥ पुनः पुलहसंहिता  
यां विष्णुवाक्यं ॥ सावित्री ब्रह्मणा शाद्ध लक्ष्मीन रा-  
यणेन च । शंभुनारामरामेति पार्वति जयति स्फुटं २६ ॥



जड़पंचमिलेजेहिदेहकरीकरनीलघु  
माधरणीधरकी । जनकीकहुक्योंकरि  
हैनसम्हारजोशारकैसचराचरकी । तु  
लसीकहुरामसमानकोआनहैसेवक्रिजा  
सुरमाधरकी । जगमेंगतित्याहिजगत्प  
तिकीपरवाहिहैताहिकहानरकी २७॥

जड़पंचतत्त्व यथा आकाश इयाम वायुहरितअ-  
ग्नि अरुण जलश्वेत पृथ्वी पीत इत्यादि पांचों जड़  
हैं औ परस्पर विरोधी हैं अग्नि जलते विरोध वायु  
पृथ्वी ते विरोध तिनको मिलाय देहरची तामेंदश  
इन्द्रो ताके देवता विषय यथा अवणदेव आकाश  
विषे शब्द १ त्वचा देव पवन विषे स्पर्श २ नेत्र  
देव सूर्य विषे रूप ३ रसना देव बरुण विषे रस  
४ नासिकादेवअश्विनोकुमार विषे गन्ध ५ इतिसदेव  
विषे ज्ञानेन्द्रो पुनः पगदेव यज्ञ विष्णु विषे चलन  
१ गुदादेव यमराज विषे मूलत्याग २ लिंगदेव प्र-  
जापति विषे मैथुन ३ मुखदेव अग्नि विषे भक्षण ४  
हाथदेव इन्द्र विषे व्यवहार ५ इतिसदेव विषे  
कर्मेन्द्रो तहां एकएक तत्त्वते द्वैद्वै इन्द्रो यथा मुख  
कान आका ते १ त्वचा बाहुवायुते २ नेत्रपद अग्नि  
ते ३ रसना लिंग जलते ४ गुदा नासिका पृथ्वीते ५  
अथ प्रकृति लोभ १ मद २ मान ३ काम ४ क्रोध ५  
इतिप्रकृति आकाशको वास शीशमें मुख कानद्वारा

भक्षण सुनव अहार १ धावन १ चलन २ सकारन ३  
 प्रसारन ४ उक्तमण ५ इति प्रकृति वायुकी नाभी में  
 वासनासिका द्वारा गंध अहार १ श्वास १ प्रश्वास २  
 क्रिया है २ पुनः निद्रा १ कांति २ क्षुधा ३ आलस  
 ४ जमुहाई ५ इति प्रकृति अग्निकी पित्त में वासनेत्र  
 द्वारा रुह अहार ३ पुनः रक्त १ पसीना २ मूत्र ३ बी-  
 ज ४ लार ५ इति प्रकृति जलकी ललाट में वासलिं-  
 ग जिह्वा द्वारा मैथुन वटरस अहार ४ पुनः अस्थि १  
 मांस २ त्वचा ३ नाडी ४ रोमा ५ इति प्रकृति पृथ्वी  
 की हृदय में वास गुदा द्वारा ५ पुनः वायु आकाशते  
 चित्त है देव जीव है १ चलते मन देव चन्द्रमा २  
 पृथ्वी ते बुद्धिदेव ब्रह्मा ३ अग्निते अहंकार देव रुद्र  
 ४ पुनः योग १ विराग २ स्मरण ३ ज्ञान ४ विज्ञान  
 ५ उच्चाटनादि ६ चित्तके अंश हैं १ पुनः जप १ यज्ञ  
 २ तप ३ त्याग ४ आचार ५ ध्यानादि ६ बुद्धिके अं-  
 श हैं २ पुनः कर्म १ अकर्म २ विकर्म ३ नेम ४ संक-  
 ल्प ५ विकल्पादि ६ मनके अंश हैं ३ पुनः मान १  
 क्रोध २ ईर्ष्या ३ पाशुप्य ४ हिंसा ५ शत्रुतायुत ६ अ-  
 हंकार के अंश हैं अथ वायु अंग वास यथा हृदय में  
 प्राण १ गुदामें अपान २ नाभीमें समान ३ कंठ में  
 उदान ४ सर्वशरीरमें व्यान ५ नाभीमें नाम ६ नेत्रमें  
 कूर्म ७ क्षुधामें क्रिकिल ८ जमुहाई में देवदत्त ९ मृत्यु  
 में धनंजय १० अथ नाडिका दाहिने पिंगला १ बामे इंग-  
 ला २ मध्यसुषुम्ना ३ त्रिपुटीमें महाशब्द ४ बामनेत्रे



गांधरी ५ दाहिने नेत्रेहस्तिनी ६ रसनामें नाभि ७ दाहि  
नेकर्णपूषा ८ बायेंकर्ण पश्चिनी ९ मुखेबिलंबिका १०  
स्थूल शरीर शं खनी ११ अथवाणी नाभिमेंपरा सोराम  
तत्त्वनिरूपिणी १ हृदयमें पश्यंती जीवात्म निरूपि  
णी २ कंठमें मध्यमा धर्मार्थ कामस्वर्गादिवाता ३  
जिह्वामें वैखरी प्राकृत व्यवहार ४ अथपंचकोश अन्न  
मय १ प्राणमय २ मनोमय ३ ज्ञानमय ४ विज्ञानमय  
५ इत्यादिकी विश्वाभिमानो प्रजापतिदेवता जाग्र-  
त अवस्था वैखरी वाणी इतिपंचभौतिक स्थूलशरीर  
अथसूक्ष्म ॥ पंचप्राण मनोबुद्धिर्दशेन्द्रिय समन्वितं ॥  
अपेक्षीकृतमस्थूल सूक्ष्मांगभोगसाधनं ॥ इति सूक्ष्म  
शरीर ॥ अथकारण ॥ अविद्याभगवच्छक्तिर्वर्द्धजीवस्य  
बंधनं ॥ सदसदभ्यामनिर्वाच्या शरीरं सा पकारणम्  
इतिकारण शरीर इत्यादि रचना धरणीधर जो श्री  
रघुनाथ जी करी है जो औरकी करी नहींहूँ वै सकत  
सो प्रभुको लघुधा कहै कुछ बड़ी बात नहीं है ऐसे  
समर्थ जो प्रभु हैं ते अपने जनकी क्योंन संभार करि  
हैं जो चराचर की सार कहै सबको सहारिके भोजन  
देत ताकी भक्त नहक संदेह करत यथामहाभारते॥  
भोजनेच्छादनेचिन्तादृष्ट्याकुर्वतिवैष्णवा ॥ योसोवि-  
श्वभरोदेवोसभक्ताकिंउपेच्छति ॥ गोसाई जी कहत  
कि श्री रघुनाथजी की समिताकी समर्थ और  
कौन है काहेते जिनके घरकी सेवकिनी श्री ल-  
क्ष्मीजी हैं ताते जगत्पति जो श्री रघुनाथ की गति

जाको है ताको नरको परवाहि कहा है २७ ॥

जगयांचियेकोऊनयांचियतौजिय  
यांचियेजानकीजानहिरे । जेहियांचत  
याचकताजरिजाइ जोजारतजोरजहान-  
हिरे। गतिदेखुबिचारिविभीषणकीअरु  
आनुहियेहनुमानहिरे। तुलसीभजुदारिद  
दोषदवानलसंकटकोटिहपानहिरे २८ ॥

हे जियजगमें काहूको नयांचिये निष्काम भजन  
करिये कदाचित् सकाम हवै याचिये तो जानकी  
जान श्री रघुनाथही जीकी यांचिये काहेते जो यां-  
चकता दारिद्रता रूप अपने जोरते जहानको जारि  
रही है अर्थात् आशा मइ दुःख है सोई दुःख रूप  
यांचकता प्रभुके यांचते जरिजाती है भाव श्रीरघु-  
नाथ जीके यांचते फिर यांचकता रहि नहीं जाती  
है काहेते जो लोकहू परलोकते पूर्णकाम करि ठेते  
हैं ताको आगे देखावत कि विभीषणकी गतिविचा-  
रि देखु भाव सकाम रहे तिनको लंकाकी राज्य  
दिये पीछे परेधाम दिये पुनः हनुमान्जी की गति  
हियेमें आनुअर्थात् निष्काम रहे तिनके प्रभुवश भये  
गोसाईं जी कहत कि दारिद दोष रूपवनके जारिबे  
को दावानल समानहै अरु कांठिन भांति के संकट  
काटिबेको कृपाण समहै ऐसेप्रभु को रेमन भजु २८ ॥



सुनुकानदिये नितनेमलिये रघुनाथ  
हिकेगुणाथहिरे । सुखमंदिरसुन्दररू  
पसदा उरआनिधरधनुभाथहिरे । रस  
नानिबासरसा रसोतुलसो जपुजान  
किनाथहिरे । करुसंगसु लिसुसतनसों  
तजिकूरकुपंथकुसाथहिरे २६ ॥

अनुरागी भक्तनको कथा अपने मनते उपदेश  
करते हैं प्रथम को भयं यश प्रताप सौशीलतादि अ-  
नेक गुण जो श्री रघुनाथ जी के हैं ताको गाथा  
कहेकथा ऐश्वर्य माधुर्य मिश्रित लीला रामायणादि  
को नेम लिये कान दैकै नित अवण करु नेमलिये  
को यह भाव कि कर्म इन्द्रिनको विषय रोकि शौ-  
च संतोष तप जप ईश्वर निष्ठादि सहित विधि पूर्वक  
अवण श्री कानदिये की भावमनादि वासना रहित  
समचित हवै कणादि ज्ञानेन्द्रिन की विषय रोकि  
विचार अद्वा सहित अवण सुखमंदिर कहे जीवन  
के सुखदायक जे गुण हैं क्षमा करुणा उदार बा-  
त्सल्य शरणाप्रालादि समूह यामिभरे हैं ऐसी श्यामतन  
कर कमलन में धनुष वण धारण कटिमें भाथ कहे  
तरकस पोतांबर शोभित चन्द्र सों प्रसन्न वदन सर्वांग  
सुठौरविना भूषणै भूषित ऐसी सुंदररूप श्रीरघुनाथ  
जी की उरमें आनु अथवा सुखमंदिर अयोध्या मध्ये

हेमरत्न मंदिर में श्री जानकी जी सहित प्रसन्न  
 रूप यथा महारामायणे ॥ सीतायुतरघुपतिचविशोक  
 मूर्तिं पश्यंतितेनिशिमुदपरमेनरसम् ॥ भावप्रसन्न  
 रूपमुखमंदिर आसीन ध्यान क रवेको चाही उपास-  
 कनको याते गोसाईं जो कहत रेमन रात दिन रस-  
 नाते आदर सहित श्री जानकी नाथ को जपु तहां  
 रसना सों जपवेको कहे आदर सहित जानकीनाथ  
 को कहे रसना सों जपवेको क्योंकि तहां अंतरमें  
 नामजपे जीवन मुक्त होत है परंतु न प्रेमापरा भक्ति  
 होइ न रघुनाथ जीको समीपीहोइ यथामहारामा-  
 यणे ॥ अंतर्जपंतियेनामजीवन्मुक्तभवंतिते ॥ तेषां न  
 जायतेभक्तिर्नचरामसमीपकः ॥ ताते जे अनुरागी हैं  
 ते रसना सों जपत यथा महारामायणे ॥ जिह्वया  
 प्यंतरेनैव रामनामजपंतिये ॥ तेषांप्रेमापराभक्त्या  
 नित्यंरामसमीपकाः ॥ १ ॥ श्रीरामनामरसनापठंति  
 भक्त्याप्रेमाच्चगद्गद्गिरोप्यथहृष्टलोमः ॥ सादरकहि  
 वेको यह भाव कि रूखानाम निरादर होत ताते  
 आदर सहित लाड़ दुलार को नाम अनुरागिन के  
 जपवेको चाही यथा सनत्कुमार संहितायां ॥ श्री  
 रामचन्द्ररघुपुङ्गवराजवर्य राजेन्द्ररामरघुनायकराघवे  
 शः ॥ राजाधिराजरघुनंदनरामभद्रदासोहमद्यभवतः  
 शरणागतोस्मि ॥ पुनः ॥ रामायरामभद्रायरामचन्द्राय  
 वेधसे ॥ रघुनाथायनाथायसीतायाः प्रतयेनमः ॥ या  
 ही हेतु जानकीनाथ कहे औ कूर कुपंथी यथावच्च



सूच्यता ॥ चार्वाकाश्चतुसः स्वतर्कनिपुणा देहात्मवादे-  
रताः सर्ववामनिरस्तदुस्तहमहो द्वैतेषां शक्तिकाः ॥  
कर्तारं प्रभर्जति पापनिरता भूतेषु निर्दया स्तेषामादिद-  
कल्पमेव हि फलं वैवास्तिमोक्षं परम् ॥ इत्यादिनास्ति-  
कनकी कुसंगतित्यागिकै सुसंतशीलवान् यथा महा-  
रामायणे ॥ शांताः समानमनसाश्च सुशीलयुक्तास्तोषः  
जमागुणदयामृजुबुद्धियुक्तः ॥ विज्ञानज्ञानविरतिः  
परमार्थवेदानिर्द्वामकोभयमनः सचरामभक्तः ॥ ऐसे  
अनुरागी भक्तनकी संगतिकर २६ ॥

सुतदारअगारसखापरिवार बिलो  
कुमहाकुसमाजहिरे । सबकीममतात  
जिकैसमतासजिसंतसभानविराजहिरे ।  
नरदेहकहाकरिदेखविचारि बिगारुगं  
वारनकाजहिरे । जनिडोलहिलोलुपकू  
करउयोतुलसीभजुकोशलराजहिरे ३० ॥

रे मन सुत जो पुत्रदारा जो नारिसखा जो सने-  
ही परिवारके यावत् लोग हैं तिनको महा कुस-  
माज दुःखदायी करिकै बिलोकिकै सबकी ममता  
तजिकै ताग सम खैचि समता कहे वासना त्यागि  
एकाग्र चित्तकरिकै प्रभुमे मन लगाउ इति शेषः य-  
ह भक्तन को स्वाभाविक चाही यथा ॥ सबकीमम-  
तातागबटोरी । ममपदमनहिं बांधिबरडोरी ॥ शिव

संहिता में हनुमानजी कहे यथा ॥ पुत्रवत्पितृवद्रा-  
मो मातृवन्ममसर्वदा ॥ प्रयालवद्भामवद्रामः  
श्वश्रूवच्छसुरादिवत् ॥ इत्यादिसर्वसंबंध प्रभुमें मा-  
नने को चाही धारितते संतनको समाजमें विरा-  
जमान रहै नहीं तौ विचारि देखु नरदेह में कहा  
है भाव सारांश कुछ नहीं है एक हरि भजन सार  
है हे गँवार सो काज न बिगार लोलुप कहे परधन  
पर दारादि में मन लगाये कूकुर ज्यों भढ़ेईहेतु वा  
कौर हेतु घरघर मांगत न डोलु हे तुलसी के मन  
कोशलराज को भजु ३० ॥

विषयापरचारिनिशातरुणाईसुपाइ  
पस्योअनुरागहिरे । यमकेपहरूदुरवरेग  
वियोग विलोकतहूनविरागहिरे । स  
मतावशतेसबभूलिगयो भयोभोरमहाभ  
यभागहिरे । जरटाइदिशारविकालउ  
योअजहं जडजीवनजागहिरे ३१ ॥

परस्त्री हेतुक विषया कहे परकिया रतशङ्कार  
परस्पर अवलोकन आलंबन है षट्चतु शोभा राग  
रंग सुगंध त्रिविधि पवन पुष्प वाटिकादि उद्दीपन  
है षट् भांति परकिया यथा ॥ विदग्धा लक्षिता  
गुप्ता कुलटा मुदितानुसैनादिके हाव भावादिमें का  
मामक्तोत्यादि विषय रूप रात्री में तरुणाई रूप



निद्रा बड़ी ताते परनारी के अनुराग में परे भाव  
 वाही रंग में मनरँगगयो इत्यादि विषयरति सुख  
 में परिहरि शरणागतो भूलिगयो याहीजीवको सो  
 ई जाना है तहां यमराज प्रभुके कोतवाल हैं जो  
 कसूर करत ताको दंड देत यह वेदपुराण द्वारालो  
 कमें प्रसिद्ध है यथाबुध बिला से ॥ देखे नरक ब-  
 हुत दुखदाई । करिकरिसुरति बहुत पछिताई ॥  
 अप्रधातुपुतरीकरिताती । लंपटकोलपटावतछाती ॥  
 परतियनगनदेखिललचाई । फोरतकाकआंखिदुखदा  
 ई ॥ इत्यादि वचनलोक में प्रसिद्धतेई जीव को ज  
 गावने वाले यमके पहरूहैं पुनः पर स्त्री रतमें मा-  
 नस कायिक अनेक रोग होत यथा भयलज्जाकलं  
 क अपमानादि मानसिक रोग हैं गरमो सुजाख प्र  
 मेह नताकती आदिकायिक इत्यादि अनेक रोगहैं  
 पुनः वियोग कहे बिप्रलंभ यथा पूर्व अनुराग अभि-  
 लाष चिन्तागुण कथन स्मृति उद्वेग प्रलाप उन्माद  
 व्याधि जड़ता मरणादि वियोग में इत्यादि अनेक  
 दुःखबिलोकितहू विषयते विरागनहीं होत सोममता  
 वशते ज्ञान बैराग सब भूलिगयो भाव विषय राति  
 में सोवतै रह्यो अब यमजातनादि महाभय रूपोभा  
 कहे प्रभा घामको गहे भोर भयो जरठाई जो जरा  
 अवस्था सो पूर्व दिशा है तामे कालरूप सूर्य उदय  
 भये भावमरण काल आइ गयो हे जड़जीव अज-  
 हूनहीं जागत ३१ ॥

जनम्यौजे हियो निचनेक क्रिया सुख  
 लागि करीन परै बरनी । जननी जनकादि  
 हित भय भरि बहारि भई उर की जरनी । तु  
 लसी अब राम के दास कह्यो हियो धरुचा  
 तक की धरनी । करि हंस के वेष बड़ो सब-  
 से । तजि देव कवायस की करनी ३२ ॥

गोसाईं जी अपने मनते कह्यो कि ज्याहि योनि-  
 में जन्म पायो ताही तनके सुख लागि कहे सुख के  
 हेतु अनेक क्रिया कहे कर्तव्यता कोन्ह जो बणि  
 बे योग्य नहीं भावनीच ऊंच बिचार रहित तहां  
 जन्म होत हो जननी हित भई पीछे पिता हित  
 भयो सयान भये पर भाई बहिन परिवार नातादि  
 बहुत हित भय युवा भये पर उर की जारन हारी जो  
 नारि है सो हित भई अथवा पूर्वजे सब हित भये  
 तिनका ममता वशते पीछे जरनि कहे त्रयतापमें  
 जीव जरत भयो हे तुलसी अब श्री रघुनाथजी को  
 दास कहायो ताते अब धातक की धरणी कहे सब  
 को आश भरोसा छांड़ि अनन्य ह्वै प्रभुको शुद्ध श-  
 रणागति हिये में धारु काहे ते हंसको वेष करिकै  
 भाव श्री राम भक्तनको वेष यथा महारामायण ॥  
 भाले चरम तिलकं बिवरेख दोषं रामस्य पादसदृशं सच-  
 पोतमध्ये ॥ कठेतथा तुलसिदासलसदृशं वैतमनेन वा



य धनुषांकितरामभक्तः ॥ यथा सब पंचिन में  
उतम हंस तथा सब के भक्तन में उतम श्रीराम  
भक्त है यथा शिव संहितायां ॥ इन्द्रादि देवभक्त  
भयो ब्रह्म भक्तो धिको गुणैः शिव भक्ता धिको  
विष्णु भक्तः शास्त्रपुगीयते ॥ सर्वभयोविष्णु भक्त  
भयो राम भक्तो विशिष्यते ॥ रामदन्त्याः परोध्येयो  
नास्त्योतिजगतांप्रभुः ॥ तस्माद्रामस्य ये भक्तास्तेनम  
स्याः शुभार्थिभिः ॥ ऐसे श्रीराम भक्तरूप हंसको बे  
ब किहे तौ बककहे बगुला औरकाक कौवा इनकी  
करणी त्यागि देवककी करणी कहेदेखाउ मेंसूरति  
साधुकी मनमें असाधु बकध्यानो लोकमें प्रसिद्ध है  
भावदूली काक करणी मनचंचल बचन कटुक क  
र्म कुटिल भाव चंडाल ३२ ॥

भलिभारतभूमिभले कुलजन्मसमाज  
शरीरभलोलाहिके । ममताकरघातजिके  
बरयाहिममास्तघामसदासाहिके ॥ जो  
भजैभगवानसयानसोई तुलसीहठचातक  
उयोंगहिके । नतअौरसबैवियबीजबयेह  
रहाटककामधुकानहिके ३३ ॥

याके अंतर्गत सुकृति रूप कृषी वर्णन है तहां  
पहिले अच्छी भूमि चाहिये तहां भारत खंडकी  
भली भूमि है तामें मध्यदेश जहां गंगा यमुना सर

यू प्रयाग चित्रकूट वृन्दावन काशी मिथिलादि सु-  
 चित्रन के मध्य श्री अयोध्या जी जो विष्णु को म-  
 स्तक है यथा पदम पुराणे ॥ येतद्वृक्षपदंबदंति  
 मुनयोऽयोध्यापुरीमस्तके ॥ ऐसीभूमि सब सुकृतको  
 उपजावन हारो है पुनः ब्रह्मणादि सुकृत रूप कृषी  
 के स्वाभाविक अधिकारी है ऐसे उत्तम कुलमें जन्म  
 पायो तहां अयोध्यादि में सत्संग हेतु राम भक्तन  
 को समाज भली है अस विघ्न रहित निरुज भली  
 तन लहि भावनर तन पाइके ताते ममता औ क-  
 र्षाकरे प्रीति वैर त्यागिके बर्षा जाइ व परि घामस-  
 हिके गोसाईं जी कहतकि चातक को हट गहिके  
 भाव अनन्य हवै जो श्री रघुनाथजी को भजै सोई  
 सयान है जो भक्ति रूप धान्य उपराजै औ जो औ  
 र कर्तव्यता करते मानौ नरतन रूपसो नेकोहरता  
 में सन्त समाज रूप कामधेनु नहिके बिषबीज वये  
 भाव विषय में मन लगाये महादुःख फल है ३३

सोसुकतीशुचिसंतसुसन्तसुजान सु-  
 शीलशिरोमणिस्त्वय । सुरतीरयतासुम-  
 नावतच्चावत पावनहेतहेतातनह्वय ।  
 गुरागेहसनेहकोभाजनसो सबहीसोंउठा  
 यकहैंभुजह्वय । सतिभावसदाकलकं-  
 डिसवै तुलसीजोरहैरघुवीरकोह्वय ३४



कर्मनेष्टी को सुकृति सांची तबै है जो राम सनेह  
होइ शुचिमंत कहे तप तोर्य नेष्टीकी पुनोतता  
तबै सांची है जो राम सनेह होइ मुसन्त कहे शान्त  
रसवालेनकी शान्ति तबै सांची जो राम सनेह होइ  
सुजानकहे ज्ञानिन को ज्ञान तबै सांची जो राम-  
सनेह होइ सुशोल शिरोमणि की सज्जनता तबै  
सांची जो रामसनेह होइ रामसनेह होकी देह छुये  
सब प्रवित्र होत ताते देवतीर्थ आदि सब रामसने-  
ही को आगमन मनावत हैं गोसाईं जो कहत कि  
मैं दोऊ भुजा उठायकै खुलिकै सबसों कहतहौं कि  
जो रामसनेह को भाजन है सो सब गुणनकी गेह  
है भाव सब गुण आपही आइजाते हैं जो सबछल  
छाड़िकै सति भावते सदा रघुबीरको सनेहीहूँ वै रहै  
काहेते श्रीरामते परे दूसरा तत् व नहीं है यथा पद्म  
पुराणे ॥ रामान्नास्तिपरोदेवोरामान्नास्तिपरं व्रतम् ॥  
नहिरामात्परो योगीनहिरामात्परोमखः ३४ ॥

सोजननीसोपितासोइप्रातसो भामि  
निसोसुतसोहितमेरो । सोईसगोसोसखा  
सोइसेवकसोगुरुसोसुरसाहबचेरो । सो  
तुलसोप्रियप्राणसमान कहाँलौं बनाइ  
कहाँबहुतेरो । जोतजिदेहकोरोहकोमेह  
सनेहसोरामकोहोइसचेरो ३५ ॥

जननी कहे माता सोई है पिता सोई है भाई सो  
 ई है स्त्री सोई है पुत्र सोई है हितकारी सोई है  
 सगी सम्बन्धी सोई है सखा सोई है सेवक सोई है  
 गुरु सोई है देवता सोई है साहब सोई है चरो  
 सोई है इत्यादि सम्बन्धी कहांतक बहुत बनाइ  
 कै कहौ तुलसी को प्राणन के समान प्रिय सोई है  
 जो पुत्रादि देहको नेहतजि द्रव्यादि गेह को नेह  
 त्यागि श्री रघुनाथ जीको सनेही है शरणागत सबरे  
 होइ भाव बृथा दिन न गँवावै यामें यह प्रयोजन  
 है कि हरि सनेहिन ते सनेह करै और सो नहीं  
 सनेह राखना ३५ ॥

राम हैं तातुपिता सुनबंध्यौ गिसखा  
 गुरुत्तामिसनेही । र सकी सोई भरोसा  
 है राम को रामर गोचरि राखौ न केही । जी  
 वतराम सुप्रेपुनिराम सदा रघुनाथहि को ग  
 तिजेही । सोईजिये जग मुल सो न तडो  
 लतयौ सुयेधरि देही ३६ ॥

जिन के माता पिता पुत्र भाई संगी मित्र गुरु  
 स्वामी सनेही एक रघुनाथै जी है सोई कहे संमुख  
 हवै जिनको मन रघुनाथै जीको भरोसा राखे है  
 जिनको रुचि रघुनाथै जी के सबेह रंग में रंगी है  
 राखौ न केही जिनकी रुचि और में नहीं पगी है



इत्यादि अनन्य भक्तनकी स्वाभाविक रीति है यथा ॥  
 स्वामिसखागुरुमातुपितुजिनके सब तुम तात ॥ मनमं  
 दिरतिनके बसहु सियास हत द्वुभात ॥ यथाशिवसंहि  
 तामे हनुमान् जी कहैं ॥ पुत्रवत्पुत्रवद्रामो मातृव  
 न्ममसदा ॥ श्यालवद्भामवद्रामः श्वश्रवच्छसुरा  
 दिवत् ॥ पुत्रोवत्पौत्रवद्रामो भागिनेया दिवन्मम ॥  
 सखावत्सखिवद्रामः पत्नीवदनुजादिवत् ॥ ७. प्रीतिः  
 सर्वभावेषु प्राणिनामनपायिनो ॥ रामे सो तापतावेव-  
 निधिवन्निहितामुने ॥ अह जीवत लोकमें आशभ-  
 रोसा मुये परलोग आशभरोसा जिनके सदा एक  
 रघुनाथही जीको है सोई जगमें जीवत है यथा ध्रुव  
 हनुमानादि औ जे प्रभुकी शरण नहीं हैं ते और  
 सब मृतकसम देहधरे जगमें डोलत हैं भाव पशा-  
 चरूप हैं यथा पद्मपुराणे ॥ स्थानं भयस्थानं नराम  
 कीर्तिरामेति नामा मृतशून्यमास्यं ॥ सपालयं प्रतगृहं  
 गृहं तद्व्याचर्यते नैव महेन्द्रपूज्यः ३६ ॥

सियरामस्वरूप अगाध अनर्पितो  
 चनमीननको जलु है । श्रुतिरामकथा मुख  
 रामको नामहि येषु निरामहिंको थलु है ।  
 सतिरामहिं संगतिरामहिं सों रतिरामसों  
 रामहिंको बलु है सबकी नकहै तुलसीके  
 मते यतनो जगजीवनको फलु है ३७ ॥

रूपकहे जो बिना भूषणै भूषितहोइ यथा ॥ अंगा  
 निभूषितान्येवनिस्काद्यैश्चविभूषणैः ॥ येनभूषितव  
 द्भाति तद्रूपमितिकथ्यते ॥ ऐसी जो श्रीजनकन-  
 दिनी रघुनन्दनको उपमारहित जो रूपहै सोईनि-  
 र्मल अगाधजलहै तामें जे अपने विलोचन कहेनेत्र  
 नको मोनकरि रूपहीमें मग्नरहतेहैं पुनः जैसे शृगा  
 गानको सुनत तैसे जे रामानुरागी श्रीरामकथा को  
 मनलगाइ काननसों सुनत हैं पुनि श्रीरघुनाथके जे  
 मधुरनामहैं तिनको आदरसहित मुखते सदाउच्चा-  
 रण करतहैं थल कहे वासस्थान श्रीरघुनाथजी को  
 परिकर सहित भावना करिकै हियेकमल में राखत  
 हैं पुनः मतिकहे बुद्धि जाकीरामतत्त्व निरूपण में  
 सदा रहतहैं पुनः गति पहुँच भावशरणागत रघुना-  
 थैजोकेहैं रतिकहे प्रीति रघुनाथैजी में है बल कहे  
 भरोसा जाके एक श्रीरघुनाथैजी को है इत्यादि  
 सबभांतिते जो रघुनाथजी को है तुलसी के मतते  
 यतनोई जगत्में जीवनको फलहै सबकीमें नहींकह  
 तहों भाव कोई मतवारो अनख न मानैमें अपने  
 मत सों कहतहों ३७ ॥

दशरथके दानिशिरोमणि राम  
 प्रसिद्धपुराणसुन्योयशमें । नरनागसुर  
 सरयाचकजो तुमसोंमनभावतपायेन  
 कै । तुलसीकरजोरिकरैबिनतीजुक्कपा



करिदीनदयालसुनै । जेहिदेहसनेहन  
रावरसेऐसीदेहधरायकैजायजियै ३८॥

दशरथ नन्दन दानिनमें शिरोमणि है ऐसा यश  
पुराणनमें प्रसिद्ध मैं सुन्योहै नर मनुष्य नाग शेषा-  
दिसुर इन्द्रादि असुर प्रह्लादादि जो याचकहवै आ-  
पुसों याचनाकीन्है सो मन भावत कौन नहीं पा-  
यो भाव सबपायो तुलसी कर जोरि कै बिनतीकर-  
तहै जो दीनदयाल कृपाकरिके सुनौ कौन बिनती  
करतहौ कि जो देहधारी हवै आपुसों सनेह नहीं  
करत भाव रघुनाथजी सों बिमुखहै ऐसी देहधराइ  
कै बिमुखता करने वाले जायजियै अर्थात् मरिजाइ  
तौ भलाहै काहेते काको प्रभुपूर्ण कामनहीं करइ  
कवित्तमें चारिचरण चारिभांतिके सों मध्यमतुकां-  
तमें एकभेद मिस्वरहोत भावस्वरते तुकांत होत  
याकोभेद काव्यनिर्णय के बाईस उल्लासके प्रारंभमें  
है जाको संदेहहोइ सो देखिलेइ ३८ ॥

भूँढेहैभूँढेहैभूँढे सदाजगसंतक  
हंतजेशंतलहाहै । ताकोसहैशठसंकट  
कोटिककाठतदंतकरंतहहाहै । जानप  
नीकोगुमानबडोतुलसीके बिचारगंवार  
महाहै । जानकिजीवनजाननजान्योतो  
जानकहावतजानकहाहै ३९ ॥



जे अद्वैतवादी सन्त हैं ते कहते हैं कि हम जगत् को  
 अन्तलहा कहे पावा है कौन अन्त पावा है कि जगत्  
 सदा भूँउ है भूँउ है भूँउ है त्रवार कहते तो निउँ  
 काल में भूँउ है न पुन में सांचारहा न अवसांचा  
 है न आगे सांचा होइगी इत्यादि कहते तो भूँउ  
 है अरु ताहो जग में हानि निन्दा पमान पराजय  
 काम क्रोध लोभ ममता ईर्ष्या रोगादि को कोटिन  
 जो संकट हैं तिनको सहते हैं भाव शोक के अभि-  
 मानो हैं पुनः लाभ सुत बित नारि जाति पाति  
 कुल युवा तन मान बड़ाई निरोगतादि पाइ कै दांत  
 काढ़त हहायकै हंसत हैं भाव हर्ष के अभिमानो  
 हैं ताहू में जान पनो कहे ज्ञान को गुमान मनमें  
 है ते तुलसी के मतते गँवार कहे महा मूर्ख हैं काहेते  
 हर्ष शोक अभिमानादि अज्ञानता यही जग की  
 सचाई औ जीव को धर्म है यथा हर्ष विषाद ज्ञान  
 अज्ञान जीवधर्म अहमिति अभिमान इत्यादि  
 अज्ञान में तौ बधे औ ज्ञान के गुमान ते भक्तिको  
 निरादर किहे है यह मूर्खत है यथा ॥ जे असि भक्ति  
 जानि परिहर हौं । केवल ज्ञान हेतु प्रम कर हौं ॥ त  
 कामधेनु गृह त्यागी । खोजत अर्क फिरहिं पय लागी ॥  
 प्रमाणं महारा मायणे ॥ योगमभक्तिममलां सुविहाय  
 रम्यां ज्ञाने रताः प्रतिदिनं परिक्रिष्टमार्गे ॥ आरान्महेन्द्र  
 सुरभी परित्यक्तमूर्खा । अर्कभजं तसुभगे सुखदुग्धहेतुं ॥  
 भागवते ॥ अथः प्रितं भक्तमुदस्यते विभो क्लिश्यन्ति य



केवलबोधस्तुल्येतेषामसौक्येन लयवशिष्यतेनान्यद्यथा  
स्थूलतुष वधातिनाम् ॥ ताते जान कहे ज्ञानफइ  
जो जानकी जो वनको न जान्यौ तौ जान कहावत  
पर जान कहा है भाव बिना भक्ति ज्ञानव्युक्ति  
भये भवसागरमें परते हैं यथा ॥ जेज्ञानमानविमल  
तबभयहरणिभक्तिनआदरो । तेपाइसुरदुर्लभपदा  
दुपिपरतहमदेखेहरो ॥ प्रमाणं भागवते ॥ संसारकूपे  
मत्तितंविषयैर्मुषितेक्षणम् यस्तंकलाहिनात्मानंक्रान्त्य  
स्मोतुमिहेश्वर ३६ ॥

तिनतेखरशूकर श्वानभलेजड़तावश  
तेनकहैंकहुवै । तुलसीज्यहिरामसोनेह  
नहींसोसहीपशुपुंछबिखाननहै । जननी  
कतभारमईदशमास भईकिनबोभगई  
किनचवै । जरिजाउसोजीवनजानकि  
नाथरहैजगमेंतुन्हरोबिनहवै ४० ॥

शुभाशुभ कर्म रस्सीमें बांधे जगभार वाही ऐसी  
कर्मकाण्डी ते खरसमहैं योगक्रिया भिमानी मल  
भक्षक सिद्ध पुष्टांग ऐसे योगी शूकर सम हैं ज्ञान  
कल मुंहजोर अकारणवाद भुंकना ऐसे ज्ञानी श्वान  
सम हैं भावबिना राम मनेह कर्मकाण्डी खर सम  
योगी शूकर समज्ञानी श्वान सम पुनः कहत कि  
नहीं तिन तेखर शूकर श्वान भलेहैं काहेते जड़ता

के बशते कछुकहते तौ नहीं हैं औ ज्ञानी आदिचे  
तन्यहूँ विमुखता करते हैं ताते गोसाईं जी कहते  
कि जाकोनेह औरघुनाथ जीसों नहीं है ते सहोकहे  
सांचो पशुहैं विनापूँछके बांडे विनादूँ सींगके मुडुवा  
ऐसे कुदूपीभाव पशुओंमेंसुभगनहीं ऐसेहरि विमुखन  
की जननी गर्भके भार ते दशमास लौं काहेकोमरि  
मिटो बांभक्योंनभई चूँ कहे गर्भडारि क्योंनदियो  
हे जानकी जीवनविना तुम्हारो हूँकै जे जगमें  
जीवतहैं तिनको जीवनजरि जाउ भाव वै मरि  
जाई ४० ॥

गजबाजिघटाभले भूरिभरावनिता  
सुतभौं हतकैसबकै । धरणी धनधाम  
शरीरभलोसुरलोकहुंचाहियहैसुखस्वै ।  
सबफोटकसाटकहैंतुलसी अपनोनकछू  
सपनोदिनहै । जरिजाउसोजीवनजानकि  
नार्थजियैजगमेंतुम्हरोबिनहूँ ४१ ॥

गजबाजि कहे हाथी घोड़ादि घटाकहे समूहचतु-  
रंगिणी सेना तामें भलेमनमाने योधा भूरिकहे बहुत  
हैं औ वनितादि पुत्रपर्यंत यावत् समाजहैं ते सब  
कोऊ भौहैं तकतभाव आज्ञानुकूल हैं औ धरणीधन  
धाम इच्छापूर्वक भलोशरीर निरुज अर्थात् सत्यांग  
राज्यो पूर्णहै यथा ॥ स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्ग



बलानिचेत्यमरः ॥ इत्यादि तौ लोकमें सुखीहैं सोई  
अपने सुखकी चाह सुरलोकहूकी राखतेहैं भावतीर्थ  
तप दान यज्ञादि करिकै सुरलोक सुखके अधिकारी  
भये इत्यादि सबसुख फोटक साटकहैं अर्थात् बिना  
श्रीराम शरणागत सबसुख बकला बूसासम असारहै  
गोसाईंजी कहत कि स्वप्ने कैसो सुख द्वैदिनकीलो-  
कसंपदामें अपनी कुछनहीं है तामें मनलगावते हैं  
ताते हे जानकी जीवनबिना तुम्हारोहूवैकै जे जग  
में जीवत हैं तिनको जीवन जरिजाउ भाववै मरि  
जाईं तौ और को तौ न विमुखतादेई ४१ ॥

सुरराजसोराजसमाजसमृद्धि विरिञ्चि  
धनाधिपसोधनभो । पवमानसोपावकसो  
यमसोमसोपयनसोभवभूयनभो ॥ क  
रियोगसमाधिसमीरनसाधिकैधोरबडोव  
शहूमनभो । सबजाइसुभाइकहैतुलसी  
जोनजानकि जीवनकोजनभो ४२ ॥

सहितसमाज इन्द्रसों राजाहोइ समृद्धिकहे संपूर्ण  
ऋद्धिसहित ब्रह्मा सों समर्थ होइ धनाधिप कुबेरस-  
मधनवान् होइ पवमानकहे पवन सों बलवान् होइ  
पावकसों तेजवान् होइ यमराजसों दण्डधारिसोम  
चन्द्रमासों शीतल होइ भव जो संसार ताको भूषण

कहे प्रकाशक पूषणकहे सूर्यनसम होइ योग अष्टांग  
 यथा यम १ नेम २ आसन ३ प्रत्याहार ४ प्राणायाम  
 ५ धारणा ६ ध्यान ७ समाधि ८ इत्यष्टांग तहां  
 अहिंसासत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य असंग्रह इति पांचयम  
 हैं शौच संतोष तपः जप निग्रह पांचनियम हैं स्वस्ति-  
 कादि चौरासो आसन हैं तामें चारिमुख्य हैं यथा  
 योगशास्त्रे ॥ सिद्धपद्मं तथा सिंहं भद्रं चैव चतुष्टये इ-  
 त्यादि ॥ आसन प्रत्याहारकहे श्रद्धा व स्वल्पाहारी  
 यथा योगशास्त्रे ॥ सस्निग्धमधुराहारश्चतुरांशव  
 वर्जितः भुज्यते हरिः संप्रोत्यैमिताहारः स उच्यते ॥ प्रा-  
 णायामकहे मंत्रयुक्तदक्षिण श्वासाखैचै आठबार सो  
 पूरक है यांभिराखै बतिस बारसो कुम्भक है वाम  
 श्वासा सोरहबार करिछांडै सो रेचक है याते चित्तमें  
 प्रकाश होत है इति प्राणायाम धारणाकहे नासिका-  
 ग्रभाग टृष्टिदै नाभीचक्रादि वस्तु विशेषितस्थिरकर-  
 नाइति धारणा है चित्तका ध्येयाविषयक जो वृत्ति  
 प्रवाह सोध्य न है वृत्यादि भेदभून्य अर्थमात्रकामना  
 होइ जेहिमो सो समाधि है इत्यादि योगकरि समाधि  
 लगाइ पुनः समीरकहे वायुयथा हृदय में प्राण गुदामें  
 अपान नाभीमें समान कंठमें उदान सब देहमें व्यान  
 श्रीरामनाभीमें नाग नेत्रमें कूर्म त्तु धामें क्रिकिल जमुहाई  
 में देवदत्त मृत्युमें धनंजयादि समीरनको साधिकै बड़ी  
 धीर्यमान है मनहूको जीतिलये गोसाईंजी सौभाविक  
 में कहत कि जो जानकी जीवनको जन न भयो तो



योगादि यावत् साधन हैं सो जायकहे वृथा हैं यथा  
रुद्रयामले ॥ येनराधमलोकेषुरामभक्तोपराड मुखाः ॥  
जपंतपंदयाशौचंशस्त्राणामवगाहनम् ॥ सर्ववृथावि-  
नायेनश्रुध्वं पार्वतिप्रिये ४२ ॥

कामसेरूपप्रतापदिनेशसे सोमसेशील  
गणेशसेमाने । हरिचन्दसेसांचेबडेवि-  
धिसे मधवासेमहीपविषयसुखसाने ।  
शुकसेमुनिशारदसेवक्ताचिरजीवनलो  
मशतेअधिकाने । ऐसेभयेतौकहांतुल  
सोजोपैराजिवलोचनरामनजाने ४३ ॥

काम समान रूपवान् होइ दिनेश कहेसूर्यसम  
प्रतापवान् होइ सोम कहे चन्द्रमासम शीलमान  
होइ गणेश से माने कहे पूज्यमान होइ हरिचंद्र  
से सांचे कहे धर्मवान् होइ ब्रह्मासों बड़ीभयो विष-  
यरससाने सुरसहित मधवा कहे इंद्रसे राजा भयो  
शुकदेव ऐसो मुनिभयो शारदा से वक्ता विद्वान्भये  
चिरंजीवन में लोमशसे आयुर्वल भयो इत्यादि स-  
वगुण पूर्ण भयो औ राजीव लोचन श्री रघुनाथ जी  
को न जान्यो भक्त न भयो ताको गोसाईं जी कहत  
कि सब गुण भये ते काभयो आखिर सबगुण लौ-  
किक नाशवान् हैं भक्ति अवल है राजीव लोचनर-

मेत्यर्थः ॥ तत्ररफपर ब्रह्म वाचकः सश्रीरामस्यलो-  
 चन कंजयोः तेजः यथा महारामायणे ॥ तेजो रूप  
 मयोरेफोश्रीरामांवककंजयोः ॥ कोटिसूर्यप्रकाशश्चप  
 रब्रह्मसउच्यते ॥ पुनः रेफस्याकारःप्रकाशवाचकः ॥  
 सश्रीराम मुखमंडलस्यतेजोरूपः यथा ॥ रामास्यमंडल  
 स्यैवतेजोरूपेवरानने ॥ को टकंदर्पशैभाद्योरेफाकारो  
 हिविद्वच्च ॥ पुनः दीर्घाकारः जगत्स्थितवाचकः सश्री  
 रामवक्षसस्यतेजरूपः यथामध्याकारोमहारूपः श्रीराम  
 स्यैववक्षसः पुनः जीवशब्द जगपालन सगुणवाचकः ॥  
 ताते राजीवकी उत्पत्तिपालन दिव्यगुणादि अर्थभयो  
 यथारामानुजकृतमंत्रार्थ ॥ रामएवहिलोकानां उत्प  
 त्तिस्थितिकारकः एवंभूतोव्यापनशीलः श्रीरामोरकारा  
 र्थः रकारवाच्य रादानेइति धातोः रातिग्रहणतिकुक्षौ  
 विश्वामितिर रादीप्तावितिधातोः रा तिप्रकाशतेइतिरः  
 इत्यनेन जगज्जन्मादिकर्तृत्वेनरकारस्यसर्वैस्वरत्वं  
 जगत्कारणत्वंचसिद्धं उक्तंचहारीते ॥ रकारमैश्व  
 र्यवीजंतु मकारस्तेनसंयुतः अवधारणयोगेन रामोय  
 स्मान्मनुःस्मृतः ॥ यद्वारमुक्रोडायामितिधातोडप्रत्य  
 येरमयतिसुखदुःखादि दातृत्वेन विश्वामितिरः ॥ एते  
 नजगत्पालकत्वंसिद्धं यद्वारमधातोर्विसर्गार्थकत्वं त  
 दाजगतोरमयति उत्पादयतिइतिर इत्यनेनाखिलब्र  
 ह्मांडानं तापरि च्छन्नै श्वर्यविशिष्टोपहतपापमावि  
 ष्वरो विमृत्युर्विशोको विजिह्वसोऽपपासः सत्यका  
 मः सत्यसंकल्प इत्यादिगुणविशिष्टत्वंसिद्धं अयंरकारो



योगरूढः तत्र योगेन जगज्जन्मादिकर्तृत्वा कर्तृत्वं प्रसि  
द्वं रूढ्या तु अखण्डब्रह्मवाचकत्वं परवाचकत्वेन प्रधानः  
सर्ववेदाश्रयत्वाच्च सर्वलोकस्य कारणत्वात् ईश्वरप्रति  
पाद्यत्वादखण्डब्रह्मवाचक उक्तं च ॥ वीर्ययथास्थिता  
वृक्षशाखापल्लवसंयुतः । तथैव सर्ववेदाहिरकारेषु व्यवस्थि  
ताः ॥ रकाराज्जायते ब्रह्मरकाराज्जायते हरिः । रकारा  
ज्जायते शंभुः रकारात्सर्वशक्तयः ॥ आदावते तथा मध्य  
रकारेषु प्रतिष्ठितः । विश्वचराचरं सर्वमवकाशेन नित्य  
शः ॥ यथा करंडेरत्नानि गुप्तान्यन्येन दृश्यते । तद्वन्मंत्रा  
श्च वेदाश्च रकारेषु व्यवस्थिताः ॥ इति पुलहसं हितावच  
नात् रघुनाथस्य साक्षाद्रकारवाच्यस्य परब्रह्मवाचकत्वं  
सिद्धं ॥ तहां रेफको अर्थ परब्रह्मभयो रेफकी अकार  
को अर्थ शोभामय प्रकाश भयो भाव अकार सहित  
रेफ प्रकाशमय सौहित अह दीर्घ अकार उत्पत्ति  
पालन अर्थ भयो औ सौशील वात्सल्य करुणा  
दयादि जो दिव्य गुण हैं ते जीवशब्द को अर्थ गुण-  
निधि भयो लोचन कहे दयादृष्टि है सदा जिनके ऐसे रा-  
जिवलोचन को जे न जानै तौ रूपादियावत गुण हैं ते  
सब वृथा हैं ४३ ॥

भूमतडार अनेक मतंग जँजीर जरे मद  
अंबुचुचाते । तीखे तुरंगम नों गति चंचल  
पीन के गौनहुते बढि जाते । भीतर चंद्रमुखी  
अवलोकति ब्राह्म रूप खड़ेन समाते । ऐ

सेभयेतौ कहातुलसी जो पै जानकी नाथ के  
रंग रंग राते ४४ ॥

मद अंबुकहे मदको जल गंडस्थल में चुचुवात  
ऐसे मस्त मतंगकहे हाथी अनेकन जँजीरनमें जक-  
ड़े जिनके द्वारपै भूमत हैं औ तीखेकहे तीक्ष्णम-  
नोगति जिनको मनकी ऐसी गति ऐसे चंचल हैं जो  
पवनहूँ की गौनते बड़ो बेगते बढ़िजाते हैं ऐसे धो-  
ड़े समूह जिनको प्राप्त हैं सुन्दर मंदिरके भीतर  
चन्द्र बदनी स्त्री अवलोकत कहे आज्ञा निहारत है  
बाहर द्वारपै समूहभूप खड़े जो दरबार में अंबात  
नहीं ऐसे ऐश्वर्यमान भयो तौ काह भयो अंतसम-  
य कोऊ संग न जाहिंगे गोसाईं जो कहत कि जोपै  
जानकी नाथ के रंग न राते भाव श्री रघुनाथ जो  
की प्रीति रंग में जिनको मनरंगि न गयो रामानुरागी  
न भयो तौ सब ऐश्वर्य कृपा है यथा भागवते ॥  
रायः कलत्रं पद्मवः सुतादयो गृहामहो कुंजर कोश  
भूतयः ॥ सर्वे ऽर्थकामाक्षयभंगुरायुषः कुर्वन्ति मर्त्या  
स्य कियत्प्रियं चलः ४४ ॥

राजसुरेशपचासकको बिधिकेकर  
को जो पटो लिखि पाये । पूतसंपूतपुनीत  
प्रियानिजसुंदरतारतिको मदनाये । संपू  
तिसिद्धिसवैतुलसी मनकी मनसा चितवै



चितलाये । जानकिजीवनजानेबिनाज  
नयेसेउ जीवन जीवतजाये ४५ ॥

सुरेश जो इन्द्र ताके पचास गुणराजा होइ ता  
को पट्टा कहे पुष्टता को पत्र ब्रह्मा के हाथ को  
लिखापायो भावकल्पांत न बनोरहै पुनः पुत्रसपूत  
होइ पुनीत प्रियाकहे पतिव्रतस्त्री होइ जाने अपनी  
सुंदरताके आगेरतिको मानमर्दन करोहै संपति कहे  
संपूर्ण द्रव्य सिद्धि यथा देह अनुरूपको प्राप्ति सो  
अणिमा है स्थूल रूप सो महिमा लघु देह होइ सो  
लघिमा है संहित देवता परेन्द्रिय में प्रवेश होइ  
सो प्राप्ति है दिव्य दृष्टि सो प्रकाम्य है मायाके अंश  
प्रेरणा सो ईशिता है विषयभोग में मनस्वबश सो  
वशिता है मनोरथ प्राप्ति सो अवश्यति है इत्यष्टौ  
सिद्धि भगवत्प्रधान हैं पुनः बुधादि रहितसो अनू-  
र्मित्व है दूरि वस्तु देखना दूरदर्शन दूरे श्रवणमन  
समगति देहसो मनोजव है इच्छारूपधारीकामरूप है  
अपर में प्रवेश परकाय प्रवेश है इच्छामरण स्व-  
च्छंद मृत्यु है देवसम अप्सरन की क्रीड़ा प्राप्ति  
सो देवा नां सहक्रीड़ा दर्शन है संकल्प प्राप्ति सो  
यथा संकल्प है जाकी आज्ञा अभंग सो आज्ञा अ-  
प्रतिहतगति है इति दशसिद्धि गुणसम्ब दीहैं तोनिउं  
कालको बातजानै सो त्रिकालज्ञात्व है शीतोष्णजित  
सो अद्भुत है पराये चित्तकीबातजानै सोपरचिन्ताभि

ज्ञाता है आग्न्यादि के तेजको थांभै सो आग्न्याकी  
बुविषादीनां प्रतिष्ठम्भ है काहूसों पराजय न होइ सो  
अपराजय है इतिपांच सिद्धी तुच्छ हैं सबतेइससिद्धी  
हैं ते सब मन की मन से चित्त लगाय कै चितैरहीं  
भावजो मनोरथ होइ सोईकरैं गोसाईंजी कहत कि  
जानकी जीवनको विना जाने जे ऐसेउ जन हैं ते  
जीवतमें जीवनजाये कहे मृतक समान हैं ४३ ॥

दशगातललातजोरोस्तिनकोघरबात  
घरेखुरपाखरिया । तिनसोनेकेमेरुसेढे  
रलहेमनतौनभरोघरपैभरिया । तुत्तसी  
दुखदूनेंदशादुहंख कियोमुखदारिद  
कोकरिया । तजिआशभोदासरघपति  
कोदशरत्यकोदानिदयादरिया ४६ ॥

आपनो कालपाय दुष्टकर्म उदयते दारिद्र प्रकाश  
केशआतप पीडित तातेगात कहे देहकृशकहेदूबरि  
ह्वैरही चुधासोई उषाआकुलीते अन्नशीतलता चाह  
तातेरोटो कहे भोजनको चाहते ललचात फिरत हैं  
घरेकहे घर विषेघरबात कहे घरकी मर्यादासिरिफ  
खुरपा खरिया है भावघास छोलि बेचिबो जीवका  
है तिनहींको कोऊकाल पाइकै सुकर्म उदय भयो  
भाय प्रकाश ते सुख शीतलतारूप सोनेके मेरु पहाड़  
समधनको ढेरलहेकही पाये ताते घरतौभरि भय



पै मननहीं भरो आशाबनोरही गोसाईं जी कहत  
 कि दूनों दशा दूना दुःख देखि अर्थात् दारिद्र दशा  
 में जो सुखकी आशारहै सोई सुखदशा में आशा  
 बनी रहौ इत्यादि दोऊदशा में आशा रूप दूनों  
 दुःख देखिकै दारिद्रको सुखकरिया कहैस्याहोलगा-  
 यकै मन रूप देश ते निकारिदिये भाव आशा छां-  
 डिदियेते सुखीहूवै गयो यथा ॥ आशापाशैवयेदा-  
 सास्तेदासाजगतामपि आशादासीकृतायेनतस्यदासा  
 यतेजगत् ॥ तातेआशको तजिकैश्रीरघुपतिको दास  
 भयोजे दशरथ नंदन दयाकै दरियाकहै समुद्र है४६॥  
 कोभरिहैहरिकेरितये रितवैपुनिको  
 हरिजोभरिहै । उथपैतेहिकोजैहिरा  
 मथपैथपिहैतेहिकोहरिजोहरिहै । तुल  
 सीग्रहजानिहियेअपनेसपनेनहिंकातहु  
 तेडरिहै । कुमयाकहुहानिनऔरनकी  
 जोपैजानकीनाथमयाकरिहै ४७ ॥

हरि श्री रघुनाथजी के रितये कहै खाली कि-  
 है ताको औरको भरिहै लंका दुष्टराक्षसन ते खाली  
 करे ताको कोऊ न भरि सक्यो अरु हरिज को भरि  
 है ताको पुनः कौनरितवै कहै खाली करैगो यथा  
 विभीषण को लंकामें भरे ताको कोऊन खाली करि  
 सक्यो अरु जाको श्री रघुनाथजी यापिहै ताकोको-

न उथापै कहे उखारैगो यथा ध्रुव प्रह्लाद अंबरीष  
 है अरु जाको हरि टारिहैं ताको कौन थापैगो य-  
 था हिरण्यकश्यप बालि जो जन शरण आवै ताको  
 अभय करि देत यथा वाल्मीकिये ॥ मित्रभावेन संप्रा-  
 प्त न त्यजेयं कदाचन । दोषोद्यदपितस्य स्यात्सतामेत-  
 दगर्हितम् ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते ।  
 अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाभ्येतद्ब्रतं मम ॥ ताते जाकी  
 श्री रघुनाथजी रक्षा करत ताको काहूकी भयनहीं है  
 ऐसी अपने हियमें जानि गोसाईंजी कहत की  
 हम सपनेहू में कालहूको नहीं डरते हैं काहेते जो  
 जानको नाथ कृपा करिहैं तो और देवादिकी कुम-  
 याते हानि नहीं ४७ ॥

दयाल कराल महाविषपावक सत्तग  
 यंदन केरद तोरे । शासति शक्ति चली डर  
 पैहुते किं करत करनी मुख भोरे । नेकु वि-  
 यादनहीं प्रह्लाद हि कारण के हरिके बल  
 होरे । कौन किनास करै तुलसी जो पैरा  
 खिहैं राम तो मारिहैं कोरे ४८ ॥

हिरण्यकश्यप प्रह्लाद जो के ऊपर दयाल कहे  
 सर्प कराल छुड़ाइ दिये तेशं कामानि भागे महाविष  
 हालाहल दिये सोऊनि वषह्वै गयो पावक में फूं-  
 कि दियो सोऊ शीतल भई मत्तगयन्द छाई तिनके



दांत रघुनाथजी तोरे तातेभागे इत्यादि यावतशा-  
सतिकिये सो सबशंकाकरि भागि चली ताते शासति  
करने वाले जे किंकर सेवकहुते तेऊ आपनो कुटिल  
करणी को डरमानि तापै मुंहफेरिलिये भाव अब  
हमते यह काम न होइगो अस प्रह्लाद जी को नेकु  
कहे थोरहू बिषाद न भयोयाको यहकारण किकेहरि  
कहे नरसिंह तिनको बल हवै रह्यो गोसाईं जी कह-  
त कि कौनकी आसकरै जोपै श्री रघुनाथ राखि है  
तौ और कौन मारिहै ४८ ॥

कृपाजेहि की कछु काज नहीं नश्वका  
जकछुजेहि के मुखमोरे । करैतिनकीपर  
बाहि को जाहि विधानन पूछाफि दिनदो  
रे । तुलसीजेहि को रघुबीरसेनाय समर्थ  
सुसेवतरी भक्तथोरे । कहाभवभीरपरीते  
हिधैं बिचरै धरनी तिनसों लगतोरे ४९ ॥

जे धन राजादि मदमें माते हरिसनेहिनसों बिमुख  
तिनको कहतकि जाकी कृपाकिहे आपनो कछु काज  
नहीं अस जाके मुखफेरे अपनो अकाज नहीं तिनसों  
जोहरि सनेहोहोइ तौ बिषय सनेहिनते परबाहि न  
करै काहेते जाहिकहे जिनके विषाणकहे सांग पूछ  
हीन मुण्डेबांडे पशुसम दौरेफिरते द्वै दिनको जिंद-  
गानीमें गोसाईं जी कहत कि जाके श्रीरघुबीर ऐसे

समर्थ स्वामी हैं जेथारे ही सनेह सेवाते रोभते हैं यथा  
 वाल्मीके ॥ सकृदेवप्रपन्नायतवास्मीति च याचते ॥ अभ  
 यं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्ब्रतं मम पुनः ॥ हनुमन्नाटको ॥  
 या बिभूति ईशग्रीवेशिरच्छेदे पिशंकरात् ॥ दर्शनाद्राम  
 देवस्य सा बिभूतिर्विभीषणे ॥ त ते श्रीरघुनाथ एसे स्वा-  
 मीको जो सेवक है ताको भवकहे संसारमें कहांधों  
 भीरपरो भावकछु संकट न परैगो ताते लोकमानी  
 लोग जे हैं तिनसों सनेह तृणसमान तोरि कै अभय  
 भूमिपै बिचरै ४६ ॥

काननभधरबारिबयारिमहाबिषय्या  
 धिदवाअरिघेरे । संकरकोटिजहांतु तसी  
 सुतमातपिताहितबंधुननेरे । राखिहैरा  
 मरुपालतहां हनुमानसे सेवकहैं जेहि केरे ।  
 नाकरसातलभूतलमें रघुनाथक एकसहा  
 यकमेरे ५० ॥

जो भूमिपै बिचरै कोक है तामें शंकाकी भूमिपै  
 अनेक विघ्न हैं ताहेतु प्रसिद्ध कहत कि बनमें पहाड़-  
 नमें नदी आदि जलमें औ महाबिषय की बयारि  
 कहे जहांबनमें हालाहल जहरको वृक्षहोत ताकी  
 बयारि लागे मनई मरिजात अरु बाराहच्छब्दयाघ्र  
 भूत ज्वरादि यावत् व्याधिहैं अरि घेरेकहे ठगचोर  
 भीलादि वादाये वाली शत्रु के संमुख इत्यादि



कोटिन संकट जहां है तहां मातापित पुत्रभाई हित-  
कार कोऊनेरे नहीं जो सहायकरै गोसाईं जी कहत  
कि जहां संकट परो तहां श्रीरघुनाथजी कृपालुराखि  
हैं संकटते उबारि हैं तहां त्रिदेवपूज्य इतनेबड़ेस्वा-  
मीते तुच्छ कामनको सहायता मांगनो सेवक कीटि-  
ठाई है ताकेहेतु कहत कि जिनके हनुमान ऐसे  
सेवक जे रामभक्तनको व्याधि निवारणार्थ पंचमुख  
धारे हैं चारि चारिउ दिशाको एक आकाशको जहां  
भक्तन को बांधा देखत ताको तुरतही निवारत यथा  
तंत्रागमे ॥ येन भक्ते न बिप्रेन्द्र सर्वापद्भ्यां विनिर्ययौ ॥  
कुर्वतु शरणं तस्य सर्वशत्रु हरं परम ॥ पुनः ब्रह्मांडपुराणे ॥  
श्रीरामहृदयानंदं भक्तकल्पमहोदहं ॥ अभयं वरदं द्वा-  
भ्यां कलये मास्ततात्मजं ॥ ताते नाक कहै रसातल  
तहां देव नागादि की जो भय भूतलमें शत्रुआदि  
भय यावत हैं तहां एक श्रीरघुनाथक मेरे सहायक हैं  
एक समय अकबर बादशाह सिद्धाई देखबेको गोसा-  
ईं जी को बन्धुवाकरे तासमय यह कवित कहि हनु-  
मानजी को स्मरण करे तब बांदर कोटिन पैदा ह्वै  
दिल्ली उबारि दिये ५० ॥

जबै यमराजरजाय सुते मोहिं लै चलि हैं भ-  
रवां धिनटैया । तातन मातन स्वा मिसखा  
सुत बंधु विशाल बिपत्ति बटैया । शासति  
घोर पुकारत आरत कौन सुनै चहुं वोर डटैया

एककृपालुतहांतुलसीदशरथकोनन्दन  
बंदिकहेया ५१ ॥

इहांतक जीवके दोषकहे अब भयदर्शन यथामृत्यु  
समय जब यमराजकी रजायसुते भट यमगण गोवा  
बांधिके मोको लैचलिहैं ता समयकी विशाल कहे  
बड़ोभारी विपत्तिको बटैयाकहे सहायक मातापिता  
स्वामोसखा पुत्र भाई कोऊनहीं है तहां जन्मांतरके  
पापनके फलहेतु यमगण दण्डदेत ताकी शासति  
कहे दुखघोर कहे महाकठिन परेते आरत ह्वै पु-  
कार करत तामें कौन सुनै चारहूँ ओरते डटैया  
कहे सब दंड दायकै है अथवा दीन की पुकार  
को सुनैया दूसरा नहींहै तहां की बंदी काटने  
वाला एक दशरथ को नन्दन कृपालु है काहेते  
जो अवशो ह्वैके नामको उच्चारण करै तौ तुरतही  
सब पाप भागते हैं जैसे सिंहके त्रासते मृगा भागते  
यथा ब्रह्मांडपुराणे ॥ अवशेनापियन्नाम्बिकीर्तितेसर्व  
पापकै ॥ पुमान्विमुच्यतेसद्यःसिंहत्रस्तमृगारिव ५१॥

जहांयमयातनघोरनदीभटकोटिजल  
चरदंतहेवैया । जहंधारभयंकरवारनपार  
नवोहितनावननीकखेवैया । तुलसी  
जहंमातपितानसखानहिंकोऊकहूं अब  
लम्बदेवैया । तहांबिनुकारणारामकृपालु



## विशालभुजागर्हिकादिलेवैया ५२ ॥

जहां यमयातनाकहे प्रोड़ा ताके देनेवाले को-  
टिन भटबोर दया रहित अरु नदी वैतरणी घोर है  
काहेते जामें अनेकन जलचर दांत पैनाय रहे हैं  
फारिखाबे को जहां धारा भी भयंकर है काहेते  
वारते पारनहीं सुक्ति परतहै औ न वोहित कहे  
जहाज है न नाव है न नौक खेवनहार है जो सु-  
गम उपायते उतारै यमपुरीको व्याख्या रामाश्वमेध  
है औ भागवत में पंचमस्कन्ध के अन्त अध्याय में  
समूहते एक वैतरणी को लिखत हौं यथा ॥ ये -  
त्विहवैराजन्याराजपुरुषा वा अयाखंडान् धर्मसेतून्  
भिदन्तितेसंपरेत्यवैतरण्यानिपतन्ति भिन्मर्यादातस्यां  
निरय परिखाभूतायनद्यं यादोगणैरितस्ततोभक्ष्यमा  
णा आत्मनानवियुज्यमानाश्चाभिरक्ष्यमानाः स्वाधेन  
कर्मपाकमनुस्मरन्तउपतप्यन्तेविरामूत्र पूयशोणितके  
शनखास्थिमेदोमांसववसावाहिन्यामुपतप्यते ॥ गो-  
साईंजी कहत जहां यमपुरी में माता पिता स-  
खादि कोऊ अवलम्ब कहे सहारा को देवैया नहीं  
है तहां बिना कारणै विन हेतु जे कृपालु श्रीरघु-  
नाथजी तेई विशाल भुजा ते गर्ह के काढ़ि  
लेवैया है ५२ ॥

जहां हितस्वामिनसंगसखावर्नितासु  
तबंधुनवापुनमैया । कार्यागिरामनकेजन

केअपराधसबैछलछाँड़िसमैया । तुल  
सीतेहिकालकृपालुबिना दुजोकौनहैदा  
रुगादुःखदमैया । जहांसबसंकटदुर्घटशो  
चतहांमेरोसाहबराखैरमैया ५३ ॥

जहां यमपुरी में हितकार न स्वामी न संगी  
सखान बनिता न पुत्र न भाई न माता न पिता  
तहां काय कहे देह के गिरा कहे बचन के औ  
मनादि के करे यावत् सब अपराध हैं आपने जन  
के तिनको छल छाँड़िकै सत्य सत्य जमाकरनहार  
औरघुनाथजी हैं यथा सनत्कुमारसंहितायां ॥ मा-  
नसंवाचिकंपापंकर्मणःसमुपार्जितं ॥ श्रीरामस्मरणेनै-  
वतत्त्वज्ञानश्च्यतिध्रुवं ॥ इदंसत्यमिदंसत्यंसत्यमेतदि  
होच्यते ॥ गोसाईंजी कहत जाकाल में यमपुर में  
लेखापरी ता काल में औरघुनाथ कृपालु बिना दा-  
रुण कहे कठिन दुःखको दमैया नाशकरैया दूसरा  
कौन है एक रघुनाथैजी हैं यथा अध्यात्म्ये ॥ कोवा  
दयालुःस्मृतकामधेनुरन्योजगत्यां रघुनायकादहो ॥  
स्मृतोमयानित्यमनन्यभाजा ज्ञात्वामृतामेस्वयमेवया  
तः ॥ ताते जहां सब तनाते दुर्घट संकट को शोच  
परत तहां मेरो साहब रमैया राखत है रमैयाकहे  
जो सबको अपना में रमावै सबमें रमै अध्यात्म्ये ॥  
यस्मिन्नरमंतेमुनयोविद्यप्राज्ञानसंप्रवे ॥ तंगुरुःप्राहरामे  
तिरमणाद्रामइत्यपि ५३ ॥



तापसकोबरदायक देवसबैपुनिबैरव  
ढावतबाढे । थोरैहकोपकृपापुनिथोरै  
हिबैठिकैजोरततोरतठाढे ॥ ठौंकिबजाय  
लियेगजराज कहाँलैंकहाँकोहिसोंरद  
काढे । आरतकोहितनाथअनाथकोराम  
सहायसहीदिनगाढे ५४ ॥

ब्रह्मादिकयावत् देवताहैं तेसब तापसकोबरदायक  
हैं भाव जो तपत्याकरत ताको बरदेत पुनःवाँहीभक्त  
के बाढ़े बलिष्ठ भयो परसबै देवबैर बढावत यथा हि  
रण्यकश्यप तपस्या करै तब ब्रह्माजी बरदान दैअ-  
चल करै पुनः जब बलिष्ठ परो तब बैर बढाय ईश्व  
र ते प्रार्थनाकरे कि यहि दुष्टको वधकरौ जब मरि  
कै फिरि रावण भयो तपस्याकरो तब फिरि बरदै  
अचल करे जबरारवण बलिष्ठ भयो तब फिरि बैरबढा  
य ईश्वर ते प्रार्थना करे कि रावण को मारो ताते  
कोप करत तो थोड़े दिनको कृपाकरत तो थोड़ेदि  
न को अश बैठिकै प्रीति जोरत औ ठाढ़े होतही  
प्रीति तोरि देत तहां बैठबे उठबेकी अवधि क्षणमा  
त्र की है भावक्षणहीं में प्रीति क्षणहीं में बैरताते  
सब देवनकी करतूतिरूप सिक्का को गजराज ने ठौं  
कि बजाइ परखि लियो सब खोटेही ठहरे क्यहिसौं  
क्यहिसौं गजराज ने रद कहेदांत भाव खीसे काढ़ि

विनय कासों नहीं करे यह कहां तक कहों सबसों  
 पुकार करे काहु देवने ग्राहसों न उबारे एक रघुना  
 थजी उबारे ताते आरत दुःखित के हितकार औ  
 अनाथ के नाथ औ गाढ़े दिनके सहायक श्री रघु-  
 नाथ जो सहो कहेसांचे हैं ५४ ॥

जपयोगविशाल महामखसाधनदान  
 दयादमकोटिकरै । मुनिसिद्धसुरेशगणो  
 ग्रामहेशसेसेवतजन्मअनेकमरै । निगमा  
 गमज्ञानपुराणापदैतपसानलसेधुगपुंजज  
 रै । मनसोंप्रसारोपिकहेतुलसीरघुनाथ  
 विनादुखकौनहरै ५५ ॥

जपकहे सिद्धि साध्य सुसिद्धि अरि जहणी धनी  
 शुभदिशा मुहूर्तकूर्म चक्र शोधि जीवन जनन ताड़  
 नादि संस्कार करि मंत्र पुष्टाक्षर प्रति सहस्र सपादल  
 च पुरश्चरण भूमिशयन सत्य वचन सूक्ष्म भोजन  
 अद्धा विश्वासयुत इति जप करै योग कहै यमनेम  
 आसन प्रत्याहार प्राणायाम धारणा ध्यान समाधि  
 इत्याष्टांग योग करै वैराग्य में चारि भेद विषय को  
 विष सों अधिक मानै सो हेतु वैराग्य है पुनः  
 जो विषय को व्यवहार करि वेद आज्ञा ते कर्मकरि  
 हरि अर्पण करि फल त्यागत दूजो जो फल न  
 खाना ताको वृक्ष क्यों लगावना याते विषयको स्व



रूपै त्यागत ये द्वौ भेद स्वरूप वैराग्य है पुनः जो  
 बस्तु त्यागै ताको फिरि कुछ वासना न उठै अभि-  
 मान न आवै ताको फल वैराग्य कहौ पुनः सब  
 लोकनको ऐश्वर्य महाविष मानि त्यागै ताको अ-  
 वधि वैराग्य कहौ पुनः चारि भेद तामें असार को  
 त्याग सार को ग्रहण सो जितमान वैराग्य है पुनः  
 मोहदल जीति विवेकदल बलिष्ठकरै कालको विषय  
 जीतै सो बितरेक वैराग्य है पुनः मनादि को विष-  
 य रोकि इंद्रिय में ईश्वर को प्रकाश मानै सो एक  
 इंद्रिय वैराग्य है पुनः जे लोक विषय मानापमानादि  
 को स्वरूपही त्यागै सो बशोकार वैराग्य है पुनः  
 चारिभेद निधन निरादर ते मन्द वैराग्य है कथा  
 दि श्रवण ते तीव्र वैराग्य जो देहें ते वैराग्य सो ती-  
 व्रतर है जो मोक्षहू सो वैराग्य सो तीव्रतम है महा-  
 मखकहे अश्वमेध गोमेध नरमेध वाजपेय साधन कहे  
 चारि मुक्ति हेतु प्रथम वैराग्य सो पूर्व कहि आयें हैं  
 दूसर विवेक सारासारको विचार तीसर षट्सम्पत्ति  
 यथा वासना त्याग सम है श्रवणादि इंद्रियन की वि-  
 षय रोकना दम है विषय ते पीठ देना उपरति है  
 शीतोष्ण सहना तितोचा है गुरु वेदांत वाक्य में  
 विश्वास अद्धा है चित्त एकाग्र समाधानादि षट्चतु-  
 र्थ है मेरी मुक्ति होयगी यह मुमुक्षुतादि चारि सा-  
 धन करै मुक्ति हेतु अरुदान कहे देशकाल सुपात्र  
 विचारि अद्धा सहित वासना रहित शान्त चित्त आ

दर ते देना यह दान सो करै दया कहे निहैतु सब  
 जीवनको सुख देना ऐसी दया सदा करै दम कहे  
 अवणादि इन्द्रिन को बिषय रोंकि देना इत्यादि  
 कोटिन उपायकरै जीव को दुख काहू सो नहीं छूटै  
 पुनः मुनिकहे मननशील सिद्ध कहे जिनको सिद्धि  
 प्राप्त है सुरेश जो सबल देव राज हैं गणेश विश्व  
 नाशक प्रथम पूज्य है महेश जो सब पदार्थ दाता ऐसे  
 समर्थादिकी सेवा करत अनेक जन्म मरै जीव को  
 दुखकाहू सो नहीं छूटै निगम कहे दयशास्त्र वेद  
 ताको उपवेद आयुर्वेद है चिकित्सा शास्त्र वैद्यक  
 यजुर्वेद ताको उपवेद धनुर्वेद युद्धशास्त्र बाणविद्या  
 सामको उपवेद गन्धर्ववेद संगीत शास्त्र गानविद्या  
 अथर्वण वेद ताको उपवेद अर्थ शास्त्र शिल्पविद्या  
 नीति विद्या वेदनके षडंग यथा शिक्षा १ गृह्यसूत्र २  
 व्याकरण ३ निरुक्ति ४ छंदशास्त्र ५ ज्योतिष ६ आ-  
 गम कहे शास्त्र प्रथम मीमांसाके जैमिनि आचार्य  
 यामे यज्ञादि धर्म बिषय है धर्म ज्ञानही प्रयोजन है  
 यथोक्त कर्मके अनुष्ठान करिकै पुरुषको परम पुरुषार्थ  
 लाभ होत है द्वितीय वैशेषिक शास्त्र याके आचार्य  
 कणाद मुनि यामे पदार्थ बिषय है पदार्थ तत्त्वज्ञान  
 प्रयोजन है भावाभाव द्वै पदार्थमें द्रव्यादि छः पदार्थ  
 भावमें ताके समान विरुद्ध धर्म जानिये ते पदार्थन  
 के अनेक धर्मको ज्ञान होत तामें निवृत्तिधर्म उत्पन्न  
 जो आत्म साक्षात्कार ताते मोक्ष होत है तृतीय



न्यायशास्त्र याके आचार्य गौतम मुनि याको विषय  
 प्रमाणादि सोरह पदार्थ हैं ताको ज्ञान प्रयोजन है  
 पदार्थतत्त्वज्ञान ते मोक्ष होत चतुर्थ योगशास्त्र याके  
 आचार्य पातंजलि मुनि चित्तवृत्ति रोकनो विषय है  
 निर्विकल्प समाधि प्रयोजन है अपने निरुपाधि रूप  
 में स्थित सो मोक्ष है पंचम सांख्यशास्त्र याके आ-  
 चार्य कपिल मुनि यामें प्रकृति पुरुषको विवेक विषय  
 है औ अत्यन्तकी दुखत्रयकी निवृत्ति प्रयोजन है  
 विवेक ते मोक्ष होत षष्ठ वेदांत शास्त्र याके आचार्य  
 वेदव्यास मुनि यामें जीव ब्रह्मकी एकता शुद्ध चैतन्य-  
 ता विषय है आनन्द प्राप्त प्रयोजन है सारासारविवेक  
 ते मोक्ष होत इत्यादि समुक्ते को ज्ञान होय पुराण  
 कहे ब्रह्म ब्रह्माण्ड वामन ब्रह्म वैवर्त मार्कंडेय भवि-  
 ष्यादि षट् पुराणें राजसो हैं नारदीय विष्णु बाराह  
 गरुड पद्म भागवतादि षट् पुराणें सात्वकी हैं मीन  
 कर्मलिंग शिवस्कन्ध अग्न्यादि षट् पुराणें तामसी  
 हैं इत्यादि को पढ़ै सर्गादिदशांगजनैपुनः तपसानल  
 कहे पंचाग्नि आदि तापतमें पुंज कहे बहुत युगलों  
 जराकरै परन्तु जीवको दुःख काहूसों न छूटै ताते  
 गोसाईंजी प्रणरोपकै अपने मनसों कहते हैं कि हे  
 मन श्रीरघुनाथजी बिना तेरो दुख कौन हरैगो बिना  
 श्रीरघुनाथजी की भक्ति सबवृथा है यथा रुद्रयामले ॥  
 येनराधमलोकेषुरामभक्तिपराङ्मुखाः ॥ जपंतपंतया  
 शौचंशास्त्राणामवगाहनं ॥ सर्ववृथाबिनायेनशुद्धं

पार्वतिप्रिये ॥ मनसों कहिवे को यह भाव कि कोऊ  
मतवाला तर्क मानै ताते अपने मनसों कहत अन-  
न्यता देखते ५५ ॥

पातकपीनकुदारिद्रीनमलीनधरेकथ  
रीकरवाहै । लोककहैविधिहूनलिख्यो  
सपनेहूँ नहीं सपनेबरवाहै । रामकोकिंक  
रसेतुलसीसमुझेहीभलोकहबोनरवाहै ।  
ऐसेकोऐसेभयो कबहूँ नभजेबिनबानर  
कोचरवाहै ५६ ॥

पातक जो पाप तिन करिके पीन कहे मोटोहोँकुदा  
रिदकरिके अन्न वस्त्र होन ताते दीन दुखित मलीन  
हूँ रह्यो वसन नाते कयरी पात्र नाते करवा धरेकहे  
लिहे इदं दशा बिलोकि लोग कहत अर्थात् अभा-  
गीहैं अरु विधिहूँ न लिख्यो तहां विधिको लिखना  
द्वै भांति होतहै एक कर्माक्षर हस्तपद शीशादिकी  
रेखा जो सामुद्रिक विद्यासों जानो जातयथा ॥ य-  
स्यमीनसमारेखाकर्मसिद्धिश्चजायते । धनाद्योस्तु  
विज्ञेयो बहुपुत्रो न संशयः ॥ एककाल अक्षर जो लग्न-  
कुण्डली में जैसे ग्रह परत तैसे फल ज्योतिष जातक  
सों जानो जात यथा ॥ लग्नस्थानेनिशानाथेत्रिकोण  
जीवभास्करे । कर्मस्थानेभवेद्भौम राजयोगस्सउ-  
च्यते ॥ इत्यादि भाग्य उत्तम एकहूँ ब्रह्माने नहीं



लिख्यो अरु आपने बर कहे श्रेष्ठता बाहै कहे हाथन  
को बल सपनेहूं में नहीं है कि हम कछु करि सकैगे  
ताते लोकवेद आपनेतोनों मतते नकाम हैं। सोई  
तुलसी श्री रघुनाथजीको किङ्करसेवक जैसोभयो तैसो  
समुझेहो बनत है काहेते आपनो बड़ाई आपने मुखते  
काहिबो यहबात जगमें रवां नहीं है सलिलरोति नहीं है  
बलिकदूषण है ताते अपनानाहीं कहेपरन्तु और महा  
तमोंने कहेहैं यथानाभाजो भक्तिमालमें लिखे ॥ कलि  
कुटिलजीवनिस्तारहितबाल्मीकि तुलसीभये ॥ ताते  
बानरको चरवाहो जो श्री रघुनाथ जी तिनके बिना  
भजे ऐसे नाम को ऐसे समर्थ कबहूं नहीं भयो है  
अर्थात् जो कोऊ भयो सो रघुनाथजी को भजिकै  
भयो यथा बाल्मीकि श्वरो गोध निषाद अरु बानर  
चंचलपशु आलसी कादर तिनको सबल करि सुमार्ग  
में लगायो याते बानरको चरवाहो कहे ५६ ॥

मातपिताजगजाय तज्योविधिहून  
लिखीकछुभालभलाई । नीचनिरादर  
भाजनकादरकूकुरदूकन लागिललाई ।  
रामसुभावसुन्योतुलसीप्रभुसों कद्योबार  
कपेटखलाई । स्वारथको परमारथको  
रघुनाथसोंसाहबखोरिनलाई ५७ ॥

जगमें तो माता पिता जाया कहे स्त्री न काम

जानिकै त्याग कियो औ भाल जो माथ तामें भलाई  
भाग्यको रेखा ब्रह्माने कहु नहीं लिखे ताते भाग्य  
ते नोच लोक में निरादर ताको भाजन कहे पान  
बाहुवल होन ताते कादर ताते यथा कुरुर ठूकन  
हेतु ललचात फिरत रहौं तब श्री रघुनाथ जीको  
स्वभाव सुन्यो कि महाउदार दानीहैं यह जानिकै  
एकही बार प्रभु सों पेट खलाय कै आपनो गरज  
कह्यो सो स्वारथ को जो सुख लोक में परमार्थ को  
जो सुख परलोक में सो सब पूर्ण करे याते श्रीरघुनाथ  
ऐसे सुसाहेब को खोरि न लगावा चाहिये जो कहु  
कसरि सो आगे कहत ५७ ॥

पापहरैपरितापहरैतनपूजिभोहीतल  
शीतलताई । हंसकियोवकतेबलिजाउं  
कहांलौंकहौंकरुणाअधिकारि । काल  
बिलोकिकहेतुलसीमनमेंप्रभुकीपरतोति  
अघाई । जन्मजहाँतहंरावरेसौंनिबहैभरि  
देहसनेहसगाई ५८ ॥

श्री रघुनाथजी कृपा करिकै मेरे पाप हरे अर्थात्  
पावन करे काहेते जाने कि मेरो तन जग में पूज्य  
भयो औ परिताप हरे सन्ताप मिटाये काहेते जान्यो  
कि हियतल जो हृदय तामें शीतलता आई औ सब  
भक्षो पाखण्डो बकसम रहौं ताको सारासार बिबेको



शुद्ध हंस सम किये ऐसे प्रभुकी मैं बलिजाउं कस्या  
की अधिकारता कहांतक कहौं प्रभु की प्रतीति के  
बलते मन अधानो है परंतु काल कहे समयकी भय  
ते कि या समय में कौऊ धर्म पार नहीं जात याते  
अथवा कालमृत्यु थोड़ेदिनकी जीवन जबलग चैतन्य  
भयो तबलग काल पहुँचि गयो फिरि जन्म पाये  
जबलग चैतन्यता आई तबलग विक्षेप रहो ताते  
यह डर कि अल्पज्ज जीव प्रभु सनेह भूलि न जाइ  
याते गोसाईंजी कहत कि कर्माधीन जन्म जहां  
पावों तहां आपते सनेह सगाई कहे नाता सो देह  
भरि निबहै भावभक्ति बनी रहै ५८ ॥

लोगकहैंअरुहौं हूंकहौं जनखोरोखरेर  
घुनायकहीको । रावरीरामबड़ीलघुता  
यशमेरोभयोसुखदायकहीको । कैयह  
हानिसहौं बलिजाउंकिमोहूंकहौं निनिज  
लायकहीको।आनिहिहयेहितजाकरोज्यों  
हौं ध्यानधरौं धनुशायकहीको ५९ ॥

लोकोमेंसब कहत अरुमोहूंकहतहौं कि खो टोह  
वा खरोहौं एक रघुनायकही को गुलामहौं अपरको  
नहींहौं महाराज यामेंआपकी बड़ी लघुताहै कि ऐसे  
महाराजहूँ कैतुलसी ऐसे कुबुद्धी को सेवककिये यही

यश मेरो मेरे हृदयको सुखदायक भयो अर्थात् इतने  
 बड़े समर्थ स्वामी को सेवक कहायो तौ मैं धन्य हौं  
 मैं बलिजाउं हे करुणा सागर कितौ अपनी लक्ष्म-  
 ता की हानि सहौ कितौ आपने किंकर होबे लायक  
 को मोहूँ को करिये तहां रामभक्तनके लक्षण यथा  
 महारामायणे ॥ अन्ये विहाय सकलं सदसच्चकार्यं श्री  
 रामपंकजपदं सततं स्मरंति । श्रीरामनामरसनाग्रप-  
 ठंति भक्त्या प्रेमा च गद्गदगिरोप्यथ हृष्टलोभाः ॥ सीता  
 युतरघुपतिंच विशोकमूर्तिं पश्यत्यहर्निशमुदापरमेणर-  
 न्यम् । शान्ताः समानमनसश्च सुशीलयुक्ताः तोषत्  
 मागुणदयामृजुबुद्धियुक्ताः । विज्ञानज्ञानविरतिः पर-  
 मार्यवेत्ता निर्धामकोऽभयमनःसध्वरामभक्ताः ॥ ऐसो  
 सुभाव जब होइ तब आपकी कैकर्यता करबे योग्य  
 होइ यह मेरो हित जानिकै अपने हृदयमें दयाआनि  
 ऐसो अनन्यकीजै जामें मैं धनुषायकहीको भाव धनुष  
 धारी रूपको ध्यान करौ और रूपहूमें मनन लागै ॥६॥

आपुहौ आपुको नीके कै जानतरावरो रा  
 मभरायो गढ़ायो । कीरज्यो नासरतै तुलसी  
 सो कहै जगजानकी नाथपढ़ायो । सोईहै  
 खेदजो वेद कहै नघटै जनजोरघुबीरबढ़ा  
 यो । हैंतौ सदाखरको असवारतिहा सोई  
 नामगयंद चढ़ायो ६० ॥



इहां तक तौ कवित में भय दर्शायो अब राम  
सनेह नामवल टूटता हेतु प्रार्थना करत हे श्रीरघु-  
नाथजी भरायो गढ़ायो कहे बनायोमें आपही को हौं  
ऐसो अपना को मैं नीकी भांति आपुही जानत हौं  
औ जगत भी यही बात कहत कि याको जानकोना-  
थैने पढ़ायो अर्थात् तुलसी के हृदय में भक्तिको प्र-  
काश रघुनाथै जो की कृपा ते है अरु मैं कैसी हौं  
कि यथा कीर कहे सुवा सम मुखही ते नाम रटत  
हौं भाव हृदय में राम सनेह नार्ही है सोई बात  
को मेरे मनमें खेद है काहेते जो वेद कहत कि जे-  
हि जनको श्री रघुवीर बढ़ावत है सो फिरि नहीं घट-  
त है यथा श्रुतिः ॥ तस्मात्त्वमुद्धवोत्सृज्य चोदनांप्रति  
चोदनां ॥ याहिसर्वात्मभावेनमयास्याह्यकुतोभयं ?  
नारदीयपुराणे ॥ श्री राम स्मरणाच्छेसासमत्तकृष्ण  
संलयः ॥ मुक्तिं प्रियातिबिप्रेद्रतस्यविघ्नो न बाधते रता-  
ते हौं कहे मैं तौ सदाखरको असवार रजक व चां-  
डालवत्पतितमलक्रियाको पात्र हौं परंतु आपकोना-  
म मोको गयन्द कहे हाथी पर चढ़ायो भाव महारा-  
जसम मानि जगत्माथ नावत है ताकी लाजकी जैद०॥

घनाक्षरी ॥ छारतेसँवारिकेपहाडहते  
भारीकियो गारोभयोपांचमपुनीतपक्ष  
पाइके । हैंतौजैसेतबतैसेअबअधमाई  
कैकेभरोपेटगमरावरोईगुणागाइके ।

आपने निवाजे की पै की जै लाज महाराज  
मेरी ओर हेरि कै न बैठिये रिसाइ कै । पालि  
कै कृपालु ब्याल बाल को न मारिये औ का  
टिये न नाथ बिग्रह को रुख लाइ कै ६१ ॥

छारकहे धूरि हलकी नीच निरादर तैसोमैं रहौ  
ताको श्री रघुनाथजी सँवारि कै पहाड़ हुते भारी कि-  
यो अर्थात् अचल पुष्ट उच्च पूज्यमान करि दियो औ  
पुनीत श्री रामभक्ति को पक्ष पाइ कै पांच कहै संतन  
को समाज में गारो कहै गरु भयो अथवा पांच  
कहै गाणपती सौर शाक्त शैव वैष्णवादि पांच में गरु  
कहै रामभक्तन में गिनती भयो अथ हौं कहै मैतौ  
जैसो तब रहौ तैसे अबहूँ मनशुद्ध हरि शरण हो भया  
काहेते अबहूँ अधमता करि कै पेट भरत हौं कौन  
अध माई है हे श्री रघुनाथ जी आपुको गुण गाइ कै  
जगत्को रिझाइ पुजावत जो द्रव्यादि पावत सो पेट  
हो में लगावत कुलु सुकृतिमें नहीं लगावत याते  
आपुके प्रसन्न हेतु नहीं गुण गावत हौं ताते अपने  
निवाजे की पै कहै जो आपु दयाकार बड़ाई दीन्हो है  
तापै लाज की जै अर्थात् अपनी ओर ते दयादृष्टि राखे  
रहिये अरु मेरी करणी को ओर हेरि रिसाइ कै न  
बैठिये काहे ते हे कृपालु जो ब्याल कहै सर्पहू को  
बालक पालिये तौ अपने पाले की लाज करि ताहू  
को न मारिये ताही भांति जो बिग्रह को रुख लगाइये



ताहूँ को न काटिये तथा मैं आपुही को पालो  
घोषो हौं ६१ ॥

वेदनपुराणागानजानोंनविज्ञानज्ञा  
नध्यानधारणासमाधिसाधनप्रवीनता ।  
नाहिंनविरागयोगयागभागतुलसीके द  
यादानदूबरोहैं पापहीकीपीनता । लोभ  
मोहक्रामक्रोहदोषकोषमोसोंकौनकलि  
हूजोसिखिलईमेरियेमलीनता । एकही  
भरोसोसोरासरावरोकहावतहैं रावरेदयालु  
दीनबन्धुमेरीदीनता ६२ ॥

या कवित में वेदादि के यावत् भेद हैं सो सब  
पञ्चपन के कवित में विस्तार है याते यहां सूक्ष्म  
लिखतहैं चारिउ वेद अठारहौ पुराणादि को गान  
कछु नहीं जानत हौं ज्ञानकहे अपनो रूप चीह्नि-  
बो विज्ञान कहे ब्रह्म को जानिबो ध्यान कहे इष्ट  
में चित्त लगावना धारणा कहे नासिकाय दृष्टि दे  
नाभि चक्रादि वस्तु विषे चित्त स्थिर करना समाधि  
कहे अखण्ड ध्यान इष्ट में लय होना ताके जो सा-  
धन यम नियमादि की प्रवीणता एकहू नहीं है वि-  
राग कहे विषयको त्यागे योग अष्टांगकरि मनस्थिर  
करना याग अश्वमेधादि तुलसी की भाग्य में एकहू  
नहीं है एक श्रीरघुनाथजीकी दयारूप दान पाइवे

को दूवरो कहे भूखा हों अरु अपने पापन करिके  
 पीनता कहे मोटा हों काम क्रोध लोभ मोहदि  
 दोषन को कोष कहे खजाना मोसमान दूसरो ज-  
 हान में कौन है जो कलियुगहू ने जो रीति सिख  
 लई है सो मेरीही मलीनता है ताते सो समान  
 कुटिल दूसरा नहीं है जो कहों ऐसे कुटिल हों  
 तो तुम श्रीरामदास काहे को कहावते हो ताको  
 कहत है श्रीगुनायजी रावरो दयालु दीनबन्धु हो  
 भाव दीनपर अकारण दयाकरि कृतार्थ करते हो  
 अरु मेरे दीनता है याही एक भरोसे सों मैं आपको  
 दास कहावत हों नहीं तो न कहावतो ६२ ॥

रावरो कहावों गुनागावों रामरावरोई  
 रोटीद्वैहों पावों रामरावरोहिकानिहों ।  
 जानत जहान मन मेरे दूगुमान बड़ो मान्यो  
 मैं न दूसरो न मानत न मानिहों । पाँचकी  
 प्रतीति न भरो सो मोहि आपनोई तुम अप-  
 नाइ होत बैही परिजानिहों । गहिगुहि  
 छोलिछालि कुन्दकैसी भाँई बातें जैसी  
 मुख कहौतै सी जीयजब जानिहों ६३ ॥

हे श्रीगुनायजी रावरो, कहे आपही को गुलाम  
 कहावों अरु आपही के करुणादया उदारता सों  
 श्रीलादि जो समूह गुण हैं तिनको गावों पुनः राम



कहे रकार मकार जो द्वै वर्ण हैं तेई द्वै रोटो पावों  
 अर्थात् श्रीराम नामही की उरमें भूख है अरु का-  
 नि कहे मर्यादा लाज आपही की है अरु अनन्यता  
 मेरी को जहान जानत यथा तुलसी मस्तक तौ नवे  
 जब धनुज बाण लेउ हाथ इत्यादि ब्रजते प्रसिद्ध  
 है कि गोसाईं जी अनन्य रामोपासक हैं यह लोक  
 जानत है अरु मेरेछ मनमें बड़ो गुमान है अनन्य  
 ताको यथा॥ एक भरोसी एकबल एक आशविश्वास ।  
 स्वाति बुद्ध रघुवंश मणि चातृक तुलसी दास ॥  
 इत्यादि दूसरे को न आगे मान्यो है न अब मानत  
 हों न पीछे मानि हों पांच कहे ब्रह्मा विष्णु महेश  
 देवी गणेशादि पंचदेवन की मोको प्रतीति नहीं है  
 अथवा पांच कहे पंच जग के लोग जो मोको श्री  
 रामभक्त कहत सो मोको प्रतीति नहीं है औ अ-  
 पनोई कहे आपनी अनन्यता की मोको प्रतीति  
 नहीं है कि यामें मैं भक्त हवै गयीं हे श्रीरघुनाथजी  
 जब तुम अपने हो तामें जब परिहों तब आपही  
 जानि जैहों कौन भांति ताको कहत यथा कुदेर  
 लकड़ी को गढ़ि डौलयावत छोलि कै सफा करत  
 भांई कहे खरादि कै चीकनी करत तैसे मेरो बातें  
 यथा गुण गावों आपु को कहावों नामकी भूख है  
 इति गढ़ी गुढ़ी है दूसरे को नहीं मानत हों यह  
 मेरे गुमान है ताको जहान जानत इति छोली  
 छाली है पांच की न प्रतीति न आपनी भरोसी

आपके भरोसे हों इति कुन्द कैसी भाई इत्यादि  
वातें जो मुखसों कहत हों तैसी जब मेरे जीव में  
करि देहौ तब जानि हों कि मोको आपनो गुलाम  
बनायो ६३ ॥

वचन बिकार करत बखुवार मन धिगत  
विचार कलिमल को निधानु है । राम को  
कहाइ नाम बेचि बेचि खाइ सेवा संगति न  
जाइ पाछिले को उपखानु है ॥ तेहु लसी  
को लोग भलो कहै ताको दूसरो न हेतु एक  
नो के को निदानु है । लोकीति विदित  
विलोकि यत जहां तहां स्वामी के सनेह  
थानहु को सनमानु है ६४ ॥

वचन बिकार कौन बिकारता है कहत नाम  
बेचि बेचि खाउं द्रव्य पाइबे हेतु जगत् में श्रीराम  
नाम को माहात्म्य सुनावत हों करत बखुवार कहे  
कर्म छोटे हैं कौन भांति श्रीगुनाथजी की सेवा  
पूजा नहीं करत हों अरु मन विचार रहित कलि-  
मल कहे पाप को निधान कहे घर हवै रहो हों भाव  
विचार नहीं पाप हो मन में भरो है काहेते सत्सं-  
गति में नहीं जात है तहां रामदास कहाइ श्री  
वचन कर्म मनादि में बेकार तौ काहेते रामदास  
सब कहत तापै पिकुले लोगन की कहनूति उपखानु



कहे मसलापर बात कहनो सो अंत में कहेंगे ऐसी  
तुलसी कुटिल ताहू को लोग भलो कहत ताको  
और दूसरो हेतु नहीं है निदान कहे कारण एक  
यही रीति लं कमें विदित जहां तहां बिलोकियत  
कहे देखियत है कि स्वामी के समेह श्वानहूँ को  
सन्मान है यही उपखानु कहनूति है यथा ॥ ज्यों  
स्वामिमथा कूकुर सनमान । त्यों रामकृष्ण तुलसी  
को मान ॥ पुनः ॥ घटाहि राम दुनियां सबहारी ।  
टटे लरिका गाउँ गोहारी ६४ ॥

स्वार्थको साजन समाज परमार्थको  
मोसों दगा बाज दूसरो नजरा जाल है । केन  
आयों करै न करै गोकर्तति भली लि  
खी न बिरंचिह भलाई भली भाल है । राव  
रीशपथ राम नाम हीं की गति मेरे इहां भूठो  
भूठो सो तिलोक तिहूँ काल है । तुलसीको  
भलो पै तुम्हारे हो किये कृपालु की जैन बि  
लंब बलि पानी भरी खाल है ६५ ॥

स्वार्थ को साज कहे लोक सुख के जो अंग हैं  
यथा ॥ सुन्दरि बनिता १ अतरादि सुगन्ध २ सुन्दर  
यसन ३ भूषण ४ गानतान ५ तांबूल ६ उत्तम भोजन ७  
गजादि वाहन ८ इत्यष्टौ सौभाग्य अंग यथा ॥ भग-  
वद्गुणदर्पणे ॥ सुगंध बनिता वस्त्र गीत तांबूल भोजन ॥

भूषणं वाहनं चेति भागाष्टकमुदीरितं १ ॥ इत्यादिएक  
 हूनहीं है परमार्य को समाज कहे तीर्थ व्रत यज्ञ  
 तप जप ज्ञान योग वैराग्य शान्ति संतोषादिते एकहू  
 नाहीं है जाल कहे माया प्रपंच यावत् जगत् है  
 तामें मो समान दगावाज दूसरो नहीं है औ भली  
 करतूति कहे सुकर्मादि न आगे कै आयीं है न अब  
 करत हौं न फिरि करि हौं भलाई कहे सुखद रेखा  
 माथे में ब्रह्मा भूलिहू कै नहीं लिखो हे औरघुनाथ  
 जो रावरी कहे आपु की प्रपथ करि कहतहौं कि  
 मेरे एक श्री रामनामहीं की गति है और को  
 आश भरोसा नहीं है यह मैं साँची कहत हौं  
 काहेते आपके इहां जो झूठा है सो तीनहूं लोक  
 तीनहूं कालमें झूठा वाको बिश्वास कोऊ न करैगो  
 ताते मेरी बातको प्रमाण करिये हे कृपालु तुलसी  
 को भलो तुम्हरेही किये पै होइगो याते अबबिलं-  
 वन करिये काहेते पानीभरी खाल है यह उपखान  
 कहनूति है यथा पानीभरी खाल रहि नहीं सकती  
 है शीघ्रही सरिजाती है तथा देहको ठेकाना नहीं  
 तहां ईश्वरको भलाई तौ जीवके हेतु है देह अनि-  
 त्यकी क्यों संदेहकरें याको यह भाव किजो कहेहै  
 कि तुलसी को भलो पै तुम्हारेही किये कृपालु तहां  
 तुलसी नाम देहमात्र को है ताते यही देह अपनी  
 गुलाम करि लीजै जामें दूसरी देह न धरिबे परै॥

रागकोनसाजनविरागयोगयागजि



यकायरनछाँड़िदेतटाटिवोकुठाटको ।  
 मनोरजकरत अकाजभयोआजुलगिचा  
 हैचारुचौरपैलहैनटुकटाटको । भयो  
 करतारबड़ेकूरकोकृपालुअतिपायोनाम  
 पारसहौलालचीवराटको । तुलसीबनी  
 हैरामरावरेवनाये नातौधोबीकैसेकूकुर  
 नघरकोनघाटको ई ई ॥

राम कहे लोकस्नेह ताको साजकहे अष्टांगभोम  
 यथा बनिता सुगन्ध वसन भूषण गान तांबूल भो-  
 जन बाहनादि सो एकहू नहींहै औ बिराग कहे  
 संसारके त्यागमें योग अष्टांग यथा ॥ यम नेमआ-  
 सन प्राणायाम प्रत्याहार धारणा ध्यान समाधिअरु  
 याग अश्वमेधादि सोऊ नहींहै औ सुखके हेतु अने-  
 कउपाय रूपी कुठाटको टाटव ताको जीव कादर  
 छाँड़ि नहीं देत कायर याते कहे कि कीन एकान-  
 हीं होत बासना सबकी राखत इत्यादि मनोरज  
 कहे मनोरथ करत आजुतक अकाजभये काहेतेचारु  
 चौरकहे सुन्दर दुशाला जरबफ़तादि कीतौ चाहक  
 रत अरु लहै कहे पावत नहीं टाटको पुरानो टूक-  
 राभाव बड़े सुखकी चाह औ थोरहू सुखनहींपावतो  
 ऐसोमैं कूरकहे कपटी ताहूपै करतार कृपालु भयो  
 काहेते वराट कहे कौड़ी को मैं लालची भाव तुच्छ

देव व भूतादिकी चाह अरु पायों पारससम श्रीराम  
 नामताते तुलसीकीजो बनिहै सो है श्रीरघुनाथजी  
 रावरे कहे आपुके बनाये बनिहै नार्हीं तौ धोबीके-  
 सोकूकुर न घरको न घाटको यह कहनूति उपखान  
 है अर्थात् जो श्रीरघुनाथजी कृपा न करें तौ लोक  
 परलोक एकहु न बनि परीयथा ॥ घाटै जाय धोबिनि  
 यांमारै घरमादोन्होंफरका । धोबीकेरोकूकुरऐसो  
 घाटकभयोनघरका ६६ ॥

ऊंचोमनऊंचीरुचिभागनीचौनिपट  
 ही लोकरीतिलायकनलंगरलवारुहै ।  
 स्वारथअगमपरमारथकीकहांचली पेट  
 कीकठिनजगजीवकोजवारुहै । चाकरी  
 नआकरीनखेतीनबतिज भीखजानतन  
 कहुँकिसमकवारुहै । तुलसीकीबाजी  
 राखीरामहीकेनामनतु भेंटपितरनसोंन  
 मूडहुमेवारुहै ६७ ॥

ऊंचो मन कहे मान बड़ाई आदिको मनोरथ है  
 ऊंचो रुचि कहे भूषण वसनादि भोजन छादनादि  
 नीकेकी चाह औ भाग्य निपटनीची है भाव एकहु  
 आश पूर्णनहीं है लोकरीति कहे यथा शीलता उदा-  
 रता कोमलता सत्कारता धीर्य धर्मादि जो उत्तम  
 लोकरीति है ताके लायक एकहु नहीं हैं काहे ते



लंगर कहे कुमार्गी लवार कहे भूठाहौं स्वार्थ कहे  
 भोजन बसन इच्छापूर्वक मिलनो यही अगम है तो  
 परमार्थ कहे परलोककी कहां चली है काहेते पेट  
 भरि भोजन मिलिबो सुख जगमें कठिन है तो जीव  
 सुख तो जवार कहे जानहारै है काहेते जब जुधा  
 लागत तब धर्म कर्म कुछ नहीं बनि परत है तहां  
 जुधा पूर्णको जो उपाय है यथा चाकरी सोऊ नहीं  
 आकरी कहे खानि ते खोदि कोऊ पदार्थ मिलत  
 सोऊ नहीं खेती नहीं बनिज भोख अरु काहूभांति  
 को कबार नहीं जानत काहे ते सुभाव कूर कहे  
 टेढ़ा है ताते जीविकाकी एकौ सूरति नहीं है तो  
 जुधावन ते परमार्थ कैसे बने तहां चौरासी लक्षयो-  
 निरूप कोठा घूमि नरदेह रूप चौपरि कोसी बाजी  
 आई जो अबकी पांसा न परोभाव हरि शरण न भये  
 तो फिरि बाही चौरासी को गयो तैसे नरदेह रूप  
 तुजसीकी बाजी को श्रीगुनायजी के नामही ने  
 राखी भाव कृपाकरि अपनो करि लियो जो प्रभुकृपा  
 न करते तो मेरे जीवोद्धार की कुछ सूरति न रहै  
 कौन भँति यथा भेंट पितरन सों न मूड़हू में बारहै  
 यह कहनुति उपखान है यथा पितरनको भेंट देबे  
 को वृषोत्सर्ग तेरहीं नित्यकुम्भ बरषी आदु गया  
 पोछे चौर कर्म भी पितृकाजही है तहां और कर्म  
 की को कहै पितृ भेंट देबे को मूड़ में बारभी नहीं  
 है कि चौरकर्म भी तो कराय डारिये तैसे हरि

शरणागत को उपाय मो में एकहु नहीं है ६७ ॥

अपतउतारअपकारकोअगार जग  
जाकोछांहकुयेसहमतव्याधबाधको।पा  
तकपुहुमिपालिबेकोसहसाननसे।का  
ननकपटकोपयोधिअपराधको।तुलसी  
सेवामकोभोदाहिनोदयानिधान सुनत  
सिहातसबसिद्धसाधसाधको।रामना  
मललितललामकिशोलाखनिको बड़ो  
कूरकायरकपतकौड़ोआधको ६८ ॥

अपत उतार कहे पतितनमें पतित अपकार कहे  
परअकाज कारक जो कर्म ताको अगार कहे यरहैं  
जगमें अपावन कैसोहैं कि व्याध जोजीव हिंसकबा-  
धक बिघ्नकर्ता तेऊ जाकी छांह कुवत सहमत डरै  
हैं कहते पापरूपी पृथ्वी पालिबे को सहसाननजो  
शेष समहों भावभूमिसम गरु भारी पाप शीश पर  
धरे मोको बोझ नहीं जानि परतहै औ कपटको का-  
नन कहे बनहों भाव अनेक कपट करतहैं अपराध  
को पयोधि कहे समुद्र हों ऐसेतुलसी बामकहे कुटिल  
को दया निधान श्रीगुनाथजी दाहिने भयो भाव  
अपनी शरण करलियो ताको देखिसुनिकै अणिमा-  
दिक सिद्धी प्राप्तवाले सिद्ध मनबश करनवाले साधु  
साधना करनेवाले साधकादि सब सिहात कहे लल-



चात कि हम ऐसे न भये सो कैसे भयो ताको कह-  
त कि ऐसे बड़ो कूरकहे कुमार्गी कायरकहे धर्म कर्म  
करिबमें कादर कपूत कहे कुलधर्म सो बिमुखहो सो  
नकाम आध कहे फूटो कौड़ी को पोटो कौड़िको  
नहीं ऐसे तुलसी को श्रीरामनाम ने ललित कहे  
सुन्दर ललाम कहे रत्न करि दियो जो लक्ष्मणके मोल  
को अथवा कपूत यथा क कहै जलताको पूत आश-  
मानी पत्थर कपूतहै सो कूर बड़ो याते कहे कि जहां  
गिरत तहां कृषी दलि डारत कायर याते कहे कि  
घाम बयारि लागतहो गलिजात मोल जाको कौड़ी  
को नहीं ऐसे कूर कादर कपूतहि मोपल सम तुलसी  
को श्रीराम नामने लाखन के मोलको सुख पुष्टी-  
रावनायो जो लोकमें प्रकाशितहै यह अर्थ हम याते  
करे कि तंजन में हिमोपल को हीरा हूँ जानेकी  
क्रिया लिखिहै परन्तु शक्तिवान् को कामहै यथा श्री  
रामनाम तुलसी को पावन करे क्रिया यथा ॥ चन  
खारस्यखवदैपुटंबस्त्वै हिमोपले । बेष्टिमधूकतैलेग्रिंस्व  
पक्रहीरकंभवेत् ६८ ॥

सबअंगहीनसबसाधनबिहीन मनब  
चनमलीनहीनकुलकरततिहैं । बुधिवल  
हीनभावभगति बिहीन दीनगुराज्ञान  
हीनहीनभागहूबिभूतिहैं । तुलसीगरीब  
कीगईबहोरिरामनामजाहि जबजीहरा

महकोबैठो धूतिहौं । प्रीतिरामनामसों प्र  
तीतिरामनामकी प्रसादरामनामके पसा  
रिपायँसूतिहौं ६६ ॥

यम नेमादि योग के सब अंग करि होन हैं  
बिवेक वैराग्य समादिषट् संपत्ति मुमुक्षुतादि साधन  
करि विहीन हौं मन मलीन भाव विषय आसक्त  
हौं बचन मलीन भाव परदोष गावत हौं कुल  
करतूति कुलके शुभ कर्म ते होनबुद्ध बल चतुरता  
करि होन औ भक्तके जे भावहैं दासता सख्यतादि  
ताहू करि होन दीन बित्तहीन गुण यथा विद्याकारी-  
गरी आदि ज्ञान सारासारको विचार होन औ भाग्य  
बिभूति कहे ऐश्वर्य इत्यादि सबते होन हौं इत्यादि  
तुलसी की गई ताको बहोरि कही फेरि आनि दई  
श्रीरामनाम ने जाको जीह सो जपत में बैठे श्रीराम  
हू को धूति हौं कहे छलि हौं भाव पाप पुण्य को  
फल दुःख सुख नरक स्वर्ग श्री गुरुनाथजीकी आज्ञाते  
है तहां सुकृति तौ मेरे हई नहीं है पाप समूह है  
सो नाम जपि ताके बलते पाप को उल्लंघि जाउंगो  
यथा यमन हराम कहि पारभयो ऐसो नामको प्र-  
भाव है ता रामनाम में मेरी प्रीति है ताते मोको  
राम नामकी प्रतीति है कि श्रीराम नामके प्रसादते  
पायँ पसारि कै सोइहौं भाव पाप शत्रुकामादि चो-  
रनसों निर्भय हवै कै ६६ ॥



मेरे जान जब ते हैं जीव हवै जन्म यो जग  
तब बेसाह्यो दास लोभ मोह कामको । म  
न तिनहीं को सेव तिनहीं सो भावनी को ब  
चन बनाइ कहैं हैं गुलाम रामको । नाथ  
इन अपना यो लोक भूठो हवै परोपे प्रभु ह  
ते प्रबल प्रताप प्रभु नामको । आपनी भ  
लाई भलो की जैतौ भोई न तौ तुलसी को  
खुलै गो खजाने खोटे दासको ७० ॥

मेरे जान जब ते मैं जीव हवै जगमें जन्म पायों  
तब ते लोभ मोह कामको दम कहे सिक्का कमायों  
बेसाह्यो खजाना भरेउं काहे ते जान्यों कि लोभादि-  
कही को सेवा में मन लागत है औ तिनहीं में प्री-  
ति भावनीको है अर्थात् अंतर में चाह लोभादिकही  
को है औ मुखसों बचन बनाइ कै कहत हों कि मैं  
औ रघुनाथजीको गुलाम हों तहां रघुनाथजीने न  
अपनायो भाव सांचो दास न करिलियो औ लोकहू  
में मेरी दासता भूठो हवै ठोक परो भाव यह सब  
सांच माने कि तुलसी भूठो रामदास है ऐसी मेरी  
बिगरीपै प्रभु के नामको प्रताप प्रभु ह ते प्रबल है अ-  
भिप्राय यह कि रूप एक ठौर रहत तारूपको प्रताप नामी  
द्वारा लोक में प्रकाशित होत ताको सुनि सब आपही  
डरत जो निर्बलहू हूँ प्रतापी को नाम लेहू तौ चर-

को कछु भय नहीं होत तैसे रामनाम के भरोसे मैं  
 हों ताते अपनी भलाईते मोको भलो कीजै तौ भलो  
 है नाहीं तौ तुलसीके कमाये जन्मान्तर के कामादि  
 खोटे दामन के खजाना खुलैगो भाव मेरी खोटाई  
 जाहिर होयगो यथा लोभ को सिक्का पाखंड है तामें  
 सुवेष रूप सोना देखाउ में अशरफी ॥ भीतर तृष्णा  
 कुधातु भरी विडंबना खोटाई प्रकटी मोहकी सिक्का  
 ममता तामें मायारूप चांदी देखाउ में रूपैया भीतर  
 मिथ्या दृष्टि कुधातु भरी अज्ञानता खोटाई प्रकटी  
 कामको सिक्का सौहार्दता है तामें प्रीतिरूप तांवा  
 देखाउमें पैसा लोलुपता भीतर लोहा भरोकलंकता  
 खोटाई प्रकटी ९० ॥

योगनविरागजपयागतप्रत्यागव्रतती  
 र्थनधर्मजानोवेदविधिकिमिहै । तुलसी  
 सोपाचनभयोहैनहिं हवैहैकहूं शोचैसब  
 याकेअघकेसेप्रभुसमिहै । मेरेतौनडरु  
 रघुवीरसुनोसांचीकहैंखलअनखैहैंतुम्हें  
 सजजननगमिहै । भलेसुकृतीकेसंगमोहिं  
 तुलातौलिये तौनामकेप्रसादभारमेरी  
 ओरनमिहै ७१ ॥

योग अष्टांगादि विरागजग सो उदासीनता जप  
 विधिसहित मंत्र जप याग अश्वमेधादि तप पंचा-



ग्न्यादि त्याग विषय छोड़ना ब्रत चांद्रायणादि  
 तीर्थ प्रयागादि धर्म सत्य शौच तप दानादि वेदकी  
 विधि कैसी है इत्यादि एकहू नहीं जानत हैं याते  
 तुलसी सम्प्रोच कहे नीच न भयो है न है न आगे  
 कहू होइगो याते सब शोच करते हैं कि या तुलसी  
 के अघ प्रभु कैसे क्षमा करेंगे ताको मोको कछु डर  
 नहीं है श्रीरघुनाथजी मैं सांची बात कहत हैं  
 ताको सुनो जो मोको अपनाइ हौ तौ ताकी सुनि  
 खल तौ अनखै है तुम्हें ईर्ष्या करि है परंतु सज्जन  
 न अनखै है काहेते उनको गमि है वेद पुराण ते  
 नाम को प्रभाव जानते हैं नाहीं तौ आपु भले  
 सुकृती के साथ मोको तुला नाम तराजू पर  
 धरि तौलिये तौ आपुके नामके प्रसादते मेरी ओर  
 भार नसि है गरु परि है काहेते सतयुग में ध्यान  
 जेता में यज्ञ द्वापर में अर्चा करि बहुत कालमें जो  
 फल प्राप्त होत रहै सो फल कलियुग में श्रीराम  
 नामके स्मरणमात्र में प्राप्त होत है यथा ॥ विष्णु-  
 पुराणे ॥ ध्यायंकृतेयजन्यज्ञैस्त्रेतायांद्वापरैर्चयन् ॥  
 यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ श्रीनामकीर्तनात् १ दृष्टं श्रुतं  
 मया सर्वं यत्किंचित्सारमुत्तमं ॥ परंतुरामनामैकं वै भवं  
 परतस्तत्परं ७१ ॥

जातिके सुजातिके कुजातिके पेदागिब  
 श खाये टूक सबके बिदित बात दुनो से ॥ मा

नसबचनकायकियेपापसत्यभाय राम  
कोकहायदासदगाबाजपुनीसो । राम  
नामकोप्रभावपाउमहिमाप्रताप तुलसी  
सोजगमानियतमहामुनीसो । अतिहीअ  
भागेअनुरागतनरामपद मूढयेतोबड़ोअ  
चरजदेखीसुनीसो ७२ ॥

जाति अपनी के सुजाति ऊंची जाति के कुजा-  
ति नीची के पेटागि कहे भूख बश ते सबकी रोटिन  
के टुक खाये सो बात दुनियां में बिदित सब जानत  
हैं औ मानस बचन काय देह अर्थात् मनसा बाचा  
कर्मणा सतिभाय स्वाभाविक सुभाव ते पाप किये  
फिरि श्रीरघुनाथजीको दास कहायो पुनि सोई पु-  
द्वैत कर्म करि दगाबाज बनो हौं तहां श्रीराम  
नामको ऐसी प्रभाव है ऐसी कुटिल मैं सोऊ महि-  
मा प्रताप पायों कौन महिमा प्रताप पायों अर्थात्  
तुलसी को सब जग महामुनि वाल्मीकि सम मानि-  
यत है यथा भक्तिमाल में लिखा है ॥ कलिकुटिल  
जीव निस्तारहित वाल्मीकि तुलसी भये ॥ येतो  
बड़ो आश्चर्य देखि सुनिकै जे श्री रामपद में मन  
सो अनुराग नहीं करत ते मूढ़ अतिही कहे महा  
अभाग हैं भाव थोड़ी मेहनति में बड़ी मंजूरी मि-  
लत ताहू में विमुख याते अभागी ७२ ॥



जायो कुलमंगन बधावो न बजायो सुनि  
भयो परिताप पाप जननी जनक को । बारे  
तेललात बिललात द्वार द्वार दीन जानत ही  
चारिफल चारिहि चनक को । तुलसी सो  
साहिब समर्थ के सुसेव कहि सुनत सिहा  
त शोच बिधि हूगनक को । नाम राम राव  
रो सयानो किधौ बावरो जो करत गिरि ते  
गरुद ग्राते तनक को ७३ ॥

मंगन कहे याचक के कुल में पाय कहे जन्म  
पायों और की को कहे बधावा तक न बजायो  
काहेते जननी जनक कहे माता पिता को पापरूप  
परिताप कहे दुःख देनहारो प्रकट भयों भावजन्म  
होत ही महादरिद्र आयो ताते बारेहीते भूखकरि  
बिललात कहे व्याकुल ललात कहे एक एक दाना  
को ललचात द्वारद्वार फिरत ऐसी दीन रहौं किजो  
चारिहूचना पावों तो चारिहूफल सम मानत रहौं  
सोई तुलसी अब समर्थ साहेब श्रीरघुनाथ जो को  
सेवक भयो ताको सुनि सिहात ललचात समर्थ  
ब्रह्मा ऐसे गणक शोच करत भाव भाग्य की रेखा  
एकहू नहीं यह ऐश्वर्य कहाँते भयो है श्रीरघुना-  
थजी रावरो नाम सयानो है किधौं बावरो है जो  
तृण सम तनक को गिरि कहे पर्वत ते गरु करत

है भाव प्रतित जीवन को सुकृतिन को शिरोमणि  
बनावत है ७३ ॥

वेदहू पुराण कहती लोकहू विलोकि  
यतरामनामही सोही ने सकल भलाई है ।  
काशिहू मरत उपदेशत महेश सोइ साधन  
अनेक चितई न चितलाई है ॥ छाछ को ल  
लात जे ते रामनाम के प्रसाद खात खुत्सात  
सो धेदूध की मलाई है । रामराज सुनियत  
राजनीतिकी अर्वाधि नाम रामरावरोतौ  
चामकी चलाई है ७४ ॥

वेदहू पुराण कहत सो सुने हैं अरु लोकहू में  
विलोकि कहे देखियत है कि श्रीराम नामही के  
रोझे मन लगाये सकल भांति सबकी भलाई है  
और उपाय ऐसी सुगम नहीं है काहेते महादेव  
ते अधिको सुजान काँऊ नाहीं है ते काशीजी में  
जो काँऊ जीव मरत ताको सोई श्रीराम नामही  
उपदेश करि मुक्त करत हैं औ अनेक साधन वेद  
कहे तिनको कारिबेको कौन कहै शिवजी चितल-  
गायकै चितये भी नहीं भाव श्रीरामनाम के आगे  
सब साधन तुच्छ माने इत्यादि वेद पुराणन में  
सुने हैं यथा ॥ केदारखण्डे शिववाक्यं ॥ रामनाम  
समंतत्वं नास्ति वेदांतगीचरं ॥ य प्रसादात्परांसि



द्विसंप्राप्तमुनयोमलां १ अध्यात्मेशिववाक्यं ॥ अ  
 होभवन्नामगृणात्कृतार्थो वसामिकाश्यामनिशंभवा  
 न्या ॥ मुमुर्षमाणस्यविमुक्तयेहं दिशामिमंत्रतवरा  
 मनाम २ पद्मपुराणे ॥ श्रेयप्रयोगास्तत्रेषुतैस्तैर्य  
 त्साध्यतेफलं ॥ तत्सर्वसिध्यतिक्षिप्रं रामनामैवकी  
 र्तनात् ३ ऋग्वेदे ॥ परंब्रह्मज्योतिष्मयंनाम उपा  
 श्यंमुमुक्षुभिः ॥ यजुर्वेदे ॥ रामनामजपतेनैवदेवता  
 दर्शनंकरोतिकलौनान्येषां ॥ सामवेदे ॥ रामनामज  
 पादेवमुक्तिर्भवति ॥ अब्लोक की देखीवात कहत  
 कि जे छाछ कहे माठाको ललचात नहीं पावत  
 तेई श्रीराम नामके प्रसादते सोधे कहे पाके सुग-  
 न्धित दूधकी मलाई को खातमे खुनसात रिसात  
 कि बहुतपाके दूधकी माधुर्यता जात रहत है भाव  
 पतित सुकर्मरूप छाछ को ललचात हूँ नहीं स-  
 कत तेई श्रीराम नाम के प्रभावते सोधे दूध सम  
 परम धर्म ताको मलाई ज्ञानको खुनसात कि भ-  
 क्ति आगे ज्ञान निरस है हे श्रीरघुनाथजी सुनियत  
 है कि आपको राज्य में अवधि कहे मर्यादा  
 राजनीति की चलती रहे यथा तांबा चांदी सो-  
 नादि मोल अनुकूल तौलपै अपनो सिक्का बनाय  
 जो मोल थापिदेत ताहीपर चलत तथा तांबे को  
 सिक्का पैसा लघुमोल सों कर्मकाण्ड है ताको थोड़ो  
 मोल स्वर्ग सुख है चांदीको सिक्का रुपया मध्यम  
 मोल सों ज्ञान है ताको मध्यममोल कैवल्यमुक्ति

है सोनेको सिक्का अशरफोको बड़ोमोल सो उपा-  
सनाहै ताको बड़ामोल नवधा प्रेमा परार्भाक्त प्रभु  
को समीपो इत्यादि श्रीराम राजमें कर्म ज्ञान उ-  
पासना वालेन को अपने अनुकूल फल पावते रहैं  
अरु आप के नामने चामकी मर्यादा सिक्का चाम  
को चलायो भाव चामकी चकतीपर सिक्का करि  
सब सिक्कनते ऊंची मर्यादा करिदियो इहां चाम  
कहे कर्म ज्ञान उपासना रहित ऊंच नीच कोऊ  
जीव कैसहू पापो पतितहोइ श्रीरामनाम स्मरण  
करतहो ऊंची सर्वोपरि गति पावत है यथा ॥ अ-  
पतञ्जलामिलगजगणिकाऊ । भयेमुक्तहरिनामप्र-  
भाऊ ॥ हनुमत्संहितायां ॥ रामत्वतोधिकं नाम इ-  
ति मे निश्चलामतिः । त्वया तु तारिता यो ध्या नाम्ना  
तु भुवनत्रयं ॥ शुकसंहितायां ॥ आकृतः कृतचेतसां  
सुमहतामुच्चाटनं चाहसा माचांडालममूकलोकसुल-  
भो वश्यं च मुक्तिस्तयः ॥ नोदीक्षान् च दक्षिणान् च पुर-  
श्चर्यामिना गीक्षते मंत्रोयं रसनास्पृष्टेव फलति श्रीरामना-  
मात्मकः २ बृहद्विष्णुपुराणे ॥ अविकारी विकारी वा  
सर्वदोषैकभाजनः ॥ परमेशप्रदं याति रामनामानुकीर्त-  
नात् ३ अथर्वणवदेश्रुतिः ॥ यश्चांडालोपिरामेति वाचं  
बदेतेन सह संवदेतेन सह संवसेतेन सह संभुं जीयात् ०४ ॥

शोचसंकटनिशोचसंकटपरतजर ज  
रत्नप्रभावनामललितललतामको । बूझि



यों तरतवि गरियो सुधार्ति वात होत देखि  
दाहिने सुभाव विधि वामको ॥ भागत अ  
भाग अनुरागत विराग भाग जागत आलसि  
तु तसो हसे नि कामको धाई धारि फरि कै  
गोहारि रहित कारी होत आई सी चुनि कट  
जपतराम नामको ७५ ॥

यामें श्रीराम नाम को प्रभाव द्वैभांति कहे एक  
हेतु रहित यथा ॥ अजामील पुत्र के बहाने नाम  
लिये ताके महापाप नाश भये हरिधाम गये तथा  
यमनहराम कहि धाम पायो दूसरी हेतु सहित जे  
प्रोति ते रामनाम जपते हैं तिनको यावत् प्रतिकूल  
विघ्न करता तेई अनुकूल ह्वै सहाइ करता होत तहां  
हेतु रहित को प्रभाव रामनाम कैसो है यथा ललित  
ललाम कहै सुन्दर रत्नपास आये ते शोच संकट ज्वरादि  
रोग कछु नहीं व्यापत यह काव्यकलाधर में रघुनाथ  
कवि लिखो है यथा ॥ विषको भय भयवश कोनेक न  
व्यापनतास । शुद्ध अंगको होत है होरा जाके पास ॥  
पुनः ॥ संतति संपति बढत अरु रहत निरोगितगात ।  
गजमुक्ता जाके रहत ताको यश प्रवदात ॥ तैसे रामनाम  
सुन्दर रत्न के प्रभावते पापकर्मन को शोच औ यम  
शासति को संकटको शोच संकट परत भाव हरिपा-  
षद नते दंडपावत औ ज्वर जो चिताप सो आपही

जरिजात अब हेतु सहित कहतकि जिनको श्री रा-  
म नाम में प्रीति है ते काहू क्लेश में वा भवसागरमें  
बूझियो तरत कहे पार होत यथा परोक्षित अकाल  
मृत्यु में बूड़े तेज तर ओ बिगरियो सुधरत जिन  
को बात बिगरि जात यथासुग्रे व सो सुधरि गई अरु  
कर्मवश जाको सुभाव बास है गयो यथा बाल्मी-  
कि तिनहूँको स्वभाव दाहिनी भयो व्याधाते महा  
मुनि भये बास बिधि कहे टेढ़े कर्म जिनके यथानि-  
षाद तिनहूँको कर्म दाहिनी भयो कुल समेत पाव  
न भयो अभाग कहे हरि विमुखता यथा ॥ कह ह  
नुमंत विपति प्रभु सोई । जबतव सुमिरण भजन न होई ॥  
ऐसो अभाग भागत अरु विराग जगत ते विमुखता सो  
अनुरागत अरु आलसी न काम तुलसी ऐसेन को  
भाय जागत भाव हरिचरण में प्रीति होत मोक्ष  
कहे मृत्युको धारि कहे सेना जो मारिबेको धाई आ  
वत सोऊ श्री रामनाम जपत सोई मृत्युधरि लौटि  
हितकारी गोहारि होत यथा अंवरीष पै कृत्यांनल  
मृत्यु ते सहायक भई ॥ ७५ ॥

आंधरो अधम जड़ जा जरो जरा जमन रा  
कर केशाव कढकाढ के लोमग मै । गिरी  
हिये ह हरि हराम हो हराम हन्यो हाइ हाइ  
करत परी गो काल फग मै ॥ तुलसी विशोक



हवैत्रिलोकपतिलोकगयोनामकेप्रताप  
बातविदितहैजगमें । सोईरामनामजोस  
नेहसोंजपतजनताकी महिमाक्योंकहीहै  
जातअगमें ७६ ॥

काहूसमय कीबातहै किएक यमन कहे मुसल-  
मान अधम कहेपातकी सुभाव जड़जरा कहेबुढ़ापा  
अवस्थाकरिकै जर्जर निबल देह आंधर ताको शूक  
रके शावक कहे बालकने ठका कहे धक्कादे राह में  
ठकेलि दियो हृदय ते हहरि गिरत में कह्यौ कि  
हैं कहे मोको हरामने हनो हायहाय करत काल  
फंगमें परो कहे मरिगयो तहां हराम शब्दते राम  
नाम निकरो ताके प्रतापते हरिगण आइ यमगणन  
सों छीनि लियो याते विशोक हवैकै त्रिलोकपति  
लोक जो हरिधाम तहां कोगयो श्रीराम नाम  
के प्रताप ते यह बात जग में विदित सब जानत  
है इत्यादि नाम को प्रभाव हेतुरहित है सोई श्री  
रामनाम को जे जन सनेहते जपत ताकी महिमा  
अगम है क्यों कही जात यथा वाराहपुराणे शिव  
वाक्य ॥ दैवाच्छूकरशावकेननिहतोम्ने च्छोजराज  
जरो हारामेतिहतोस्मिभूमिपतितोजल्पंस्तनुंत्यक्तवा  
न् ॥ तीर्थो गोष्पदवद्भवाण्यवमहोनाग्नःप्रभाव त्पु  
नःकिंचित्रंयदिरामनामरसिकास्तेयांतिरामास्पदं ७६॥

जपको न तप खप कियो न तमाइ योग  
 याग न विराग त्याग तीर्थ न तनको । भाय  
 को भरो सो न खरो सो बैर बैरो हूँ सो बल अप  
 नो नहि तू जननी न जनको ॥ लोक को न डर  
 परलोक को न शोच देव सेवान सहाइ गर्व  
 धाम को न धनको । राम ही के नाम ते जो  
 होइ सोई नीको लागै सोई सुभाव कहु तु  
 लसी के मनको ७७ ॥

यामें सब भरो सो त्यागि शुद्ध शरणागती कहत  
 कि मंत्रादि जपको न किये न तप किये काहेते  
 खप नाम का दर हौं ताते तम इ नाम पूर्ण तीव्र  
 योग हूँ न किये याग यज्ञ न विराग कहे जगते उदा-  
 सीनता न विषय को त्याग किये तीर्थ न मैं तनको  
 नहीं कियो अपनो करि भाई को भरो सो नहीं न  
 बैरिहूँ सो खरो सो कहे अच्छा बैरिहूँ नहीं किये  
 आपने हूँ बल नहीं औ हितू माता पितादिहूँ को  
 बल नहीं लोक को न डर अर्थात् मर्यादा भी न  
 बनाये परलोक हूँ को शोच नहीं भाव सुकर्म भी  
 नहीं किये सहायक देवता की सेवा भी नहीं किये  
 गर्व धाम को न धनको भाव न घर है न धन है इ-  
 त्यादि एक हूँ नहीं तौ फिरि क्या है ताको कहत  
 कि श्रीराम ही के नाम ते जो कहु होइ भलो व



बुरो सोई नोको लागत है अस कुछ सुभाव तुलसी  
के मन को है भाव केवल श्रीराम नाम को भरोसो  
है दूसरो नहीं ७७ ॥

ईशानगणेशानदिनेशानधनेशानसुरेशसु  
रगौरिगिरापतिनहिंजपने । तुम्हरेईना  
मकोभरोसोभवतरिबे कोबैठे उठे जागत  
वागत सोयेसपने ॥ तुलसीहैबावरोसोरा  
वरोईरावरीसोरावरेहू जानिजियकीजि  
येजुअपने । जानकीजीवनमेरावरेबदन  
फेरेठाउंनसमाउं कहंसकलनिरपने ७८॥

ईश महादेवहू की पूजादि नहीं किये जे देव-  
तन में श्रेष्ठ हैं गणेशहूको न पूजे अग्रपूज्य हैं सूर्यहू  
को नहीं पूजे जे लोक प्रकाशक हैं धनद कुबेर सुरे  
श इन्द्र सुर और सब देवता गौरि पार्वती गिरा-  
पति ब्रह्मादि काहूको मंत्रादि को जपनो नहीं है  
मेरे हैका कि बैठे उठे जागत वागत कहे चलत  
फिरत सोवत सपने में भव तरिबे को भरोसा आपु  
के नामहीं को है रावरी सो आपको सौगन्द खाइ  
कै कहत हों कि तुलसी जो बावरो है सो रावरोई  
गुलामहै ताते आपहू यह जियसों जानिकै आपनो  
गुलाम कीजियेजु मेरे कर्मन को न देखिये हे श्री-  
जानकी जीवन आपके बदन फेरते मेरेसमावे को

टाउँ कहीं नहीं है काहेते यावत् देवता गनाये ते  
 यंत्रराज पर पूजा में अंग देवता आपु के साथ सब  
 पूजा पावते हैं यह राम तापिनी आदिते प्रसिद्ध  
 है तिनको छाड़ि आपुही को भरोसा राख्यो याते  
 सकलदेव निरपने कहे बिराने ह्वै गये ते मेरे ऊपर  
 क्रोध करैगे लोकहू में जे अमला को नहीं मानते  
 ते राजा के बूतते जो राजा मुंहु फेरै तो अमला  
 बिगारि न डारै ७८ ॥

जाहिरजहानमेंजमाने एकभांतिभ  
 योबेचियेबिबुधधेनु रासभीबेसाहिये ।  
 ऐसेउकरालकलिकालमेंकृपालतेरेनाम  
 केप्रतापनत्रितापतनदाहिये । तुलसीति  
 हारोमनवचनकर्मजनयेह नातेनेहनिज  
 ओरतेनिबाहिये । रंकर्कनिवाजरघुराज  
 राजाराजनके उमरिदराज महाराजतेसे  
 चाहिये ७९ ॥

धर्म अधर्म द्वौ मार्ग सदैव रहे अब या समय  
 में धर्मलोप भये अब एकही भांति अधर्ममार्ग में  
 जमाना जहान में जाहिर भयोकि बिबुधधेनु का  
 मधेनुको तो बेचिये औ रासभी गदही बेसाहिये भा  
 वतन सुख रूप द्रव्य सुकृति को बेचिये पापहृष द्र-  
 व्यदे दुःकृत्य बेसाहिये जो दुःखद है ऐसेउक्ति-



काली करालिमें जामें और धर्मकर्म है नहीं ताहू में  
हे कृपालु आपके नामको प्रतापने दैहिक दैविक भौ-  
तिकादि तीनिउं तापनके तनको दाहियतु है याते  
जन तुलसी मन वचन कर्महू ते तिहारो दास है  
कदाचि येह नहीं तो निज ओरते नेह निवाहिय  
तहौ आपनी ओरते दया करि आपनो गुलाम करि  
मानियत हौ ऐसे रंक के निवाज राजन के राजा  
महाराज रघुराज दराज कहे बड़ी उमरि तेरी चाहि  
ये इहां कवि भाते आशीर्वाद देतकि रघुकुल राज  
गद्दी पर सदैव आसीन रहौ ७६ ॥

**स्वारथसयानपप्रपंचपरमार्थ कहा**  
योगमरावरोहौ जानतजहानहै । नामके  
प्रतापबापआजुलौ निवाहीनीकीआगे  
कोगोसाईस्वामीसबलसुजानहै । कलि  
कोकुचालिदेखिदिनदिनहूनीदेव पाह  
रोईचोरहेरिहियहहरानुहै । तुलसीकी  
बलिबारबारहोसंभारकीवीयर्षि कृपा  
निधानसदासावधानहै ८० ॥

स्वारथ भये में आपनो सयानप माने कि यह  
कामा हम अपनी चतुराई ते कीन भाव कपट सया-  
नोहौ श्री परमार्थ में प्रपंच कहे छेली को देखाउ  
और मन में और ऐसे कुटिल मोको बालक मानि

बाप सस आपुनाम के प्रताप ते आजतक नीकीनिवा  
हो औ आगेके निवाहिबेको हे गोसाईं आपुसबल  
सुजान स्वामी हैं परंतु हे देव कलियुग की कुचा-  
लि प्रतिदिन दूनी बढ़त कौनि कुचाल है कहतप्रह  
रोई चोर अर्थात् कलियुग राज पहचवा सोई कामा  
दि चोरनको लै सुकृत धन चोरावत देखि हियाहह  
रान कहे डेरान है य ते कहतहौं हेकप्रानिधान यद्य-  
पि आपु सदा सावधान हैं तदपि मैं बलिजाउं तुलसी  
की ओर बारबार सँभार को बी काहेते पहछुही चोर  
है ताते मेरे मन में बेक रता अवगुण न देखब८० ॥

दिनदिनदूनीदेखि दारिद्रदुकालदुख  
दुरितदुराजसुखसुकृतसकोचुहैं । मांगेपै  
तपावतप्रचारिपातको प्रचंडकालकीक  
रालताभलेकोहातपोचुहैं । आपनेतोस  
कअवलंबअर्वाडिंभयौंसमर्थसीतानाथ स  
बसंकटाविमोचुहैं । तुलसीकीसाहसीस  
राहियेकपालरामनामकेभरोसे परिनाम  
कोनिपोचुहैं ८१ ॥

अब समयकी व्यवस्था कहत कि दारिद्र दुका-  
ल महँगी हानि रोगादि दुःख दुरित कहे पापदु  
राज कहे राजा दुष्ट इत्यादि प्रतिदिन दूनी बढ़त  
है औसुख सुकृत को सकोचु कहे घटत जात है औ



कालकी करालता ऐसी प्रचंड भई कि जामें पातकी  
जन प्रचारि कहे ललक रि कै पैत कहे दांव मांगे  
पावत हैं औ जे भले सुकृति हैं ते पोचुकहे बुराई  
पावत हैं ऐसा हाल देखि अपना कोतौ एक अवलंब  
है यथा डिंभ कहे बालक को अंब कहे माता इव  
समर्थ सोतानाथकी भरोसा है जो सबसंकटको बिमो  
चुकहे छोड़ावनहार है इत्यादि तुलसीकी साहसो  
कहे वीरता धीरताको सराहिये काहेते हे कृपाल औ  
रघुनाथ जी श्रीराम नाम के भरोसे परिणाम कहे  
अन्तकाल समय निशोचु कहे शोचु रहित हौं भाव  
श्रीरामनामके प्रतापते भवसागको न जाउंगी ८१ ॥

मोहमदमात्यो कुमतिकुनारिसो बिसा  
रिवेदलोक लाज आकरो अचेतु है । भवै सो  
करत मुंह आवै सो कहत कछु काहू की सहत  
नाहिं सरक सहेतु है । तुलसी अधिक अधमा  
इह अजामिल तेताइ से सहाय कलि कप  
टनिकेतु है । जैबे को अनेक टेक एक टेक  
हवैबे को सोपेट प्रियपूत हित राम नाम ले  
तु है ८२ ॥

अजामील को आपनो रूपक कहत अजामील  
मदमें मातोर है मै मोहरूप मद में मातोर हौं वह  
कुनारिन सो रात्योर है मै कुमति कुनारी सो रत हौं

उहु वेदमार्ग बिसारे रहै मैं लोकलाज बिसारे हौं  
 उहु आँकरी कहै टेढ़ारहै मैं अचेत हौं वाको जो  
 भावै सो करत रहै मेरे जो मुखमें आवत सो कहत  
 हौं उहु काहुँको बातनहीं सहत रहै मेरे सरकस  
 हेतु है भाव हरि भरोसा जबरिया कारणते काहुँ  
 को नहीं मानत हौं याते तुलसी अधमाइहूँ कर  
 के अजामीलते अधिक है ताहूँ में कपटको निकेत  
 कहे स्थान कलिकाल सहायक अर्थात् धर्म में विघ्न  
 करता ताते भवसागर जावेकी अनेक टुककहे नि-  
 श्चय है अरु हरिभरण हूँवेकी एकही टुक है यथा  
 अजामील प्रियपूत को नामलै तरेउ तैसे मैं प्रिय  
 पूत रूप पेट भरिबे हेतु श्रीराम नाम लेतहौं ताके  
 प्रतापते मेरी भो सुधरी ८२ ॥

जागियेन सोइये बिगोइये जनस जायदि  
 नदुखरोइये कलेशकोहकामको राजा  
 रंकरागीओ विरागी भुरिभागी येअभागी  
 जो वजरत प्रभाव कलियामको । तुलसी  
 कबंधकेसो धाड़बो बिचारुअन्धधन्धदे  
 खियत जगशोचपरिणामको । सोइबो  
 जो रामकेसुनेहकीसमाधि सुखजागिबो  
 जो जीहजपैनीकेरामनामको ८३ ॥

न जागिये भाव चैतन्य ह्वै हरिभजन करिये



सो नहीं औ सोइये न भाव संसार हो में सुखी रहिये  
 सोऊ नहीं याते जाय कहे वृथा जन्म विगोइयत  
 कहे बिताइयतु है काहेते काम क्रोधके क्लेशकरि  
 प्रतिदिन दूनो दुःख बढ़त ताते रोइयत है तामें  
 राजा औ रंककहे दरिद्री रागी कहे लोकनेहो वि-  
 रागीकहे जगत्यागी भूरि कहे बड़े भागी सुखी अ-  
 भागी आदि यावत् जीवहैं ते सब कलियुग के बाम  
 कहे तीक्ष्ण प्रभाव में जरत हैं इत्यादि सत्र कवच  
 कहे बिनशीश कैसो धरको धाड़बे सम वृथा विचार  
 हे तुलसी अन्ध जगको धन्दा भूठो ताको देखि-  
 यतहौ भाव भूटे धन्धामें मन लगायो तामें परि-  
 णाम कहे अन्तकाल में शोचु है भाव पछितावे को  
 परी ताते जो सोइबो होइ तौ श्रीधुनाथ जी के  
 सनेह की समाधि सुख में सोउ भाव प्रेमासक्त रहु  
 जो जागिबो होइ तौ जीह करिकै नीके प्रेमसहित  
 श्रीराम नामको जपै ८३ ॥

वरनधरमगयो आश्रमनिवासतज्यो  
 वासनचकृतसोपरावनोपरोसोहै । करम  
 उपासनाकुवासना विनासोज्ञानवचन  
 विरागवेद्यजगतहरोसोहै । गोरखजगायो  
 योगभगतिभगायेलोग निगमनिप्रोगते  
 सोकलिहिहसरोसोहै । कायमनवचन

सुभा प्रतुलसीहैं जाहिरा मनामको भरोसो  
ताही को भरोसो है ८४ ॥

वर्णके धर्म यथा ब्राह्मणके तप शौचदान क्षत्रिके  
सत्य शौच तप दान वैश्यहू के दानसोई शूद्रके सत्य  
दान ब्राह्मण धर्मके नौकर्म यथा सम दम शौच शांति  
दया ज्ञान विज्ञान प्रापाशीर्वादको समर्थ क्षत्रो धर्मके  
कर्मछः स्वर्ग दानतपमें शूरतेजसी प्रतापोर धीर्यमा  
न सावधान ३ नीति विद्या दक्ष ४ युद्धमें अचल ५  
वेद आज्ञापाल दक्षत्रो की वर्मासंज्ञासो चारि भांति  
एक गृहित जो कर्म कहि आये हैं औ दूसरा धर्म  
शील तीसरा तापस यथा मनु सतरूपा चौथा भक्त  
यथा ॥ रुक्मांगद अंवरोष औ वैश्यकर्म कृपोदाणि  
ज्य गोरक्षा इनकी गुप्त संज्ञा सो चारि भांति प्रथम  
गृहस्थ दूसरे सुकर्मी जो तीर्थ व्रत दानकरै तीसरा  
तापस यथा श्रवण चौथा साधु शूद्र तीनो वर्ण सेवा  
गृहस्थ दास दूसरा भगवद्दास श्वरी आदि इत्यादि  
वर्णके धर्म सब जात रहे औ आश्रमचारि ब्रह्मचर्य  
गृहस्थ बानप्रस्थते अपनो निवास कहि कर्मतजे काहे  
ते कलि प्रेरित अधर्मको भयकरि धर्मकर्म चकृत हवै  
परावनो सो परो अर्थात् सब भागि गये औ सुत बित  
नारि तन सुखादि कुवासना नेककर्म ज्ञान उपसना  
दिको बिनाश कियो औ वैराग्य बच मात्र रहि गयो  
औ दिगंबरादि जं बेधहैं ते जगत हरोसो कहै जग



मैं धन हरिबेहेतु है गोरख योगी हूँ यो नही  
जगाये मानों भक्ति भगाये लोगन को श्रीराम  
भक्तिते विमुख करे तहां गोरखको दोषनही काहे  
ते योग मार्ग वेद आज्ञा है याते निगमनियोग क-  
हे वेद आज्ञाके बहाने गोरख रूप हूँ कलिकाल  
जगको छल्यो है भाव एक गोरख में सबल योग द-  
र्शाये अनेकन को भक्त्याभक्त्य मद मांसादि खवाय  
लोगनको भ्रष्ट करि दियो तहां अनेकन पंथ भक्ति  
विरोधी हैं एक गोरख को क्यों कहे तहां और पंथ  
वेद वाचा धर्म है तिनको प्रमाण नहीं दूसरे भ्रष्ट  
क्रिया नहीं योग वेद मार्ग तामें गोरख भ्रष्ट क्रिया  
में चलाये याते गोसाईं जी कहत कि मनसा वाचा  
कर्म पा जाको श्री राम नामको भरोसा है ताहीको  
भवसागर तारिबेको भरोसा है और को नहीं है ८४ ॥

वेदपुराणाविहाइसुपंथकुमारगकोटि  
कचालचली है । कालकरालनृपालकपा  
लनराजसमाजबडोईकली है । बर्साविभा  
गतआश्रमधर्म दुनीदुखदोषंदरिद्रदली  
है । स्वारथकोपरमारथ कोकलिरामको  
नामप्रतापवली है ८५ ॥

इति प्रार्थना अब कलिकाल की भभरि में नाम  
शरणागती प्रवत कहे वेद पुराणकी आज्ञा ते कर्म

ज्ञान उपासना नौधा प्रेमापरादि सुधर्ममय पंथवि-  
हाय कहे छाड़िकै अनेकन कुमार्ग कहे कुपंथन में  
कोटिन भांति के कुचाल मक्ति विरोधी वार्ता धर्म  
नाशक वार्ता यथा पत्थर पानी तीर्थ मेंकाहै इत्या-  
दि अनेकन कुचालै चली हैं अरु काल कहे समय क  
राल है याते सुधर्म में बिघ्न लागत नृपाल जो राजा  
ते कृपा रहित निर्दयी हैं नायब दीवान मंत्री का-  
रिंदे आदिजो राज समाज ते बड़े ई छलीहैं ब्राह्मण  
क्षत्री वैश्य शूद्रादि वर्ण बिभाग जात रहे वर्ण संकर  
भये गृहस्थ ब्रह्मचर्यवानप्रस्थ संन्यासादि आपनो नि-  
वास स्वधर्म को मर्यादा छाड़ि दिये ताहो दोषनते  
दरिद्र दुःखने दुनियाको दलिडारो याते और उपाय  
नहीं है कलियुग विषे स्वार्थ कहे लोक सुखहेतु को  
परमार्थ कहे परलोक सुखहेतु को श्री रघुनाथ जी  
को नामहो एकप्रताप करिकै बलीहै यथा विष्णुपु-  
राणे ॥ ध्यायन्कृतेयजन्यज्ञै स्ते तायां द्वापरै च यन् ॥  
यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ श्रीनामकीर्तनात् ॥ पुनः बा-  
लमोकीयटीकायां ॥ रामेति वर्णद्वयमादरेण सदा स्मरन्  
मुक्तिमुपैति जंतुः ॥ कलौ युगे कल्मषमानसानामन्यत्र ध-  
र्मखलु नाधिकारः ८५ ॥

नमिदै भवसंकटदुर्घटहै तपतीरथ जन्म  
अनेक अतो । कलिमें न विराग न ज्ञान कहैं  
सबलागत फोकट भूठ जतो । नटज्यों जनि



पेटकुपेट ककोटिकचेटक कौतुक ठाटठटो ।  
तुलसी जो सदा सुख चाहिय तौरसनानि  
निशिवासरामरटो छंद ॥

अनेकन जन्म तक तपस्या अरु तीर्थन में अटो  
तीर्थाटन करौ पर भवसागर को संकट मिटो काहे  
ते अति दुर्घट है मोह प्रेरित विषय की प्रबलताते  
कलियुग में न वैराग्य है न कहूं ज्ञान है यावत्  
तपस्या तीर्थाटन ज्ञान वैराग्यादि हैं ते सब फोकट  
कहे बूसोसम सार रहित झूठ में जटित देखाव  
मात्र पाषंड है ताते ज्यों नट नटसम पेट के हेतु  
कुपेटक कहे कुजीविका कुकर्मकरि जीविका अर्थात्  
चेटक टटकादि कोटिन करि कौतुक कहे इद्रजाली  
तमाशा जग ठगिबे हेतु ठाट जनि ठाटौ हे तुलसी  
जो सदा सुख चाहौ तौ प्रेम सहित रसना करिकै  
निशिवासर दिनराति श्रीरामनाम रटौ भाव या  
समय में श्रीरामनामही में जीवोद्धार समर्थ है और  
धर्म नहीं है ८६ ॥

दमदुर्गमदानदयामखकर्मसुधर्मअधी  
नसबैधनको । तपतीरथसाधन योगविरा  
गसोहेइनहींदृढतातनको । कलिकाज  
करालमेंरामरूपालयहैअवलम्बबड़ोमन

को। तुलसी सबसंयमहीनसर्वे यकनामच  
धारसदाजनका ८७ ॥

दम कहे इन्द्रिन की विषय रोकना सो या स-  
मय में दुर्गम है औ दान कह गोभू यादि सुपात्र  
को देना दया जीव रक्षा मख अश्वमेधादिकर्म वेद  
आज्ञा करना सुधर्म सत्य शौच तप दानादि वा  
वर्णादि को शुभ धर्म इत्यादि सब धनके आयोन है  
अर्थात् बिना धन हात नहीं धनिन के अरु नहीं  
औ तपत्या विधि सहित तीर्थ यात्रा विवेकादि  
ज्ञान के साधन योग वैराग्यादि कोन्ह ते होतही  
नहीं काहेते इत्यादि करिबे में टूढ़ता चाही सो  
टूढ़ता तनुमें है नहीं काहेते कलिकाल कराल है  
तामें मनको अवलंब बड़ो यही है कि श्रीरघुनाथजी  
कृपालु हैं आपनी ओरते कृपाकरि मनको अपना में  
लगाइ लेते हैं ताते गोसई की कहत कि सब संयम  
कहे साधन ते हीन सर्व है तात जनन को सदा  
आधार एक श्रीराम नामही है ८७ ॥

पाइमुदेहजिमोहनदीतरसीनलहीक  
रसीनकहुकी। रामकयाबरसीनबनाइ  
सुनीनकथाप्रहलादबधकी। अबजोरज  
राजसिगातगयोमनमार्नि गलानिकुवा



धिनमूकी । नीकेकैठीक दईतुलसीअव  
लम्बबड़ीउरआखरदूकी ८८ ॥

विशेष मोहरूपी नदी तरिबे योग्य सुन्दर उत्तम  
नर देहरूप तरणी कहे नाव पाइके पार जाबे की  
करणी कलू नहीं कीन्ही सो कहत कि श्रीरघुनाथ  
जीके पावन चरित्रनकी कथा बनाइ वर्णन ना की-  
न्ही जामें बुद्धि निर्मल होति अरु प्रह्लाद धुवादि  
हरि भक्तन के शरणागत पृढ़ता की कथा सुनीन  
जामें प्रभुके भक्तवत्सलतादि गुणनते मनमें विश्वास  
आवत इति तरुणार्ई वृथा गई अब जरावस्था को  
जोर अग्नि में गात जरि गयो जउर्जर हूवै गयो ताहु  
पर मन में ग्लानि मानिकै कुबानि नमूकी कुमागो  
स्वभाव न तजी इत्यादि एकहु न भयो तब तु-  
लसी नीके भवसागर पारजाबे को मनमें एक यहै  
ठीक दई कि श्रीराम नामके जे दोऊ आखर हैं ते  
मेरे उरमें हैं यह बड़ी अवलम्बहै ये दोऊ वर्ण को  
ऊर्ध्वगामीस्वभावहै भाव स्वर नष्टभये रेफ व्यंजन  
वर्णनके ऊपरजातेहैं तौ देहनष्टभये जीवकोऊर्ध्व-  
गति जावो स्वाभाविक होइगो यथा मनुस्मृतौ ॥  
यन्नामसंसर्गवशाद्विवर्णौ नष्टस्वरौमूर्ध्वगतास्वरा  
णां ॥ तद्रामपादौहृदिसन्निधायदेहो कथं नाद्ध गतिं  
प्रयाति ८८ ॥

रामविहायमराजपते विगरीसुधरी

कविकोर्किलहूकी । नामहितेगजकी  
गणिकाहुअजामिल कीचलिगैचलचू  
की । रामप्रतापबड़े कुसमाजबजाइरही  
पतिपाराडुबधूकी । ताकोभलोअजहंतुल  
सोजेहिप्रीतिप्रतीतिहै आखरदूकी ८६ ॥

सब साधन रहित श्री राम नामके अवलंबते भव  
मागर पार जावेकी कहे ताको प्रमाण देखावत कि  
इन दोऊ अक्षरन में ऐसोई प्रभाव है यथा श्री राम  
शब्द बिहाय मरा शब्द उलटा नाम जघते विगरी  
वात सुधरिगई कवि कोकिल बाल्मीकि की यथा ॥  
कूयंते रामरामेतिमधुरंमधुराक्षरं ॥ आरुह्यकविता  
शाखांवन्देबाल्मीकिकोकिलं ॥ औ एकहीबार राम  
नाम कहे गजकी सुधरीकीरमुख नाम सुनि गणिका  
की सुधरी पुत्रहेतु नाम लोन्है अजामिलकी सुधरी  
इत्यादिकेचलकहे चंचल स्वभाव ते जो चूकी अर्थात्  
विगरीरहै सोचलीगई दुर्योधनकी सभामें अनेकसम  
त्येवैठेरहे जब दुर्योधन कुमार्गपर आरुढ़ भयो तब  
काहू ने न बरज्यो सब शामिल रहे ऐसे कुसमाज में  
श्री राम प्रतापते डंका बजाय भावलोक में प्रसिद्ध  
है पांडुबधू द्रौपदी की पति रही बसन बाढ़िगयो  
ताही भांति गोसाईं जी कहत कि श्री रामनाम के  
दोऊजे आखरहैं तिनमें जाकी प्रीति प्रतीति है ता-  
जनको अजहूं भलो है ८६ ॥



नामअजामितसेखलतारणातारणावा  
रणावारबधूको । नामहरेप्रह्लादविषाद  
पिताभयशासतिसागरसूको । नामसों  
प्रीतिप्रतीतिविहीन गिलोकलिकाल  
करालनचूको । राखिहैरामसोजासुहिजे  
तुलसीहुलसैबलआखरदूको ६०॥

पुनः श्रीराम नामकैसो प्रतापवान् है जो अजामि  
ल ऐसे खलनको तारण हार है वारण कहे गज को  
बारबधूगणिका ताको तारणहार है अरु श्रीराम ना-  
म होने प्रह्लाद को विषादहरे कौन भांति कि पि-  
ता जो हिरण्यकश्यप ताको भयकहे डर शासति  
संक्रुष्टको सागर समुद्र सो श्रीराम नामके प्रताप ते  
सूखि गयो भाव अन्यादि कोउ विघ्न न व्यापे यथा  
नृसिंह पुराणे प्रह्लाद वाक्यं ॥ रामनाम जपतां कु-  
तोभयं सर्वताप शमनैकभेषजं ॥ पश्यतातममगात्र  
संनिधौ पावकोऽपि स लिलायते धुना १ ऐसे श्रीराम  
नामको प्रीति प्रतीतिते जे जन विहीन है तिनको  
गिलो कहे लीलि जाउ हे कलिकाल कराल अब  
ना चूको कदाचि श्रीराम नाम लैलेइंगेतो फिरि न  
तुम्हारे लीले लीलि जाइंगे भाव यह कि श्रीराम  
नाम विमुख कलियुग में निस्तार दुर्घट है यथा ॥  
भविष्योत्तरे नारायण लक्ष्मी सों कहेउ है ॥ जीवः

कलियुगेधोराः मत्पादविमुखा सदा ॥ भविष्यतिप्रिये  
 सत्यं रामनामविनिंदकाः ॥ गमिष्यतिदुराचाराः नि  
 रये नात्र संग्रयः ॥ कथं सुखं भवेद्देविरामन मवाहिर्मु-  
 खे ॥ औजे श्री रामनाम जपते हैं तिनको श्री रघु-  
 नाथजी बचाइ राखेंगे कौन को ताको गोसाईं जी  
 कहत कि श्री रामनामके दोऊ आखरनको बल जासु  
 के हियेमें हुलसत है तिनको कलियुग नहीं दबाइ  
 सकत है ६० ॥

खेतीन किसानको भिखारिकेन भीख  
 बलिबाराकको बाराजनचाकर को चा-  
 करी । जीविका विहीन लोग सिद्धमान शो-  
 चवश कहैं एक एक न सो कहों जाइका  
 करी । वेदहपराणाकही लोकहू विलोकि  
 यतसाँकरे समयको रामरावरे कृपा करी ।  
 दारिद्र्यदशातनदबाइ दुनी दीनबंधुदुखित  
 हत देखितुलसीहृदा करी ६१ ॥

बलि कहे है श्रीरघुनाथजी या समयमें किसाननके  
 खेती नहीं पुरी उपजत अकालप्रबल ताते भिखारीको  
 भीख नहीं मिलत बाणिक कहे बनियनको काहू व्यापार  
 में नहीं पुरी नफा होत चाकर को चाकरी नहीं  
 लागत इत्यादि चारि भाँति जीविका विहीन लोग  
 सिद्धमान कहे दुःखित हैं शोच वश एक एक न सो



कहत कि कहां कौन देश जाइये का करो कौन  
रोजगार करी जामे जीविका है इ इत्यादि समय में  
कौन सहायक है ताको कहत कि वदहू पुराण ने  
यही बात कही श्री लोकहू में विलांकित कहे  
देखियन है कि सांकरे समय को आये पर है श्री  
रघुनाथजी जहां जाको सहाय करी तहां आपु की  
कृपा ने सहाय करी याते कहत कि दारिद्र रूप दशा-  
नन कहे रावण ने दुनिया को दबाइ लीन्हों ताके  
दुरित कहे पपमें अपना को दहत कहे जरत देखि  
ताको बन्धु दीन विभीषण यथा रघुनाथ जी सों  
शरण शरण पुकर करी तथा विभीषण रूप तुलसी  
प्रभु सों हाहा विनती करी कि मोको उबारौ ६१ ॥

कुलकरततिभूति कीर्तित्वरूपगुणा  
यौवनजरजरपरै नकछुकही । राजकाज  
कुपयकुसाजभोगरोग हीकेवेदबुधविद्या  
पाईविवषवलकही । गतितुलसीशकी  
लखतनहीं जोतुरतप्रवितेकरतछारपवैसा  
पलकही । काशोंकीजैरोयदोयरीजैका  
हिपाहिरामकियो कालिकालकुलिखल  
लखलकही ६२ ॥

कलियुग जाभांति जगको विगारो है सो कछु  
कहीं परे है ताको कहत यौवन रूप उवर प्रवल भयो

तहां बात पित कफादि कारण ते उवर होत यहां कामवातकफलोभअपारा । पितक्रोधनितछातीजारा तहां यौवन अवस्था में काम प्रबल सो बात है क्रोध प्रबल सो पित है ताते बात पितमय यौवन उवरते सब जग जरत है ताके लक्षण यथा उवर में मूर्च्छा होत यहां कम बस नोची जाति में रतभये कुल ते च्युत भये सो मूर्च्छा है कलंकभये करतूति कहे मर्यादा नाशभई सो घुमनी है पाप-कर्म ते भूति कहे ऐश्वर्य नाशहोत सो तन दाह है अयशते कीर्ति नाशहोत सो नोंद नाश है विषयाशक्तीते स्वरूपता नाश सो शीश पीड़ा है मन मलिन भये गुण नाश होत यथा धीर्य शील जात सो कंठ मुख सूखनि है लोलुपता ते सन्तोष नाश होत सो अंग पीड़ा है विद्याभिमान सो बक बाद है इति उवर के लक्षण है तहां दधि दुग्ध मिठाई आदि कुपथ पाइ उवर बढ़त है यहां राजकाज कुपथ यथा ऐश्वर्य दधि है हुकूमति दूध है तनकोपोषकता आदि मिठाई इत्यादि राजसी साज रूप कुपथ पाइ यौवन उवर प्रबलभयो अरु सुखभोगसोई कुसाज है जाको पाइ उवर बिगरि जात है यथा बनिता सोई दिनकी नोंद है सुगन्ध लगावना सो दुर्गन्ध स्थान है राग तान सो पवन है भूषण वसन सो मैले वसन है सुभोजन सो घाम है गजादि वाहन सो परिश्रम है इत्यादि कुसाज पाइ यौवन उवर बिगरि गयो अर्थात् निदोष सो



भयो ताको बेग कहत कि वेद औ बुध कहे चतुर  
विद्या व्याकरणादि पाइ ताके अभिमान बश बलक  
कहत उफान को यहां विद्या अभिमान सो बलकही  
बकबाद करत सो प्रलाप सन्निपात है ताके बश ते  
यथार्थ देखि समुझि नहीं परत तहां तुलसीश जो  
रघुनाथ जी वैद्य हैं नाम ओषधि है तिनकी गति  
नहीं लखत कि जो तुरतही पबि कहे बज्र ते चार  
करत औ चारते पत्रै कहे पहाड़ करत जगमें बज्र  
सम पाप ताको को चारकै देते यथा निषाद औ  
चार सम पतित जीव तिन को पहाड़ सम करत  
यथा बारम्होकि इत्यादि प्रभुको प्रभुता कोऊ नहीं  
देखत काहेते कलिकाल कुलि खल कही सब संसार  
हो में खलल कहे सुमार्ग बिगारि दियो तो काको  
दोष दीजे कि तुम हरि विमुखता करते हो औ  
कासों रोष कीजे कि तुम हरि विमुख हो मुख देखबे  
लयक नहीं ताते हे श्री रघुनाथ जी मैं पाहि कहे  
शरण हौं मोको उबारो ६२ ॥

बबुरबहेरेकोबनायबागलाइयतसुंध  
बेबोसोऊसुरतसुकारियतहै । गारीदेत  
नीचहरिचन्दहृदधोचि हूकोआपनेचना  
चबाइहाथचाटियतहै । आपमहापात  
कीहंसतहरिहरहूकोआपुहैअभागीभूरि

भागीडादियतहै । कालकीकलसमन  
मलिनक्रियेमहत मशककीपांसुरीपयो  
धिपादियतहै ६३ ॥

तंत्रन में जहां पिशाचादि को सिद्ध करिबेहेतु  
मंत्र जपादि सो बबुर बहेराही तर लिखा है याते  
मलीन बुद्धी लोक पुजाइबेको पिशाचादि सिद्ध क-  
रबेहेतु बबुर बहेरादिकी बाग सुयल बनाइके लगा  
वते हैं ताके रुंधिबेको सुरतसु देवपूजक वृक्ष यथा  
पोपर चन्दन आंव बिल्व अँवरादि को काटत हैं  
वा नीच प्रसंगी अधर्मिन सो नेहकर तिनको प-  
लिबेहेतु धर्मात्मन को दण्डदेत औ सुमशिरताज-  
नीच आपु तौ ऐसे है जो चना चबइ हाथ चाटत  
कि कुठुलागि न रहाहोइ वा चनौ पेटभरि नहीं  
प्राप्त ऐसे नीच ते हरिचन्द्र दधोचि आदि धर्मा-  
त्मनको गारीदेते हैं कि वे अहमक रहे जोसर्वस्व  
औ प्राण दैदिये तहां जो आपुअधर्मी तौ धर्मात्म-  
नको क्योंमानै औ आपु तौ महापातकी हैं स्वा-  
भाविक पापही से मनरहत अरु औरि सुकृतिनको  
कौनकहै लोक पावन करता हरि हर ऐसे पावि-  
त्रन को पाप लगाय हंसते हैं यथा बिन्दा मोहिनी  
के प्रसंगते आपु तौ ऐसे अभागी जो अन्न वस्त्रनहीं  
प्रावत औ बड़ेही भाग्यवानन को डाटत कि हम  
काहुको नहीं समुझतेहैं ऐसे नीच दरिद्री कुमार्गी



जीव कलि को कुचाल में कलुष कहे पाप करिकै  
मन मलीनते किंचित् धर्म देखाउ मात्रकरि म-  
हत कहे बड़ा गुमान किये हैं कि हम भवसागर  
पार जायेंगे तापै गोसाईंजी तर्क उपखान कहत  
कि मग्न की पांसुरिन सों पयोधि कहे समुद्र पाटा  
चाहत हैं भाव महापापी कुटिल जीव किंचित्  
धर्म देखावमात्रकरि भवसागरपार कैसेजायेंगे ६३ ॥

सुनियेकराल कलिकालभूमिपाल  
तुमजाहिघालोचाहिपे कहौघोंराखै  
ताहिको। हौतौदीनदूबरेविगारेउठा  
उपावरोनमैंहंतैहंताहि कोसकलजगजा  
हिको। कामकोहलाइकेशेखाइयतआं  
खिमोहियेतमान अकसक्रीबेकोआपु  
आहिको। साहिवसुजानजिनआनहू  
कोपसकिघोरामबो लानामहौं गुलाम  
रामसाहिको ६४ ॥

हेकलिकाल कराल सुनिये जाको तुम घालो  
कहे मारो चाहो ताहिको कहो कौनघोंराखिसतै  
काहेते तुम भूमिपाल हौ तुमको नोति करनी चा-  
हिपे भाव मोटे सबल को डाटौ दीन दूबरे को  
पालौ तहां हौं कहे मैं तो दीन दूबरे हौं दूसरे  
आपुको कछु डारो कहे बनायो विगारयो नहीं

इति बिनतीकरे ताहू पर कलियुग न मान्यो तब  
 कहत कि जाहि मालिक को सकल जग है ताही  
 के मैं हूं तोहूँ है भाव रघुनाथजी की तरफ ते तुम  
 राजाहौ मैं उनको गुलाम हौं तहां काम क्रोधादि  
 कुटिल दूत लगाइ कै मोको आंखि देखाइयत हौ  
 तो हम पूछते हैं कि इतना अभिमान औ अकस  
 कहे शत्रुता करनेवाले आपु हमरे कौनहैं अच्छा  
 जो अकस करते हौ तो यह बात जाने रहना यह  
 रुबकारी एक दिन परैगी काहेते श्रीरघुनाथजी  
 सज्जन साहेब हैं जे अवधवासी श्वानहूँ को पक्ष  
 करि ब्राह्मण को दण्डदोन औ मैं तो श्रीराम सा  
 हेब को गुलामहौं अरु रामबोला मेरो नाम है यह  
 प्रौढ़ि है ६४ ॥

साँची कहैं कलिकाल कराल में दारो  
 बिगारेति हारो कहा है । काम को लोभ  
 को क्रोध को मोह को मोहि सों आनि प्रपं  
 च रहा है । हौ जगनायक लायक आजु पै मे  
 रियो देव कुटेव महा है । जानकी नाथ बिना  
 तुलसी जग दूसरे सों करि हों न हहा है ६५ ॥

हे कलिकाल कराल यह साँची कहत हैं कि मैं  
 तुम्हारे बनायो बिगारेउ कहा है भाव कबहूँ काम  
 बनावतो अब ना बनावतो तो क्रोध करिबो उचित



रहै वा कुछ बिगारतो तो क्रोध करिबो उचित है  
निहैतु क्रोध क्यों करते हो कौन क्रोध है सो कहत  
कि कामको प्रपंच लोलुपता लोभ को प्रपंच पाखण्ड  
क्रोध को प्रपंच अविचार मोह को प्रपंच अज्ञानता  
इत्यादि प्रपंच करिबे को तुमको मेरेही ऊपर रहा  
है भाव और कोऊ नहीं है जगमें एक महीं हों क्यों  
न हुकूमति करौ आज तुम जगनायक कहे स्वामी  
हो दण्ड रक्षादि सब करिबे लायक हो पै हे देव  
मेरी भी यह महाकुटेव है भाव पुष्ट हठ पकरे हों  
कि एक जानकीनाथ बिना जग में दूसरे सो हहा  
बिनती तुजसो न करिहै भाव औरघुनाथहो ओ सो  
गर्ज सुनैहो तुमते हाहा बिनती न करिहो ६५ ॥

भागोरथी जलपान करौ अरुनामधैरा  
सकलेतनितैहो । सोसोंनलेनोनदेनोकछू  
कलिभूलिनरावरीओरचितैहो ॥ जानिके  
जोरकरौपरिणामतुम्हेंपछितैहोपैमैंनभि  
तैहो । ब्राह्मराज्योउगिल्योउरगारिहो  
त्योहीतिहारेहियेनहितैहो ६६ ॥

भागोरथी महापाप नाशिनी गंगा जी को जल  
पान करत हों भाव काहूके कूप को नहीं औ श्री  
रघुनाथजी के नाम द्वै बार संध्या प्रभात वा सोता  
रा म ऐसे द्वै नाम वा एकवार नाम लीन्है भवसा-

गर पार होत मैं तो श्रीराम के द्वै नाम नितही लेत  
 हौं हे कलिकाल हमसों तुमको न कछु लेनो है न  
 कछु देनो है याते रावरे कहे आपकी ओर मैं भूलि  
 हूँ कै न चितैहौं भाव आपते मैं हेतु रहितहौं ऐसा  
 जानिहूँ कै जोर करते हौं सो कछु भलो नहीं क्यों  
 कि परिणाम कहे अंत में तुमहीं फलितैहौं पै मैं न  
 भितैहौं मैं न डरिहौं कौन भंति यथा उरगारि ग-  
 रुड़ ब्राह्मण को उगिल्यो त्योंहीं हौं कहे मैं तिहारे  
 हृदय में न हितैहौं भाव मूहं तुम्हारे उरमें न प-  
 चौंगो गरुड़ जा समय अमृत हरवे हेत चले तब  
 पिता ते कहे कि हमारे चुधा लगी तब कश्यप ने  
 कह्यो कि उत्तर तटबासी पातकी निषादन को खाउ  
 यह सुनि गरुड़ सबको भक्षण करि गयो तिनमें  
 एक नष्ट ब्राह्मण मिला रहै वह उरमें दाहक भयो  
 तासीं गरुड़ कह्यो कि तुम निसरि आवो वाने कह्यो  
 कि हमारे संगिन को निकासौ तो हम निकरौंगे  
 यह सुनि गरुड़ सबको उगिलिकै सुखी भये भाव  
 यह कि नष्ट भी ब्राह्मण किंचित् ब्रह्मतेजते गरुड़  
 पचाइ न सके तैसे मैंभी जो पतित हौं तो श्रीराम  
 नामके प्रताप ते कलियुग तुम न पचै सकोगे ६६ ॥

राजमरालकेबालकपेलिकेपालतला  
 लतखसरको । शचिसुन्दरसालिसकेलि  
 सुवारिकेबीजवतोरतऊसरको ॥ गुराजा



नगुमानभभेरि बड़ो कल्पद्रुम काटत मूसर  
को । कलिका तविचार सचार हरी ना है सु  
भैरव धूमधूसर को ६७ ॥

राजमराल केहे हसनके बालकन को पेलिकहे  
ढकेलिके खूसर केहे खूसट जो मशानी पची अपा-  
वन ताको लालत दुलारत पालत नेह राखत भाव  
उतम पावन विवेकी हरिभक्तन के बेष बालकन को  
निरादर करि कौल कपालिन को पूजते हैं शुचि  
केहे पवित्र सुन्दर शालि केहे धान सुखेतसों सकेल  
केहे बटेरिकै बारि केहे फूकिकै ऊसर बोड़वे हेतु  
ऊसरही के बीज बटेरत हैं भाव सुकृति को  
अधर्म अग्नि में जराइ डारत तुच्छदेव भूतादि के  
सिद्ध हेतु उनके यंत्र मंत्र बटेरते हैं तापर अनेक  
भांति को गुमानकरे हैं सोई बड़ो भभेरि केहे धव-  
राहट ज्ञानादि गुणन के भगाइवे हेतु है भाव गु-  
मान भये ज्ञानादि सब गुण जात रहत हैं औ मूसर  
हेतु कल्पद्रुम काटते हैं भाव लौकिक कलेश परे  
पर श्रीराम नाम लेते हैं धर्म अधर्म को विचार तप  
शौचादि अचार सब कलिकाल ने हरि लयो तापर  
धमधूसर निर्बुद्धो जीवन को नहीं सुझि परत कि  
औरधर्म तो हूवै नहीं सकत सौभाविक श्रीरामनाम  
तो जपिये कल्प हेतु ६७ ॥

कीबे कहा पढ़िबे को कहा फलबूझिन

वेदकोभेदविचार्यो । स्वारथकोपरसार  
 यकोकलिकामदरामकेनामबिसार्यो ।  
 वादविवादविषादबढाइके छातीपरार्ई  
 औआपनजार्यो । चारिहुकोछहुकोनव  
 को दशआठकोपाठ कुकाठज्योंका  
 स्यो ६८ ॥

कोवे कहा सुन्दर नर देह पाइके का करिवे को  
 चाहो अर्थात् हरि भक्ति न कीन्हों औ वेद पुरा-  
 णन को भेद काहु सों बूझि कै वा अपने मनते न  
 विचार्यो कि पढ़िवे को कहा फल है यथा ॥ वेद  
 पुराणसन्तमतयेहू । सकलसुकृतफलरामसनेहू ॥  
 पद्मपुराणे ॥ सर्वपांवेदसाराणां रहस्यंतेप्रकाशितं ।  
 एकोदेवोरामचन्द्रो ब्रतमन्यंनतत्समं ॥ स्वारथ कहे  
 लोक सुखदाता परमारथ कहे परलोक सुखदाता  
 कलियुग में विशेष कामद मनोरथ दाता कल्प वृक्ष  
 सम औ राम नाम को बिसारिके विद्या के मान ते  
 वाद विवाद विषाद कहे दुःख बढाय के क्रोध सों  
 परारी और आपनी छाती जरायो याते चारिहू वेद  
 यथा ऋग्यजु साम अथर्वण छहूशास्त्र यथा मीमांसा  
 सांख्य वैशेषिक न्याय योग वेदान्त नव व्याकरण  
 यथा इन्द्र चन्द्र काश्य कृष्ण सकठ पिप्यलाखन  
 पाणिनि अमर जैन्येन्द्र सरस्वती दशआठ पुराणै यथा



मीन भविष्य शिव बाराह वामन ब्रह्म ब्रह्माण्ड गरुड  
मार्कण्डेय पद्म विष्णु नारदीय लिंग ब्रह्मवैवर्त  
अग्नि कूर्म स्कन्ध भागवत इत्यादि को पाठ कहे  
पढ़िबो कैसा कोन्ह्यो यथा कुकाठ बिना रेशा को  
उकठा खुहा जा फारिवे को परिश्रम बृथा तथा बिना  
हरिभक्ति वेदादिको पढ़िबो बृथा यथा ॥ श्रुतिपुराण  
सवग्रन्थकहाहीं । रघुपतिभक्तिबिनासुखनाहीं ॥ पद्म  
पुराणे । नतत्पुराणं न हियत्ररामो यस्यां न रामो न च  
संहितासा । सनेतिहासो न हियत्ररामः काव्यं न तत्स्या  
न हियत्ररामः ॥ अन्यच्च ॥ पठितसकलवेदाः शास्त्रपारंग  
तो वायमनियमपरोवाधर्म शास्त्रार्थकृद्वा ॥ अटितसक  
लतोर्थब्राजकोबाहुताग्नि नहिहृदियदिरामः सर्वमेतद्  
थास्यात् ६८ एक समय सिद्धजन आप गोसाईं जीसों  
पूछ्यो कि तुम्हारेकौन सिद्धाईहै तां पर गोसाईं जी  
यह कवित कहे आगम वेद पुराण इति ॥

आगमवेदपुराणब्रह्मानतमारगकोटि  
नजाहिंनजाने । जेमुनितेपुनिआपुहिआ  
पुकोईशकहावतसिद्धसयाने । धर्मसबै  
कलिकालग्रसेजप योगविरागलैजीवप  
रानेकोकरिशौचमरैतुलसीहमजानकि  
नाथकेहायबिकाने ६६ ॥

आगम कहे पठशास्त्र चारिउ वेद अठारहौ पु-

राण उपपुराण इत्यादि कोटिन मार्ग बखानत जो  
 कोऊ जाना चाहै तो जानो नहीं जात तथा अग्नि  
 दो यजुर्वेदी सामवेदी अथर्वणी भीमांसी सांख्यवैश्व  
 षिकी न्यायी योगी वेदांती वैष्णव शैव शाक्त सौरो  
 गाणपती स्मार्तक द्वैतवादी अद्वैतवादी वशिष्ठद्वैत  
 वादी ईश्वरवादी सायावादी जीववादी कलवादी  
 कर्मवादी अग्निवादी जलवादी भूमिवादी पवनवादी  
 आकाशवादी कामवादी तपस्वी तीर्था टनी मीनी  
 पयोहारो जापक अर्चक नवधी प्रेभीपरा बाली  
 इत्यादि आत्मीक पुनः जंगम चार्वाक दिगंबर  
 कौल कषात्री जैनी आवक तंत्री बौधनी लंपटी  
 आरद्रपटी अजिनपटी पाशुपती महाव्रती इत्यादि  
 अनेकन हैं पुनि जे मुनि हैं तिन में जे ब्रह्मवादी  
 हैं ते अ पु अपना को ईश्वर कहावते हैं अग्निमादि  
 क वाले अपनाको सिद्ध कहावते हैं जे कर्मकांडी  
 आचार्य हैं ते अपनाको सयाने कहावते हैं सत्य  
 शौच तप दानादि यावत् धर्म हैं तिन सवन को  
 कलिकाल गस्यौ कहे लीलि लेन चाहत ता भयते  
 जप योग वैराग्य जीव लैलै पराने कहे भागिगयो  
 ताका शोच करिकरि को मरै गोस ईं जो कहत  
 कि हम जानकी नाथ के हाथ बिकाइ गये भाव  
 शुद्ध शरणागतके भरोसे हों ६६ ॥

धृतकहौ अब धृतकहौ रजपूतकहौ



जुलहाकहौकोऊ । काहूकीबेटीसोंबेटा  
नदयाहबकाहूकीजातिबिगारनसोऊ ॥  
तुलसीसरनामगुलामहैरामको जाबोह  
चैसोकहौकहुसोऊ । मांगिकैखैबोम  
जीतको सोइबो लेबेकोएक नदेबेको  
दोऊ १०० ॥

धूत कहौ कोऊ छली कहौ अवधूत कहौ कोऊ  
सांचो फकीर कहौ रजपूतकहौ कोऊउत्तम धीर्य  
वान कहौ जोलाहा कहौ कोऊकोऊनीच कादर कहौ  
वा कोऊ कुछु कहौ मोको काहूकी बेटोसों बेटा  
नहीं ब्याहबहै जो काहूको जाति बिगारत होऊं  
सोऊ नहीं है ताते जाको जो रुचै सो कुछु कोऊ  
कहौ तुलसीतौ सरनाम प्रसिद्ध श्री रामको गुलामहै  
मांगि कै खैबो अर्थात् काहूएकको आसरा नहीं दूय  
भिचा उत्तम धान्यहै औ मसजिदको सोइबो भाव  
कोहू के द्वारपै नहीं जाबेहैं भरोसे रघुनाथ जी के  
न काहू सों लेनो एक न देनो दोइ भावलोक व्य-  
वहार रहित हैं १०० जातिपांति की मर्यादा सर-  
वरिया ब्राह्मणन में प्रसिद्ध है पांति वालेन को  
बनवास वखात पांति वालेन के बिवाहत जाति में  
वे श्रेष्ठ हैं ॥

मेरेजातिपांतिनचहैं काहूकीजातिपां

ति मेरे कोऊ कामको नहौं काहू के काम  
को। लोक पर लोक रघुनाथ ही के हाथ सब  
भारी है भरोसा तुलसी के एक नामको। अति  
ही अयाने उपखानो नहिं बूझै लोग साहे  
ब को गोत गोत होत है गुलामको । साधु के  
असाधु के भलो के पाच शोच कहा काका  
हू के द्वार पर जो हैं सो हों रामको १०१ ॥

मेरे जाति पांतिन भावजो जाति में प्रकट भयो  
ताको त्याग कियो याते मेरे जातिकी भांति नहीं  
है तौ औरहू की जाति पांति नहीं चाहत हौं कि  
मोको कोऊ जाति पांति में बैठावै काहेते न कोऊ  
मेरे कामको है औ नामैं काहू के कामको हौं क्यों  
कि मै तो श्री रघुनाथ जी के हाथ बिकाइ गयोया  
ते लोकहू परलोक को निवाह मेरो श्री रघुनाथ  
ही के हाथ है काहेते तुलसी को भारी भरोसा  
एक श्री राम नामही को है भाव यंत्र राजपै रा-  
मार्चन विधान में अनेक अंगदेव पूजे जात सो  
रहित हौं एकनाम बल श्री रामको गुलाम हौं या  
मैं जे संदेह करते हैं ते अतिही अयाने लोग हैं जे  
उपखान नहीं बूझते हैं सो कौन उपखान है यथा  
साहेब को गोत सोई गोत गुलामहू को होत तौ  
जो मैं श्री राम गुलाम हौं तौ काहूकी जाति पांति



मोको क्या करना है साधुहों कैधों असाधु भलोहों  
कैधों पोच कहे बुरोहों या बातको कहा शोच है  
क्यामै काहूके द्वारपै परो हों भलो बुरोजो कुछुहों  
सो श्री रामही को हों १०१ ॥

कोऊ कहै करत कुसाज दगाबाज बड़ो  
कोऊ कहै रामको गुलाम खरोख बहै ।  
साधु जानै महासाधु खल जानै महाखल  
बानी भूठी सांची कोटि उठति हबूब है ॥  
चहत न काहू सों कहत न काहू को कछु सब  
की सहत उर अंतर न ऊब है । तुलसी को भ  
लो पोच हाथ रघुनाथ ही के राम की भगति  
भूमि मेरी मति दूब है १०२ ॥

कोऊ कहत कि छल कपट ठगी आदि कुसाज  
करत याते बड़ो दगाबाज है कोऊ कहत शुद्ध श-  
रणागत खूब खरो श्रीरघुनाथजी को गुलाम है तहां  
जे साधु हैं ते महासाधु करि मानत हैं औ जे खल  
हैं ते महाखल जानत हैं इत्यादि भूठी सांची बाणी  
कोटिन हबूब कहे पानी कैसो बुल्ला उठता है ह-  
बूब शब्द अरबी है औ काहू सों कछु चाहत नहीं  
कि मोको कोऊ कछु देइ औ काहू को कछु कहत  
नहीं कि क्यों ऐसी बात मोको कहते हों सबकी  
कही बात सहत हों ताको कछु उर अंतर में ऊब

नहीं काहेते तुजसो को भलो हीनो वा पोच कहे  
बुरो हीनो सब श्रीरघुनाथही के हाथ है क्योंकि श्री  
रामभक्ति रूप भूमि पै मेरो मति दूब सम सदा हरित  
है भक्ति पै मति सदा लवलीन है १०२ ॥

जागै योगी जंगम यती समाज ध्यान धरें  
डरें उर भारी लोभ मोह कोह काम को ।  
जागै राजा राजकाज सेवक समाज साज  
शोचै सुनि समाचार बड़े बैरी काम को ॥ जागै  
बुध विद्याहित पंडित चक्रित चित जागै  
लोभी लालच धरि गायन वास को । जागै  
भोगी भोगही विद्योगी रेगी रे गायन सो-  
वै सुख तुलसी भरो से एक राम को १०३ ॥

योगी अष्टांग करनेवाले जे चित निरोधक है  
जंगम जे शिवलिंग उपासक है यती संन्यासी व  
जेनो समाज सत्संगमें रहनेवाले ध्यान धरें जे ध्यानी  
हैं वा योगी आदि के समाज में जे ध्यान आपमें  
तत्त्वपर राखते हैं ते काम क्रोध लोभ मोह आदिको  
भारी डर है उरमें ताते जागते हैं भाव सदा सजग  
रहते हैं जे राजा हैं ते राज काज कहे प्रजादि की  
रक्षा तसीलादि सेवक सिवाह समाजको अग्र वाह  
नादि साजिवे हेतु बड़े बैरी वाम कहे टेढ़े को स-  
माचार सुनि शोच व्रजते जागै बुध जन पंडित बुद्धि



विद्या हेतु जागै लोभी सदा चकित चित धरणि  
धन धामके लालच हेतु जागै भोगी भोग हेतु जागै  
वियोगी बिरहमें जागै रोगी रोग वश जागै इत्या-  
दि सबको भय लागि है गोसाईं जी कहत जाको  
एक श्री रघुनाथजीको भरोसा है सोई सुखसो सोवत  
है यथा ॥ जो अपराध भक्त कर करई । रामरोषपावक  
सो जरई ॥ बलमीकीये ॥ सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति  
चयाचते ॥ अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मम १०३॥

छप्पै ॥ राममातुपितु बंधुसुजनगुरु  
पूज्यपरमहित । साहेबसखा सहायनेह  
नातेपुनीतचित ॥ देशकोशकुलकर्मधर्म  
धनधामधरणागति । जातिपातिसबभाँ  
तिलागिरामहिं हसारपति ॥ परमारथ  
स्वारथसुयशसुलभरामते सकलफल । क  
हतुलसिदाम अवजबकबहुं एकरामते मो  
रभल १०४ ॥

सबको आश भरोसा छाड़ि यावत् सम्बंध है  
सब श्रीरघुनाथ जीमें स्थित करत यथा माता पिता  
बंधु सुजन कहे संबंधी पूज्य कहे इष्ट परम हित  
कार स्वामी सखा सहायक पुनीत कहे पवित्र चि  
तते यावत् सनेह के नाते हैं देश आपनो या राज  
कोष कहे खजाना कुलको धर्म कर्म धन कहे

द्रव्यधामधर धरणि पृथ्वी गति कहे भरोसा जाति  
 पांति आदि सब भांति पति कहे मर्यादा हमारी  
 एक श्री रघुनाथै जी लागि है परमारथ कहे पर  
 लोक में गति स्वारथ कहे लोक सुख जग में  
 सुयशादि यावत् फल है ते सकल एक श्री रघुनाथै  
 जी सों सुलभ होई गोसाईं जी कहत किचहै अब  
 होइ चहै कबहूँ होइ जब होइ तब एकरघुनाथैजी  
 सों मेरो भलो होइ यह अन्यताको लक्षण है यथा ॥  
 नातोनेहरामसोंकरि सबनातोनेहबहैहों ॥ यही शिव  
 संहिता में हनुमान्जी कहे यथा ॥ पुत्रवत्पुत्रवद्रा  
 मोमातृवन्ममसर्वदा । स्यालवद्भामवद्रामःश्वसुव  
 च्छसुरादिवत् । पुत्रीवत्पौत्रवद्रामोभागिनेयादिबन्म  
 म । सखीवत्सखिवद्रामःपत्नीवदनुजादिवत् ॥ इत्यादि  
 सब कहेहैं १०४ ॥

सहाराजबलिजाउं रामसेवकसुखदा  
 यक । सहाराजबलिजाउं रामसुन्दरसब  
 लायक ॥ सहाराजबलिजाउं रामसबसं  
 कटमोचन । सहाराजबलिजाउं रामरा-  
 जीवबिलोचन ॥ बलिजाउं रामकरुणा  
 यतनप्रणतपालपातकहरण । बलिजाउं  
 रामकलिभयविकलतुलसिदासराखिय  
 शरणा १०५ ॥



पंचम चरण में करुणा यतनादि तीनि गुण  
 कहे तिन को इहां क्रमते उदाहरण जानव यथा  
 राजनके राजा महाराज हे श्री रघुनाथजी मैं बलि  
 जाउं आपु करुणायतन हौ भाव करुणा गुण के  
 स्थान हौ करुणा गुण को यह लक्षण है कि सेवक  
 के दुःखमें प्रभु आपु दुखित होत औ सेवकको सुखी  
 करत यथा विभीषण पै रावण शक्ति चलाई सो  
 प्रभु आपु सहै विभीषण को बचाइ लिये ताते  
 महाराज आपु सेवक सुख दायक हौ पुनः हे महा-  
 राज श्री रघुनाथजी मैं बलिजाउं आपु प्रणत पाल  
 हौ प्रणत कहे शरणागत ताके पालनहार हौ यथा  
 विभीषण शरण आये ताको लोकहूपरलोकते अकंटक  
 कीन्है ताते सुन्दर रूप आपु सब लायक हौ पुनः  
 हे महाराज श्री रघुनाथ जी आपु पातक हरण हौ  
 पापहरणहारे याते कि जहां पापनकरिकै काहूको  
 दुख परा सो शरण ह्वै आपु को नाम पुकारा ताके  
 प.प नाशकरि कलेश मिटाइ दियो यथा गज वा  
 अहल्या उद्धार कियो ताते आपु संकट मोचन हौ  
 सब भांति संकटके छड़ावनहार हौ पुनः हे महा-  
 राज श्री रघुनाथजी मैं बलिजाउं आपुरा जीवलोचन  
 हैं कमलसमनेत्र भीतल हैं वा रामराजीव बिलोचन  
 यथा श्रीरामराम कहे परब्रह्म गुणनिधि जीव कहे  
 जीवन पै वि कहे विशेषि लोचन कहे दया दृष्टि  
 राखे है अर्थात् श्रीरघुनाथजी परब्रह्म गुणनिधि हौ

जीवनपर विशेष दयाट्टि राखेहौ ताते बलिजाउं में  
कलियुगके भयकरिकै बिकलहौं सो तुलसी दासहू  
को शरण में राखिये राजीव शब्दार्थ तेंतालिस के  
कवित्त में लिखा हैयाते इहां सूक्ष्म कहा १०५ ॥

जयताड़कासुबाहुमथनमारीचमानहर  
मुनिसखरक्षनदक्ष शिलातारणाकरुणा  
कर ॥ नृपगणाबलमदसहितशंभुकोदंड  
बिहंडन । जयकुठारधरदर्पदलनदिनकर  
कुलमंडन । जयजनकनगरआनंदप्रदसुख  
सागरसुखसाभवन । कहतुलसिदाससुरमु  
कुटमरिाजयजयजयजानकिरमन १०६

जो पूर्व गुण कहे सो सप्तकाण्ड सूचनिकातेतीनि  
पटपदमें कहे तहांप्रताप वर्णन ताते ताड़का बधते  
प्रारम्भकरे यथा ताड़कासुबाहुको मथनकहे नाशक  
औ मारीच मानहरकहे बिन फरवाणते उड़ाइसमुद्र  
पारडारे ऐसे श्रीरघुनाथजीकी जय होइ मुनि विश्वा  
मित्रकी यज्ञरक्षा करिवेमें दक्षकहे प्रवीण हैं शिलारूप  
अहल्या तारणहार करुणाके आकर कहे खानि हैं  
नृप गण समूह दुष्ट राजन को बल मद सहित शंभु  
को धनुष बिहंडन कहे नाश करनहारे कुठारधरपर  
शुरामकी दर्पकहे अभिमान दलन हारे दिनकरसूर्य  
कुलमण्डन कहे भूषण श्री रघुनाथ जी की जयहोइ



जनक नगर आनंदप्रद कहे श्री जानकी जी के वि-  
वाह ते सबको सुखदिये ऐसे सुखके समुद्र सुखमा  
शोभाके भवन श्री रघुनाथजी की जय होइ गोसाईं  
जी कहत कि सुरमुकुटमणि देव शिरोमणि याते  
कहे देवतनकी रक्षा हेतु चले ऐसे श्री जानकीरमण  
की जय होइ जय होइ जय होइ इहांतक बाल अ-  
योध्या भयो १०६ ॥

जयजयंतजयकरअनंत सज्जनजनरं-  
जन । जयविराधवधविदुषविबुधमुनिग-  
साभयभंजन ॥ जयनिशिचरोविरूपकर  
नरघुवंशविभूषण । सुभटचतुर्दशसहस  
दलनत्रिशिराखरदूषण ॥ जयदंडकवन  
पावनकरनतुर्जसिदाससंशयशमन । ज  
गविदित्तजगतमणि जयतिजयजयजय  
जयजानकिरमन १०७ ॥

जयन्त इन्द्रपुत्र जो काक ह्वै द्रोह कियो ताके  
जयकर कहे जीतनहार औअनंत कहे अनेकनअत्रि  
आदि सज्जनन को रंजन कहे आनन्द करनहारे श्री  
रघुनाथजी की जय होइ विराध के बधवे में पंडित  
अर्थात् काहु अस्त्र सों नहीं मरत रहै ताको जीवत  
ही भूमि में गाड़ि दियो ताते विबुध जो देवता मुनि  
गण कहे समूह तिनके भय डरके भंजनहारे प्रभु की

जय होइ निशाचरी सूर्पनखा की नाक कान काटि  
 विरूप कुरूप करनहारे ऐसे रघुवंश विभूषणको जय  
 होइ चौदह हजार सुभट सहित चिभिरा खर दूषण  
 के दलनहारे प्रभुको जयहोइ शुक्रशापते दग्ध दण्ड  
 कवन पवित्र करनहारे तुलसीदास की संशय कलि-  
 युग की ताकी नाशनहारे जग में बिदित जगत म-  
 णि सूर्य इव प्रकाश करनहारे श्री जानकी रमणकी  
 जय को इति कहे संपूर्ण जय जिनमें है ऐसे प्रभु की  
 भूतकाल में जय होत आई बर्तमानमें जय है भवि-  
 ष्य में होइ १०० ॥

जयमायामृगमथनगीध शवरीउद्धा-  
 रणा । जयकवन्धसूदनविशालतरुताल  
 बिदारणा ॥ दवनबालिवलशालिथपन  
 सुग्रीदसंतहित । कपिकरालभटभालुकर  
 कपालनरुपालचित ॥ जयसियवियो  
 गदुखहेतुहृतसेतुबंधवारिधिदमन । दश  
 श्रीशविभीषणा अभयप्रद जयजयजय  
 जानकिरमन १०८

रावण प्रेरित मारीच माया कहे कपट मृगरूप  
 आयो ताकी मथन कहे नाशनहार गीध शवरी नीच  
 योनि सम्बंधी कर्म उद्धार करि निज धाम पठावन  
 हार प्रभु की जय होइ कवन्ध विनशिर के राजस



को सूदन कहे नाश करनहार सुग्रीवके बताये बिष्माल ताल तरु कहे वृक्षनको विदारनहार प्रभुकी जय होइ शालि कहे महाबली बालिको दमनकहे नाश करि हित कहे मित्र सुग्रीवको संतकरि कपिनायक करिथापे ऐसे प्रभुकी जय होइ औ कृपाल है चित जा-कोताते चंचल पशुबानरनको अरु कराल भट भालुन को कटक के पालनहार प्रभु की जय होइ श्रीजान की जीके बियोग के दुख हेतु कृत कहे करत भये सेतु बंधवारिधि कहे समुद्र उतरि दशशोश को कुल सहित दमन कहे नाश करि विभीषणको लोकहू प रलोकते अभय प्रद कहे देनहारे श्री जानकी रमण को तीनिउं काल में जय होय १०८ ॥

कनककुधरकेदारबीजसुन्दरसुरमसि  
वर । सींचिकामधुकधेनुसुधामयपयवि  
शुद्धतर ॥ तीरथपतिअंकरस्वरूपयक्षेश  
रसतेहि । सरक्तमयशाखासुपत्रमंजरि  
सुलक्षजेहि ॥ कैवल्यसकलफलकल्प  
तरुशुभसुभावसबसुखवरिस । कहतुल  
सिदासरघुवंशमणिातौ किहोहितवकर  
सरिस १०९ ॥

अमृत कल्प वृक्ष को रूपक कहत तहां प्रथम  
आवृद्धा चाहिये सो कहतकि कनक कुधर केदार

कनक कुंवर कहे सुमेश गिरि जो भूमि सर्व वस्तु  
 को खानि ताको मध्य सारंस सुमेश सोई केदार क  
 हे थाल्हा होइ तब बीज चाहिये सो कहत बीज  
 सुन्दर सुरमणि वरकहे श्रेष्ठ सुरमणि कहे चिंताम-  
 णि जो चिंतित फल देनहारी सोई अदग सुन्दर  
 बीज होइ तहां संचिते बीज जामि अंकुरित होत  
 ताको कहत विशुद्धतर कहे विशेषि शुद्धहूते शुद्ध सु-  
 धाकहे अमृतमय कामधेनु के पयकहे दूधसों सोचो  
 जाय तब अंकुर हवै वृक्ष होवो चाहीसो कहत कि-  
 तीर्थपति प्रयाग सब फल दायक सोई जाको अंकुर  
 होइ पुनः स्वरूप होइ ताको रत्नक चाहीसो यक्ष  
 श कुवेर जाके रत्नक होयं शाखापत्र चाही सोमर्क  
 त मणि जो हरित नीलरंग सों श्याम मर्कत मणि  
 मय शाखा होइ हरित मरकतमय सुन्दर पत्र  
 होय तब मंजरी चाहिये सो कहत सुलक्षि  
 कहे लक्ष्मीजी सुन्दर मंजरी होइ तब फल  
 चाहिये सो कैवल्य कहे मुक्ति सकल फल सहित  
 कल्प वृक्ष शुभ सुभाव अथत् बह कल्प वृक्ष ते शु-  
 भ अशुभ जोई मांगै सोई देइ तैसो सुभाव न होइ  
 यह कल्पवृक्ष शुभ सुभाव ते सब सुखे वरसै ताहुपै  
 गोसाईं जी कहत हे रघुवंशमणि ऐसेहू कल्पवृक्ष  
 होइ तौ का आपके कर सरिस होइ अर्थात् नहींही  
 इ यह टुढ़ताऽतिशयोक्ति अलंकार है यथा ॥ सामा-  
 संख्य विचारिकै पुनिविशेषिटुढ़ भाव । टुढ़ता अति



अथ उक्तिसो वरणतरसिकमुदाव ॥ या कवित में रा-  
जसिंहासना सीन समय की है तहां तक पच्चीस क-  
वितन में कलियुगकी भभरि में श्री रामनाम शर-  
णागती प्रवल कहे १०६ ॥

जाइसो सुभट समर्थ पाइ रारारिन मंडै ।  
जायसो यती कहाय विषय वासनान छंडै  
जाइ धनिक बिन दान जाइ निर्धन बिन धर्म  
हि । जाइ सो पंडित पढ़ि पुराण जो रत्न सुक-  
र्म हि । सुत जाइ मातु पितु भक्ति बिनुतिय  
सो जाइ जेहि पतिन हित । सब जाइ दास  
तुलसी कहै जौ न राम पदनेह नित ११० ॥

सुभट योधा समर्थ कहाय कै रणभूमि पाय कै  
रारि कहे युद्ध में न मंडै बरता करि युद्ध को भू-  
षित न करै सो जाय कहे वृथा है फिर वाको कोऊ  
बीर न कहैगो यती विरक्त कहाय विषयको वासना  
न छंडै सो वृथा जाय वाको विरक्त न कहैगो ध-  
निक धनवान् कहाय उत्तम दान न दियो सो धनिक  
जाय कहे वृथा है वाको सब दरिद्रो कहैगो निर्धन  
जो गरीब है बिन धर्म कहे जो लौकिक धर्म छंडि  
देयतो वाकी मर्यादा लोक में वृथा हवै जाय को  
ऊ विश्वास न राखै पंडित बुद्धिमान् पुराण पढ़ि सु-  
कर्म में रत न भयो सो जाय कहे वृथा है वाको कोऊ

सुबुद्धो न कहैगो पुत्र हवै ते माता पिता की भक्ति  
 सेवा न करै सो जाय वृथा है वाको कोऊ सपूत न  
 कहैगो स्त्री हवै पतिसौहित कहे प्रीति न राखै सो  
 जाय कहै वृथा है वाको लोग कुनारी कहैगे तथा  
 गोसाईं जी कहत कि जे श्री रघुनाथजी के कमलन  
 में नित नेह न की न्है ताके वर्णाश्रम धर्म कर्मस-  
 व वृथा है यथा सद्रयामले ॥ येनराधमलोकेषु राम  
 भक्ति पराङ्मुखा । जपतपंदयाशौचं शास्त्रानाम  
 वगाहनमसर्ववृथाविनायेन शृणुध्वंपार्वतिप्रिये ११० ॥

कोनक्रोधनिरदह्योकामवशकेहिन  
 हिं कीन्हों । कोनलोभदृढफंदबाँधिवा  
 सनकरिदोन्हों ॥ कवनहृदयनहिलाग  
 कठिनअतिनारिनयनशर । लोचनयुतन  
 हिंअंधभयोश्रीपाइकवननर ॥ सुरनाग  
 लोकमहिमंडलहुकोजु मोहकीन्हैजय  
 न । कहतुलसीदाससोऊबरैजेहिराखरा  
 मराजिवनयन १११ ॥

कौन ऐसा शांतचित्त है जाके सरको क्रोधाग्नि  
 ने निर्दह्यो कहे दाह नहीं करिदियो कौन ऐसा  
 धीर्यमान् है जाको कामने वश नहीं कियो भावस-  
 वको वश कर लोलुप बनावत कौन ऐसा त्यागी है  
 जाको लोभने तृष्णा रूप दृढ फंद में बांधिकरि वि



न्ता रूप चास न दोन्हें कौन ऐसा इंद्रोजित है जा  
के हृदय में अति कठिन नारी के नयन को बाण न  
हों लगे भाव सुन्दर स्त्री देखि को न आसक्त भयो  
श्री द्रव्य वा राज श्रीयथा देश कोष सेना बाहनादि  
हुकूमत पाइ कौन ऐसा चैतन्य है जो वर्तमान  
नेत्रनके रहते मनते मदांध न भयो सुरलोक नाग-  
लोकमहिमंडलहू में को ऐसा विवेकी है जाको मोह  
ने जोति न लियो भाव सबको ममता बश करि मि  
थ्या दृष्टि करि दियो गोसाईं जी कहत कि कमल न  
यन श्री रघुनाथ जी जाको राखत हैं सोई उबरत  
है भाव जो श्री रघुनाथजी की शरण हवै श्री राम  
नाम उच्चारण करतताको एकहू बिघ्न नहीं बाधक  
होत यथा नारदी पुराणे ॥ श्रीरामस्मरणाच्छोसास  
मस्त क्लेशसंचयः । मुक्तिप्रयातिविपेन्द्रतस्यविघ्नेन  
बाधते ॥ श्रीरामरक्षायां ॥ पातालभूतलव्योमचारि  
णाः छद्म कारिणः । नट्टमपिशक्तास्ते रक्षितराम  
नामभिः १११ ॥

सर्वैया ॥ भौहकमानसधानसुठान  
जेनारिविलोकसबाणातेनाचे । कोपक  
शानुगुमानअंवाँघट ज्योँजिनकेमनआँ  
चनआँचे।लोभसर्वैनटकेव गह्वैकपिज्योँ  
जगमेंबहुनाचननाचे । नीकेहैंसाधुसर्वे

तुलसीपैतेईरघुवीरकेसेवकसाँचे ११२ ।

टेढ़ी भौंह रूप कमान पर सुटान कहे संधान  
कोन्ह नारिबिलोकनि कहे चंचलट्टग तिरछीकटाक्ष  
रूप वाण ते जे बचिगये ते प्रभुकी सेवकाई करिबे  
योग्य हैं पुनः गुमान कहे द्रव्य गुण विद्या जाति  
महत्वादि की अहंकाररूप आँवाँ में कोप रूप कृशानु  
कहे अग्निज्वलित आँचमें घट सरिस जिनके मन न  
आँचे मन क्रोध में न तप्त भये ते प्रभु की सेवकाई  
करिबे योग्य हैं लोभ रूपी नट के वश हवै कपि  
समान सब प्राणी जैसे जग में बहुत नाच नाचत हैं  
तैसे जे न नाचै तेई रघुवीर के साँचे सेवक हैं भाव  
कामादि रहित हवै सेवकाई करै सो साँची सेवक  
नहीं तो गोसाईंजी कहत कि सहज भाव में तौ  
सबै साधु भले हैं ११२ ॥

भेषसुबनाय भलेबचन कहैं चुवाइ जा  
इतौ नजरनिधरिगाधनधासकी । कोटि  
कउपाय करि लालिपालियत देहमुखक  
हियत गतिराम ही के नामकी । प्रकटै उ  
पासनादुराबै दुर्वासनाहिं मानसनिवास  
भूमिलोभ मोहकामकी । रागरोषईर्ष्या  
कै पटकटिलाई भरे तुलसीसे भगत भगति  
चहै रामकी ११३ ॥



अन्तर में धरणी पृथ्वी धन द्रव्य धाम धरता  
 के वृद्धि को चाहते चिन्तारूप जरनि हियेते तौ स  
 ग्राहू मात्र नही जाती है औ ऊपरते तुलसी भाजदा  
 दशतिलक मुद्रा अंकितादि सुभेष बनाइ प्रेमासृतसे  
 चुवाइ टकोरिटिकोरि भलेभलेनवधाप्रेमापरादि हेतु  
 सहितमोठो मोठोबचन बनायकैमुखतेकहतहै तनपो  
 प्रककैसेहैजोमुखदायकधाममें प्रयया श्रीतोष्ण निवा  
 रणदिव्यभोजन बसनादिकोटिनप्रकारके उपाय करि  
 लालिकहे दुलराइ कै देहकोंपालनकरत अरु झूठही  
 मुखते कहत कि हमारे एक गति श्री राम ही के  
 नाम की है जाको गुप्त राखबे की चाहो ताउपा  
 सना को तौ प्रकट करतेहैं कि हम श्री रामोपास  
 कहैं औ भीतर लोभ मोह काम कीजो जन्मभूमि  
 है दुर्वासना कुमार्गी चाह सो मानस कहे मन में  
 निवास कहे टिकोहै ताको दुरावतकहे चोराये र-  
 हत रागकहे काहूसों प्रीति काहूसों रोष कहे क्रोध  
 क्रिहे ईर्ष्या कहे मन में शत्रुता रखे इत्यादि कपट  
 करि भीतर तौ कुटिलाई भरते तुलसी ऐसे झूठे भ  
 क्त तेऊ श्री रेघुनाथ जीको भक्ति चाहत सो कैसे  
 मिली काहेते जा अनेकन जन्मतक जप होम योग  
 ध्यान समाधि ब्रह्म ज्ञानदि में रत होइतौ अंतः-  
 करण शुद्ध होइ तब श्री रामभक्ति की अधिकारीहो  
 त यया महा रामायणे ॥ येकल्पकोटिसततं जपहोम  
 योगी । ध्यानै समाधिभरहोरतब्रह्मज्ञानात् ॥ तेदेवि

धन्यमनुजाहृदिवाह्यशुद्धा । भक्तिस्तदाभवात्तत्तत्त्व  
 पिरामपादौ ॥ सदाशिवसंहितायां ॥ कल्पकोटिसह  
 स्राणि कल्पकोटिशतानिच ॥ पंचांगोपासनेनैव रामो  
 भक्तिप्रजायते ११३ ॥

काल्हिहीतरुणातनकाल्हिहीधरणा  
 धन काल्हिहीजितौंगोरणाकहतकुचा  
 लिहै । काल्हिहीसाधौंगोकाजकाल्हि  
 हीराजासमाज मोसोंकोऊकहाभारेम  
 हीमेरुहालिहै । तुलसीयहीकुभाँतिघ  
 नेघरघालिआये घनेघरघालतहैघनेघर  
 घालिहै । देखतसुनतसमुभक्तइनसभैसो  
 ई कवहूँ कह्योनकाल्हूँकोकालकाल्हि  
 है ११४ ॥

अब दुर्वासना को रूप कहत कि ऐसा मनोरथ  
 करत कि मेरो तन काल्हिही तरुणकहे युवा ह्वै  
 जाइ जामें स्त्री मोहित होइ यह कामकी कुवास  
 नाहै धरणि जो पृथ्वी धन द्रव्यादि सब काल्हिही  
 होइ यह लोभकी दुर्वासना है काल्हिही शत्रु को  
 रण में जीतौंगो यह क्रोधकी दुर्वासना है इत्यादि  
 कुमार्ग को वासना के वचन कुचाली कहते हैं का  
 ल्हिही सब काम साधिलेउंगो राजसी समाज मेरे



कालिहो होइगो मोसे भारे कहे भारी सबलको  
 ऊ कहां होइगो महीं कहे मेरे ही ऐसा बल है जा  
 सों मेरु कहे पर्वत हालत है अथवा मेरे बलते मही पृथ्वी  
 मेरु पर्वत सब हालत भाव मोसे भारी बलवान् कौन  
 है मैं पर्वत हलावन हार हों यह अभिमान की कु  
 वासना है गोसाईंजी कहत कि याही कुभांति कु  
 रोति करि भूतकाल में अनेकिन घर घाले हैं वत-  
 मान में अनेगिन घर घालते हैं भविष्य में अनेगिन  
 घर घालि हैं इत्यादि सुने हैं अरु देखते हैं अरु समु  
 क्ते हैं ताहू पर नहीं सुकत है सोई कुभांति दुर्वासना  
 में सब कर्तव्यता शीघ्र ही माने हैं कबहूँ यहन कह्यो  
 कि कालहू की काल कहे मृत्युहू को समय कालिहू है  
 भाव अंत समय कि मु धिभूली है दुर्वासनाते ११४ ॥

भयोजति कालतिहू लोक तुलसी सों  
 मन्दनी देखे सब साधु सुनि मानौ नस को चुहैं ।  
 जानत न योगहि य हा निमानै जान को श  
 काहे को प्रेखो हो पापी प्रपंची पो चुहैं ।  
 पेट भरि बेके काज महाराज को कहायो म  
 हाराज हू कह्यो है प्रगात विमो चुहैं । निज  
 अब जाल कलिकाल की करालता बिलो  
 कि होत व्याकुल करत सोई शो चुहैं ११५

भूत भविष्य वर्तमाने ते तीनिउं काल में स्वर्ग  
 मृत्यु पातालेति तीनिउं लोक में तुलसी ऐसे मति  
 मंद नहीं भयो ऐसा कहि सब साधु हमारी निन्दा  
 करते हैं ताको मुनि कछु सकाचु नहीं मानत हौं  
 क्योंकि सांची कहते हैं और रघुनाथजी अपनी सेव-  
 काई करिबे योग्य मोको नहीं जानते हैं भाव कु-  
 मार्गी नष्ट मानते हैं ताते श्री जानकीश हमको से-  
 वकाई राखिबे में हिये ते हानि मानते हैं की हमा-  
 री सेवा योग्य नहीं है ताको मैं काहेको परे खोउ-  
 नको लांगुदै उरहना काहेको देउं पापो प्रपंची  
 कहे छली पोचु कहे बुराती मैहई हौं काहेते पेट  
 भरिबेके हेतु महाराजको गुलाम कहायों तो आसरा  
 कौन है ताको कहत कि महाराजहू तो कहेउ कि  
 हम प्रणत कहे शरणागतके क्लेश को विमोच कहे  
 छड़ावनहारहौं यथा बाल्मीकीये ॥ सकृद्देवप्रपन्नाय  
 तवास्मीति चयाचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्ब्रतं  
 मम ॥ ऐसे प्रभुके बचननको भरोसा है तहां कलिका-  
 लकी करालता भयंकर रूप दुखद सुभाव समुक्ति  
 व्याकुल होतहौं तामें आपने अघ जाल कहे पाप  
 समूह आपु में समुक्ति ताहीको शोचु करतहौं कि  
 कैसे उबार होइगो ११५ ॥

धर्मकेसेतुजगमंगलकेहेतु भूमिभारह  
 रिबेको अवतारलियोनरको ॥ नीतिऔ



प्रतीति प्रीतिपाल चालि प्रभुमान लोकवे  
 दराखिबेको प्रगारघुबरको । बानरविभी  
 वसाकी ओरकी कतावडोहैं सो प्रसंगसुने  
 अंगजरे अनुचरको । राखेरोति आपनी जो  
 होइ सोईकी जैबलि तुलसीतिहारो घरजा  
 ईवाही घरको ११६ ॥

धर्म को सेतु कहै धर्म अपार समुद्र है ताको पार  
 जाइबो दुर्घट है ताके सेतु है सहज हो पार करि देत  
 भाव सत्य शौच तप दानादि को फल शरणागतको  
 सुलभ सिद्ध होत जग मंगलके हेतु कहै जिनके नाम  
 के लेतही सब अमंगल नाश होत सुन्दर मंगल उ-  
 त्पन्न होत औ भूमि को भार हरिबेको नरको ऐसी  
 रूप ह्वै लोक में अवतीर्ण भयो ताके गुण कहत  
 नीति यथा साम दाम दंड विभेद वा धीर्य संतोष  
 विचार नम्रतादि प्रीति यथा ॥ प्रणय प्रेम आसक्ति  
 पुनि लग्न जाग अनुराग । नेह सहित सब प्रीति के  
 जानब अंग विभाग ॥ यथा हम तुम एकही यह प्र-  
 णय है याकी सौम्य दृष्टि आसक्त होना आसक्ती  
 है याकी यकटक दृष्टिसे दोऊ अहंकार की विषय है  
 प्रीति उमंगि नेत्र कंठ भरि आवै सो प्रेम है याकी  
 विद्वल दृष्टि है जग प्रति सुमिरण होना यह लग्न  
 है याकी उत्कंठा दृष्टि है ये प्रेम लग्न दोऊ मन की

विषय है चित्तकी चाह सो लागहै याको चोपट्टि  
 है जा रंग में चित रंगा रहै सो अनुराग है यह  
 की मत टट्टि है ये लोग अनुराग दोऊ चित की  
 विषय है मिलनि बोलनि में आनंद सो नेह है  
 याकी ललित टट्टि है चिक्कनता शोभा सहित स-  
 र्वांग व्यवहार सो प्रीति याकी आधोन टट्टि है यह  
 नेह प्रीति बुद्धि की विषय है इत्यादि बुद्ध्यादिकी  
 विषय अनुकूलहै जेहि रसको अत्यन्त भोगी ह्वै  
 सर्वांग परिपूर्ण ह्वै जाइ ताको प्रीति कही औ प्रती-  
 ति कही विश्वास सो नीति औ प्रतीति पालिवे  
 की चालि कहे स्वभाव है प्रभुको औ लोक वेदको  
 मान कहे मर्यादा राखिबेको पनहै श्री रघुनाथ  
 जी को तामे बानर जो सुग्रीव औ विभीषण की  
 ओरको कनावड़ो है भाव ऐसा कुलुहारे हैं कि  
 जिनके अवगुण जन्म पर्यंत नहीं देखेसो प्रसंग सुनि  
 अनुचर जो मैं ताको अंगक्रोधसों जरत भाव जैसी  
 कृपा उनपै तैसी मोपर क्यों नहीं ताते जो अपनी  
 रीति राखि कै जैसी ह्वै सकै तैसी कीजिये मैबलि  
 जाउं हे श्री रघुनाथ जी तुलसी तिहारोई गुलाम  
 है जो नदया होइ तौ वा आपने घरको लौटि जा-  
 उं जहांको गुलाम हौं जोदया होइतौ वही घर  
 कोजाउं जहां सुग्रीव विभीषण गये भावदया करो  
 तौ अबहीं पार करौ नहीं गुलाम आपु के द्वारपरो  
 है कबहूँ तौ सुधि लेबै करिहौ यथा ॥ कौनहु जन्म



अवधवस जोई । रामपरायण सोपरि होई ११६ ॥

नासमहाराजकेनिबाहीनीकीकीजै  
उरसबहीसोहातमैनलोगनि सोहातहैं ।  
कीजैरामबारायहिमेरीओरचखकोरता  
हिलगिरंकज्यों सनेहकोललातहैं । तु  
लसीविलोकिकलिकालकी करालता  
कृपालकोस्वभाव समुभक्तसकुचातहैं ।  
लोकएकभाँतिकोविलोकनाथ लोक  
बशआपनानशोचस्वामीशोचहीसुखा  
तहैं ११७ ॥

महाराज श्रीरघुनाथजी के नामकी निबाही जो  
कुछ कीजै सो नीकी बात कीजै कैसी जो सबही  
उर सोहात भाव मैं तौ भलाई करत हों कि जामें  
सबके उर में नीक लागै परंतु लोगन को मैं नहीं  
सोहात हों अर्थात् मेरी सब निंदै करते हैं हे श्री  
रघुनाथजी यही बार मेरी ओर चख कहै नैन कोर  
सों सनेह सहित कीजै भाव दया दृष्टि हेरिये ताही  
लागि रंक ज्यों जैसे दरिद्री द्रव्य हेतु तैसे रंक सम  
मैं दयादृष्टि को ललचात हों काहेते जो सुगम काम  
को कुसाइति में प्रारम्भ कीजै तौ बिना विघ्न लागे  
न रहै तहां कुसाइतिन को शिरताज कलिकाल है

जो ऐसा पाप में लिप्त राखत जाते शुभ काम सिद्ध  
 होतही नहीं ऐसी करालता विजोकि तामें श्री  
 रघुनाथजी की कृपाल सुभाव समझत गोसाईं जी  
 कहत कि मैं सकुचात हों कि कलियुग के प्रभाव  
 ते लोक एक भांति कोहै पाप मयो सोचि कहै तीनि  
 के वश है अर्थात् काल कर्म सुभाव के औ लोक  
 नाथ जो श्रीरघुनाथजी हैं ते लोकके वश है ताते  
 आपने बने बिगारे का शोच मोको नहीं है स्वामी  
 के शोचही करिकै सूखत जातहों कि कलियुग प्रे-  
 रित कुमार्गी लोकके वश है तौ कृपालता क्यों करेंगे  
 तौ कैसे जीवनको उद्धार होइगो यह शोच है ११० ॥

तौलों लोभ लोलुप ललात लालची ल  
 वार बार लालच धरणि धन धाम को ।  
 तब लौं बियोग रोग शोग भोग यातना के यु  
 ग सम जागत जीवन या मया मको । तौलों  
 दुख दारिद्र्य दहत अति नित न तुलसी है किं  
 कर बिमोह कोह का मको । सब दुख आप  
 ने निरापने सकल सुख जौ लौं जन भयो न ब  
 जाइरा जारामको ११४ ॥

तौलों धरणि धन धाम के लालच ते लालची  
 लवार कहै भूटा बनि लोभ बशते लोलुप कहै लं-  
 पट है बार बार ललात कहै ललचात फिरत पा-



वत कुटु नहीं तबलों वियोग कहे प्रियजन को  
 बिछोह रोग कहे ज्वर बाई खांसी आदि शोग  
 कहे राज द्रव्य पुत्रादि नाश होना तेहि के भोग  
 यातना कहे पीड़ा में जीवन जन्म के याम याम  
 कहे एकैक पहर युग सम लागत गोसाईं जी कहत  
 कि जबलों तू काम क्रोध मोह को किंकर बनो है  
 तौलों दुख दारिद्र तेरे तनको अत्यन्त दाहत है  
 औ जगमें यावत दुख है ते सब आपने कहे अपना  
 को प्राप्त है औ यावत सुख है ते निरापने कहे  
 बिराने हैं वे नहीं प्राप्त हैं इत्यादि सब दुख तब  
 लों है जब लों डंका बजायकै श्री रघुनाथजी को  
 दास न भयो ११८ ॥

तबलों मलीनहीन दीन मुख सपने न ज  
 हांत हां दुखी जन भाजन कलेश को । तब  
 लों उवैन पाय फिरत पेदौ खलाय बाये मु  
 ख सहत पराभव देश देश को । तबलों दया  
 बनो दुसह दुख दारिद्र को साथरी को सोइ  
 बोओ दिबो भूने खेश को । जबलों न भ  
 जै जीह जानकी जीवन राम राजन को रा  
 जा सोतौ साहब महेश को ११९ ॥

तबलों मलीन कहे अपावन है हीन कहे नीच  
 है दीन कहे दुखित है जागतकी को कहे सपने में

सुखनहीं सपन भी दुखदाई देखत हैं काहेते वेजन  
 क्लेशकेभाजनहैं जहांजइंतहांईदुखीरहैं तौलोंउबैन  
 कहे निरादरपाये पेटखलायेमुंहवाये देशदेशको परा  
 भवकहे अपमानसहत फिरतहै तबलोंदुसहकहे जो  
 सहान जाइ ऐसे दुखदारिद्र को दयावनो कहे द-  
 याको पात्र ह्वै रहौहै भाव दुख दारिद्र दया करि  
 बाही में वास किहे है ताते घास फूसको साथरी पै  
 सोइबो औ भूने भांभरे खेशको ओढ़ नो इत्यादि  
 दुख तबतक है जबतक जीह जानकी जीवन को  
 नहीं भजत है कैते है श्रीगुनाथ जी जो राजनको  
 राजा सोतौ महेशहू को साहब है तहां महेशदेव  
 नमें हरि भक्तन में योगिन में अग्रणीय हैं तिनको  
 साहब कहो अर्वापरि श्रीरामरूप सूचित करे ११६॥

ईशानकेईशमहाराजनकेमहाराज दे  
 वनकेदेवदेवप्राणाहंकेप्राणाहौ । काल  
 हूकेकालमहाभतनकेमहाभत कर्महूके  
 कर्मनिदानहुकेनिदानहौ । निगमकोअ  
 गमसुगमतुलसीहूसेको येतेमानशीलसिं  
 धुकसुगानिधानहौ । सहिसाअपारका  
 हूबोलकोनवारापार बड़ीसाहिबीमेंनाथ  
 बड़ेसावधानहौ १२० ॥

ईश कहे ब्रह्मा विष्णु महेश तिनहूं के ईश क



हे स्वामी हैं ईशता देनहारिहैं यथा ॥ हरिहरिता  
विधिहि विधिता शिवहि शिवता जेहिंदई ॥ सो जा  
नकी पति प्रमाण वशिष्ठसंहितायां ॥ जयमतस्याद्या  
खेयाव तारोदभवकारण । ब्रह्माविष्णुमहेशादिसंसे  
व्यचरणां बुज ॥ स्कंदपुराणे ॥ ब्रह्माविष्णुमहेशाद्या  
यस्यांशेलोकसाधका । तस्मादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं  
भजे ॥ अरु महाराजकहे जगरत्तक यावत् अवतार  
हैं तिनके महाराज कहे अवतार शिरोमणि हैं  
यथा भरद्वाज संहितायां ॥ अवतारवहवः संतिकला  
श्चांशाविभूतयः । रामएवपरब्रह्मसच्चिदानन्दमव्य  
यं ॥ देव कहे चतुर्व्यूह नारायणादि रूपन के देव  
कहे पूजित हैं यथा सदाशिवसंहितायां ॥ महाशं  
भुर्महामायामहाविष्णुश्च शक्तयः । कालेन समनुप्रा  
प्राराधवंपरिचिंतयेत् ॥ प्राण कहे प्रान अपान उ  
दान समान व्यान तिनहूँ के प्रान कहे प्रकाशक  
हौ काल कहे फल दण्ड दिन मास वर्ष युगादि तिन  
हूँ के काल कहे करनहारहौ महाभूत कहे पृथिवी  
जल अग्नि पवन तिनके महाभूत कहे उपजावन  
हार हौ कर्म शुभाशुभ क्रिया फल दुख सुख ताहूँ  
के कर्म कहे भले को बुरा बुरे को भला करन हारे  
निदान कहे कारण यथा गुण सुभाव माया ईश्वर  
तिनके निदान प्रेरक हौ निगम कहे वेद तिनको  
अगमहौ ये तो बड़ो मान कहे महत्त्व पाइके तेई  
प्रियुनाथजी तुलसी ऐसेन को सुलभ हैं तो कस-

गानिधान शील समुद्र हौ काहे ते आपुकी महिमा  
अपार है जो वेद पुराण संहितादि में देव मुनि  
कवोश्वर आदिन के काहु के बोलको शक्ति नहीं है  
जो वारापार पाव सकै इतनी बड़ी साहिबी पाइ  
कै जो दीनन पर दया दृष्टि राखत हौ तौ हे नाथ  
वड़े सावधान हौ १२० ॥

आरतपालकपाल जोरामजेही सुमिरे  
तेहि को तहंठाहे । नाम प्रताप महामहि  
मा अंकरे किये खाटे उछोटे उबाहे । सेव-  
क एक ते एक अनेक भये तुलसीतिहुं ताप  
नडाहे । प्रेम बढो प्रहलार्दह को जित  
पाहन ते परमेश्वर काहे १२१ ॥

आरत कहे दुखी जनन को पारन कहे उबारिबे  
में श्री रघुनाथजी कृपालु हैं कृपा काको कही सब  
जीवन के रक्षक हमहीं हैं यह कृपा गुणक स्थान हैं  
काहे ते गजादि आरत हूँ जो जहां ई सुमिरे ताको  
तहां ई ठाढ़ मिले बिलम्बनहीं करे और श्री रघुनाथ  
जीके नाम को महामहिमा है कि जाके प्रताप ते  
यमन अजामीलजे खोटेऊ जनर हैं तिनहूँ अंकरे कहि  
खरे हूँ गये औ बाल्मीकादि जे छोटे जीव रहैं ते  
बाढ़े कहे महामुनि ब्रह्म तुल्य भये गोसाईं जी  
कहत कि उत्तम मध्यम एक ते एक सेवक होत



गये त्र करोपादि तिन सुवन की प्रभु ऐसी रचा  
करी कि दैहिक दैविक भौताकादि क्लिपान में  
कोऊ नहीं डाढ़े कहे जरे सब को प्रभु बसाये तिन  
सुवन को बड़ो प्रेम प्रह्लाद जीकी है जिन माहुरके  
नाममाँसों परमेश्वर श्री वृसिंहजी को प्रकट करि  
गिये याही तो भागवतन में अग्रणीय है ॥ १२१ ॥

काठिकपानकपानकहूँ पितृकालकश  
लविलोकिनभागेरामकहां सबटाँ उहेखं  
भमेहासुनिहां कनूकेहरिजामे बैरीविदा-  
रिभयेविकरालकहेप्रह्लादहके अनुरा  
मे । प्रीतिप्रतीतिबढी तुलसीतबतेसब  
पाहनपूजनलागे १२२ ॥

पुत्र पै पिताकी कृपा होत यथा लासन पालन  
हितोपदेश पुनः पश्य बचन दण्ड देतहूँ में कृपा  
रहत इत्यादि कृपा कहूँ नहीं ताते पिता हिरण्य  
कश्यप काल सम कराल जो मृत्युरूप है कृपाण  
जो तरवारि काढ़ि ठाढ़ भयो ताको देख प्रह्लादजी  
नहीं भागे भाव डरते मन मुरा नहीं जब हिरण्य  
कश्यप बोल्यो कि तेरा राम कहां है प्रह्लाद बोल्यो  
मोमें तोमें खड्ग खंभ में सब ठाव है हिरण्यकश्यप  
बोल्यो क्या खंभा में है प्रह्लाद कह्यो हां ऐसी हांक  
मुनतेहो नृकेहरिकहे वृसिंहजी जागेकहे प्रगट हूँ

मर्जि कै बैरी भक्त दोही हिरण्यकश्यप को उदर  
 बिदारि कहे पेट फारि मारि डार्यौ त्यहि क्रोध ते  
 विशेष कराल भयो जो रूप देखि भयते कोऊ देवता  
 स्तुति न करि सक्यौ तब सबके पठाये प्रह्लादजी जाइ  
 कहे कि महाराज शान्त होउ तब क्रोध तजि प्रह्लाद  
 पै अनुराग करि शान्त भये यह हाल देखि सुनि  
 प्रतीति आई तब प्रीति भई तब ते लोग सब प्रकार  
 के पाहन कहे पत्थर पूजन लगे सब प्रकारके पाहन  
 कहबे को यह भाव कि पाँच प्रकार ते पाषाण  
 पूजबे को वेद की आज्ञा है एक स्वयं व्यक्त यथा श्री  
 रंगं व्यंकटाद्वि द्वितीय देवतन की प्रतिष्ठा कीन्है यथा  
 जगन्नाथ रामेश्वर तृतीय सिद्धन की प्रतिष्ठा कीन्है  
 यथा पन्हरीनाथ बालाजी चतुर्थ मनुयनके स्थापित  
 कीन्है जो गाँवन में घरमें हरिमन्दिर है पंचम स्वयं  
 प्रतिष्ठित शालिग्राम शिला यथार्थ पंच के ॥ श्रीरंगं  
 व्यंकटेंसाद्यास्वयं व्यक्तास्समोरिताः । दिव्यं देवप्रतिष्ठा  
 नात्सैद्धं सिद्धैस्तु पूजितं ॥ मानुषैः स्थापितं तत्तु ग्रामग्रह  
 भिदाद्विधाः । अर्चावतारः सुलभः पद्माकरजलयथा ॥  
 अर्चावतार इत्येवं कथितोन्नयय मति ॥ इत्यादि पंच  
 प्रकार तौ वेदाज्ञा है जब ते नृसिंह जी उत्पन्न भये  
 तब ते सब पाषाण को देव सम लोग मानते हैं  
 पाँच स्पर्शादि को परहेज राखत १२२ ॥

अंतर्गामीसिहुतेबड बाहेरजासिहैराम



जेनामलिहेते । धावतधेनुपन्हाइलवाइ  
ज्योंबालकबोलनिकानकियेते। आपनि  
बुझिकहे तुलसी कहिबेकीनबावरिवात  
वियेते । पैजपरप्रह्लादहुको प्रकः प्रभु  
पाहनतेनहिंयेते १२३ ॥

अन्तर्यामी ते बाहेर यामी रूप बड़ो है भाव  
निर्गुणरूप ते बड़ो है सगुण रूप श्री रघुनाथजी कहे  
ते जे श्री राम नाम लितही आरत जनपै रक्षा हेतु  
प्रभुकैसे धावत यथा बालक कहे लघु दिनको बछरु  
को बोल काने में परतही लवाई कहे थोरें दिन को  
ब्याई धेनु कहे गऊ पन्हाइ कहे यन में दूध अवत  
हुंकारि धावत तैसे प्रभु भक्तन हेतु धावत यथा ॥  
भरद्वाजस्तोत्रे ॥ रामरामेतिरामेतिवदंतविकलंभवा  
न । यमदूतैरनाक्रांतं वत्सं गौरिवधावति ॥ गोसईजी  
कहत कि मैं अपनी बुझि कहे समुझ ते कहत हौं  
विये कहे दूसरे ते कहिबे की बात नहीं है क्योंकि  
बावरी बात बावरे कीसी कही शब्द वर्ण रहित  
संज्ञा मात्रते समुझने योग्य है कौन बातसों कहत  
पैज कहे प्रतिज्ञाको अवसर परे पर प्रह्लादहु को जि-  
नके वचनमें प्रसिद्ध निर्गुण रूप को बोधहोत यथा  
महिमा त्वहिमादि ते निर्गुण होत औ प्रतिष्ठित  
पाषाणादि ते सगुण रूप बोध होत तहां प्रह्लादहुके

कहे ते प्रभु पाहनहीं ते प्रगट भये भाव सगुण ही  
 रूप सहायक भये न हियेते अर्थात् आपने भक्तहूको  
 सहाय करिवे को हियेते न प्रगट सहाय करि सके  
 याते निर्गुण ते सगुण रूप बड़ा है ताको प्रयोजन यह  
 कि अर्चा अवतार सौभाविक जीवन को कल्याण  
 हेतु प्रगट भये हैं याते प्रतिमादि अर्चा परम  
 धर्म है १२३ ॥

बालकबोलीदिये बलिकालकोका  
 यरकोटिकुचालचलाई । पापीहैबापबड़े  
 परितापतेआपनीओरते खोरिनलाई ।  
 भूरिदईविषमूरिभई प्रह्लादसुधाईसुधा  
 कीमलाई । रामकृपातुलसीजनकोजग  
 हातभलेकोभलोईभलाई १२४ ॥

बालक प्रह्लाद जी तिन को बोलाइ कै हिरण्य  
 कश्यप ने कालको बलिदान दियो कौन भांति अग्नि  
 में जराये जल में बोरयो पहाड़ते डारिदिये कहाथी  
 सर्पादि अनेक कुचाले कायर ने चलाई कायर कादर  
 कहवे को यह भाव कि इस प्रकार जीवा मारना  
 कादरही को काम है ऐसा पापी बाप है जो बड़े  
 परिताप कहे दुःख देवे प्रह्लाद के आपनी ओरते  
 खोरि नहीं लाई भाव उठाय नहीं राखी विषमूरि  
 हालाहलादि भूरि कहे बहुत पियाइ दई सोई



प्रह्लाद की सुधाई तो सुधा को मलाई कहे अमृत  
को सारांश भयो तू भाव अमृत प्रियत ते काल पाइ  
नामि होत प्रह्लाद को नशि कबहुं न होइगो या हो  
भांति और नहुं को गोसाईं की कहत कि जे भली  
भांति रुपनाथ ते में मन लगये खेजे जे भले जग हैं  
तिन को जग में भली भांति कहे मर्याद सहित  
भलाई होत जे बुराई करत तिनहीं को बुरा होइ  
जात यथा अम्बरोष दुर्वासाको हाल प्रसिद्ध है १२३ ॥

कंसकरो ब्रजवासिन पै करतूति कुभां  
ति चली न चलाई । पाण्डुके पूत सपूत क  
पूत सुयोधन भो कलि छोटो छलाई । का  
न्हक पालवइ नत पालयै सलखे चारखी  
सख लाई । ठीक प्रतीति कहै तुलसी जग  
होइ भले को भली ई भलाई १२४ ॥

कुभांति कहे कुरीति को करतूति कहे करणी  
भाव अनीति ब्रजवासिन पै कंस ने करी परंतु जो  
चलाई सो चली नहीं सब बिघ्न श्रीकृष्णचंद्र निषा-  
रण किये पीछे कंसहू को मारे तैसे पाण्डु के पूत  
कहे धर्मात्मा हरिभक्त युधिष्ठिर अर्जुनादि तिन पै  
कुभांति करतूति कहे मर्याद विगारिजे वाली करणी  
कपूत सुयोधन ने करी जो छलाई कहे छलविद्या में  
छोटा दूसरा कलिकाल भयो ताहूको चलाई न

चली काहेते नत कहे शरणागत के पालन हार  
कान्ह बड़े कृपाल हैं तिनकी कृपाते खल खेचर  
कहे दुष्ट खेचर खलाई कहे आपनी दुष्टताईते खीस  
कहे नाश हुँगये इत्यादि समुझि ठोक प्रतीति कहे  
आपने मनको बिश्वास तुलसी कहत हैं कि भले हरि  
दासनको जगमें भली भाँतिते भलाई होत है १२५ ॥

**अवनीश अनेक भये अवनीजिन के ड  
रते सुरशोच सुखाहीं । मानव दानव देव  
सत्तावन रावणाद्यादि रच्यो जगमाहीं । ते  
मिलये धरि धरि सुयोधन जे चलते बहु छत्र  
किछाहीं । वेदपुराण कहैं जग जान गुमा  
न गोविंदहि भावत नाही १२६ ॥**

अवनीश कहे राजा अवनी कहे भूमिपै अनेकन  
हिरण्यकश्यपादि भये जिनके डरके शोचते देवता सु  
खत रहे तिनहूँ को प्रभुमि टाय दये मानव कहे  
मनुष्य दानव दैत्य देवतादिनको सत्तावन हार राव-  
ण ने जगमें घाटि रची घाटि कहे देवतादि कन्यन  
को बरवश विवाह करिलियो यथा ॥ देव यक्षगंधर्व  
नर किन्नर नाग कुमारि । जीति बरी निज बाहुबल  
बहु सुन्दर बरनारि ॥ ऐसेहु रावणको प्रभुनाश किये  
औ दुर्योधन जी बहुते छत्रन की छाहींमें चलत रहै  
अर्थात् अनेकन छत्रधारी राजा सेवा हेतु संग रहत



रहे तिनहूँ को प्रभु धरि में मिलाय दिये इत्यादि  
तीनि युग को हाल वेद पुराण कहत हैं वर्तमान  
में देखि जगमें सब जानत है कि गुमान अहंकार  
गोविंदको नहीं भावत ताते गुमानकरन हार नहीं  
रहत शोधही जात है १२६ ॥

जबनैनन प्रीति ठई टा प्रियाम सो स्यानी  
सखी हठि होवरजी । नहिं जाने बिबेग  
सुरोग है आगे भुकी तब होतै ह सो तरजी ॥  
अब देह भई पटने ह के घाले सो व्योत करे बि  
रहा दरजी । ब्रजराज कुमार बिना सुनु भृंग  
अनंग भयो जिय को गरजी १२७ ॥

गोसाईं जी अनन्य रामोप सक इहां ब्रजनाथ  
चरित कहबे को क्या प्रयोजन है कवि स्वभाव नेम  
रहित होत व प्रीति बंचकता कहि स्वइष्टमें प्रीति पा-  
लकता टूट करे जा समय में उदुवजी योग उपदेश  
हेतु ब्रजको आये ता समय एक भ्रमर राधिका जी  
के समीप आये सो उदुवको सुनाय भ्रमर सों कह  
तो हैं कि जा समय हमारे नयनन ने उग प्रियाम  
सों प्रीति ठई कहे ठानी ता समय हमारी स्यानी  
सखीने हठ करके हमको बरज्यो कि प्रीति न करो  
पीछे दुखदाई होइगी तब हम नहीं जानत रहों कि  
वियोग करिकै सोई प्रीति पीछे रोग होइगी तब न

समुझते हम तेहि सखी सों तरजी कहे भिभकारी  
 कै भुकी कहे सकोचित भई सोई नेहके घाले कही  
 प्रीति मिलायते देह घट सम भई ताको विरह रूप  
 दर्शनी क्योंत करत है देह को टुकटुक करत है हे  
 भृङ्ग हमारे बचन सुन ब्रजराज कुमार ओ कृष्ण वि  
 ना अनंग जो कामदेव सोई हमारे जीव लेने को  
 गरजी भयो अब प्राण लेन चाहत है १२० ॥

योगकथा पठई ब्रजको सब सो शठ चरी की  
 चाल चलाकी । ऊधौजू कौन कहै कुबरी  
 जो बरी नटनागर हेरि हलाकी ॥ जाहिल  
 गै परि जानै सोई तुलसी सो सुहागिनि नंद  
 ललाकी । जानी है जानपती हरिकी सब  
 बाँधिये गी कहु सो टिकलाकी १२१ ॥

ब्रजराज ने जो ब्रजको योगकी कथा कहाय पठाई  
 है सो सब शठ चरी कुबरीकी चालाकीको चाल है हे  
 उधुवजी कुबरीको कौन कहै कि तू शठ है काहे ते शठ है  
 जो नट नागर हलाकी को हेरिकी बरी भाव नट  
 छली होत तिनमें नागर कहै चतुर तौ महा छली  
 है औ हलाकी कहै है लक करने वाले निर्दयी छ-  
 ली को हेरिके बरी ताते महाशठ है पर कहै परंतु  
 जाके चोट लागत सोई जानत है सो कुबरी तौ नं-  
 दलाल की सुहागिनि है सुहागिनि वियोगन को



दुःखका जानै अब हमहूँ हरिकी जानपनी कहै ज्ञा-  
नमानी जानि लई कि कूबर परराजी होत है तो कौन-  
उकाला की रचित कोन्ही काहूँ चीजको भोटि कहे  
पोटरी पोठि पर बाँधैगी भाव काहूँ युक्ति सों कूबर  
बनावैगी जामेँ हमहूँ सों राजी होइ १२४ ॥

पठयो है छपद छबीले कान्ह के ह कहं  
खोजि कै खवास खासो कूबरी सिवाल को  
ज्ञान को गढ़ैया विनु गिरा को पढ़ैया बार  
खाल को कहैया सो बढैया उर शाल को ।  
प्रीति को बधिकर सरीति को अधिक नीति  
निपुण विवेक है निदेश देश काल को । तु  
लसौ कहै न बनै सहे हो बनेगी सब योग भयो  
योग को वियोग नंद लाल को १२५ ॥

भ्रमर के बहाने ऊधो जी को कहत यामेँ व्याज  
निंदा है सखिन की उक्ति कहती है कि छबीले  
कहिनि के हूँ भाँत कहूँ ते खोज करि के छपद प-  
ठायो है भाव चारि पाँव की पशु कहावत भ्रमर के ती  
छ पाँव हैं ताते मछा पशु काहूँ की दर्द का जानै  
पुनः सखी कहत कि भ्रमर नहीं है यह कूबरी ऐस  
वाल को खासो खवास है भाव जैसे वह कुटिल कु  
द्रूप है तैसे यही निदर्दी कुरूप है याते ज्ञान को गढ़न  
हारो है भाव निर्दयो भूँ उही ज्ञान को बातें बनाय

कै मुखते कहत है बिन गिराको बिन बिद्याको प-  
 ढैया मुखे कपठोरी करत है पुनः बारखालको कढ़ै-  
 या निर्दयी नाऊ वारन के साथ खाल काड़िलेत है  
 पुनः वचन रूप बरमाते उरमें छिद्र करिबेको बढई  
 है प्रीति रूप प्रती पकरिबेको बधिकहै काहे करिकै  
 नीति के फंदनते प्रीति स्वतंत्र नहीं रहत औ रस  
 रीति नाश करिबेको बधिक ते अधिक कहे व्याधा  
 समहै जो तुरतही जीवको मारि डारत तहां रस  
 रीतिकहे शृंगार संयोग आलंबन उद्दीपन हाव भा-  
 वादि को नाश करत काकरिकै विवेक में निपुण  
 है विवेक ते रस रीति नाश होत है तब पाछे सं-  
 तोष करि कहत कि जैसो देश है जैसो काल कहे  
 समय है तैसे निदेश कहे उपदेश देनहारो ठोक  
 है भाव हमारो समय ऐसही कहन लायक है ता-  
 ते भ्रमर जो हमको उपदेश देत है तासों उत्तर की  
 बात कहे नहीं बनत है याको कहिबो सहिलेने सों  
 बनत है काहेते अष्टांगादि योग हम स्त्रीन को अ-  
 योग्य रहै ताको योग कहे संयोग भयो भाव यदु-  
 नाथ की आज्ञा है कि योग करौ औ जो हमारी  
 योग्य रहै नंदलालको सदा संयोग तिन नन्दलालको  
 वियोग भयो यातेसमय अनुकूल भ्रमर कहत है ॥२६॥

हनुमानह वै कृपाल लाड़िले लयरा  
 लालभावते भरतकी जैसे वक्रसहायजू ।



बिनती करत दीन दूबरो दयावनी सो बिग  
रेते आपही सुधारिली जे भायजू ॥ मेरी सा  
हि बिनी सदा शीश पर विलसत देवियों न  
दास को देखाइयत पायजू । खी भूह मेरी  
भवे को बागारामरी भक्त हैरी भूह है राम  
की दुहाई रघुरायजू १३० ॥

हे हनुमान्जी हे लाड़िले अलबेले लषणलाल  
भरतभावते कहे हे शत्रुहनजी हे भरतजी सबजने  
कृपाल हूवैकै सेवकको सहायकोजै का कीजै दूबरो  
दीन जन तुलसी दयावनी कहे दया करिबे योग्य  
बिनती करत है तामें जो बिगारे भाव होइ तिनको  
आपही सुधारिलीजै मेरी साहिबिनी हे श्रीजानकीजी  
श्री रघुनाथजी पत्नी ब्रतनायक हैं ताते प्रीति भावते  
तुम श्री रघुनाथजी के शीश पर बिलसत हो भावजी-  
वन धन हो यथा अगस्त्य संहिता में श्री मुखवचन  
शिवजी से कहे ॥ आह्लादिनी परांशक्तिस्तूयाः सात्व  
तसंमतां । तदाराध्यस्तदारामस्तदाधीनस्तया बिना ॥  
तिष्ठामिनक्ष्णं शंभोजीवनं परमं मम ॥ हे देवि दासको  
क्यों नहीं पाय देखाइयत है भाव जो आपु कृपा करि  
दरश देहौ तौ श्री रघुनाथ जी आपही प्रसन्न हूवै  
दरश देइंगे कदाचित् कहौ कि श्री रघुनाथजी न प्र-  
सन्न हूवै हैं ताको कहत कि उनको तौ रोभिबे को

गुभाव ही है ताते खोक्तहू में श्रीरघुनाथजी रोक्क-  
ल हैं भाव जापै क्रोध करि मारतहू है ताको उतम  
गति देत ताते श्री रघुनाथ जी को दुहाई है आपु  
संदेह नकरौ श्री रघुराय जू रोक्के हवै हैं अथवा  
जाको मैं दास कहावत हौं सो मेरी साहिबिनो श्री  
तुलसी जी जो प्रभु के शीश पर सदा बिलसत है  
देवि आपु दास को पांव क्यों नहीं देखाइयत पुनः  
पूर्ववत् १३० ॥

वैरागको रागभरो मनमाय कहौ  
सतिभावहो तोसों । तेरे हिनाथको नाम  
लै बेचि हौं पातकी पासर प्राणनिषोसों ।  
ये ते बड़े अपराधी अधी कहतैं कहूं अबकी  
मेरो तुमोसों । स्वारथको परमारथको प-  
रिपूरण भो फरि धाटिन होसों १३१ ॥

माता सों बालक निर्दल रहत याते गोसाईं जी  
कहत है माय श्री जानकी जी मैं तोसों सतिमाय  
ते कहत हौं कि वैरागको तौ ऊपरते बेप मृगचर्म  
कमंडलादि धारण धातु पात्र वसन रहित त्यागी  
बनो हौं औमन में रागभरो है भाव धरणि धन धाम  
में प्रीति किहे हौं काहे ते तेरे ही नाथको अर्थात्  
श्री जानकी नाथ को नाम लै बेचि कहे द्रव्य हेतु  
नाम लैके पुजायके हौं कहे मैं जो पातकी पासर



कहे मूढ़ सो प्राणन को पोसों कहे पालत हों तहां  
पेट हेतु स्वामी को नाम लेनो यह बड़ी अपराध है  
ताको करने वाला इतना बड़ी अपराधो ताते अधी  
हैं अर्थात् श्री रघुनाथ जी को कसूरवंद हों ता  
भयते तेरो शरण हों ताते हे अंत अव सोसों तैं  
कहु मोको कि तैं मेरो है भाव मोको आपनी किं-  
कर करि लीजै तो स्वार्थ परमार्थ कहे लोकहू परलोक  
को निबाह सब पूरण होइगो फिरि घाटि न  
होइगो भाव श्री रघुनाथ जी कछु कम न करि  
सकैगे ॥ ३१ ॥

जहां बालमीक भये व्याधते मुनीन्द्र सा  
धुमराम राजपेशिय सुनि ऋषि सातकी ।  
सीयको निवास लवकुशको जनमथ तनु  
लसी कुवत काँहता पगरे गातकी । विदग्ध  
मही पसर सरित समीप सो है सीता बर पेख  
तपु नीत होत पातकी । वारि पुरादि गपुर  
बोच विलसति भूमि अंकित जो जानकी  
चरगा जल जातकी ॥ ३२ ॥

वाल्मीकि आश्रम के चरित्र सूक्ष्म प्रताप मात्र  
कहते हैं जहां जेहि भूमि में सप्त ऋषिन को सि-  
खावन सुनि यथा वाल्मीकि प्रचेता के पुत्र हैं ठगन  
को संगति ते जीव हिंसाकी वृत्ति दूँ गई काहू समय

सप्त ऋषिन को मारने पर आरुढ़ भये सप्तऋषि  
 पूछे कि घरवालेन ते पूछौ कि हमारे पापमें शामि-  
 ल हौ सो पूछेपर कोऊ न शामिल भयो तब बा-  
 ल्मीकि पूछे कि मेरा उद्धार बताओ सप्तऋषि बोले  
 कि राम नाम जपौ बाल्मीकि कहे कि मोसों नहीं  
 बनैगो तब कहे कि मरा मरा जपौ प्रयोजन यह कि  
 रकार राम रूप परब्रह्म है मकारजीव रूप है मध्यको  
 अकार दोऊ को संबंध करावन हारी है श्रीरामानुज  
 मंत्रार्थे यथा ॥ रकारार्थे रामः सगुणपरमैश्वर्यजलाधि-  
 र्मकारार्थे जीवः सकलविधिकैकर्यनिपुणः ॥ तयोर्मध्या  
 कारोयुगुलमथसम्बन्धमनयो रनन्याहंब्रू ते त्रिनिगमसु  
 सारोयमतुलः ॥ ताते प्रथम मकार उपदेश करि  
 जीव स्वरूपा ज्ञान कराये पीछे ईश्वर रूप रकार को  
 ज्ञान कराये याते मरा मरा कहे उलटा नाम जपि  
 कै ब्याधाते मुनीन्द्र बाल्मीकि मुनिन में श्रेष्ठ साधु  
 हरि भक्त भये कौन भूमिमें जहां श्री जानकीजीको  
 निवास औ लवकुश को जन्मस्थल है गोसाईं जी  
 कहतकि वृद्धनको राजा सुरसरि तेजो गंगाजीताके  
 समीप कहे किनारे पर सोहत है श्री सीताबट करि  
 प्रसिद्ध है जाके पेश्वत कही दर्शमात्रते पातकी जन  
 पुनीत होत औ जाकी छांह के छुवतही दैहिक  
 दैविक भौतिकादि तपै गात की गरत कहे मिटि  
 जात हैं सो भूमि श्री जानकी जी के चरण कमलन  
 सों अंकित सो वारि पुर दिगपुर के बीच में बिलसत



है काशी प्रयाग के बीच गंगाजी के किनारे सीता  
मढ़ी करिकै प्रसिद्ध है १३२ ॥

मरकतवरनपरनफलमानिकसे लसै  
जटाजूटजनुखखवेयहसहै । सुखमाको  
ढेरुकेधौंसुहृत्तमुमेरुकेधौंसम्पदा सकल  
सुहृत्संगलकोधरुहै । देतअभिमतजोसमे  
तप्रार्तिसेइयेप्रतीति मानितु लसीबिचारि  
काकोधरुहै । सुसरिनिकटसोहावनी  
अवनिसोहैरामरमणीको बरकलिकाम  
तरुहै १३३ ॥

अब बटवृक्ष की शोभा अब माहात्म्य कहत  
मर्कत मणिवत् हरित वर्ण के चीकने चमक दार  
पर्ण कहे पत्र हैं औ माणिक जो लालमणि तैसे  
सुन्दर फल हैं लसै जटाजूट कहे बरोहैं विराजमान  
मानों रुख वृक्ष वेषधर हर कहे महादेव हैं किधौं  
सुखमा कहे शोभा को ढेर है तहां शोभाके नवअंग  
है यथा द्युति लावण्य स्वरूप सोई सुन्दरता रमणीय  
कान्ति मधुर मृदुता बहुरि सुकुमारता गनीय तहां  
हरित नवीने दलन में चन्द्रसौ ज्योति सो द्युति है  
बरोह की फुनगी में मोती कैसी पानी भलक सो  
लावण्यताहै सौभाविकभूषितसों देखात सोस्वरूपता  
है सर्वांग सुठौर बनी सो सुन्दरता है देखतहू अन-

देखो सो शोभा सो रमणीकता है लालन ददलन में  
 सोने को सो ज्योति सो कांति है जाके देखतमें तृप्ति  
 न होइ सो माधुरी है अरुण दलन में रदुता है  
 वरोह फुनगी में सुकुमारता है इत्यादि शोभा के  
 से ढेर हैं अब माहात्म्य कहत किधौं सुकृत रूप  
 सोने को पर्वत है किधौं धरणि धन धाम भूषण  
 वसन वाहनादि सब प्रकार की संपदा औ मुद्द कहे  
 मानसो आनंद मंगल कहे प्रसिद्ध उत्सवादि को  
 घरु है पुनः यह बट बृज काको घरु है तहां नित्य  
 तौ शंकर को नैमित्य श्रीजानकी जी को ऐसा वि-  
 चारि गोसाईं जी कहत कि जो प्रतीति मानि प्रीति  
 समेत सेइये तौ अभिमत कहे बांछित फल देत है  
 गंगाजीके निकट सोहावनी भूमि में रामरमणी श्री  
 जानकी जीको बटवृज कलियुगमें कल्पवृक्ष है १३३ ॥

देवधुनी पास मुनिवास श्रीनिवास जहां  
 प्राकृत हूबटू बसत पुरारि हैं । योगजप  
 यागको विरागको पुनीत पीठि रागिनपै  
 सीठि दीठि बाहरी निहारि हैं । आयस आ  
 देश बाब भलो भलो भाव सिद्धि तुलसी वि  
 चारियोगी कहत पुकारि हैं । राम भगतन  
 दोतौ कामत रुते अधिक सिंय बट सेये कर  
 तल फल चारि हैं १३४ ॥



एक तौ प्राकृतहू बट के बूट कहे वृक्ष में पुरारि  
जो महादेवजी ते सौभाविक बसते हैं दूसरे देवधुनी  
श्रीगङ्गाजीके पास तीसरे महामुनि श्रीबाल्मोकिजी  
को वासस्थान चौथे श्रीजानकीजीको निवस है ता  
भूमिपुत्र की महिमा वेदहू की अगम है तहां पर  
योग जप यज्ञ वैराग्यादि सिद्ध करिबे को पुनीतपोट  
कहे पवित्र भूमि है औ रागी कहे जिनके मन में  
काम लोभ मोहादि पक्षी रूप बसे हैं तिनपै सोठि  
कहे कटु दृष्टि सो बहरो बाज सो निहरत है भाव  
मोहादि नाशक है औ सुंदरे भावको सिद्धदायक  
है ऐसा माहात्म्य योगी जन विचारिकै कहते हैं  
गोसाईं जी कहन आज्ञा की आदेश कहे पूरण क-  
रन हारे बाबू भले भले तहां बसत हैं औ श्रीरघु-  
नाथ जीके भक्तन को तौ कल्पवृक्ष ते अधिक है  
भाव कल्पवृक्ष तीन फल देत औ श्रीजानकीजीको  
बटकी सेवा कोहेते चारिउ फल करतल में सुगामा  
आवत अर्थ धर्म काम मोक्षहू वह कामार्थ धर्मही  
देत १३४ ॥

जहांवनपावनोसहावने विहंगमृगदे  
खिञ्चितलागतअनंदखेतखूं एसो । सीता  
रामलप्रणनिवासवासमुनिनकोसिद्धसा  
धुसाधकसर्वविवेकबूरसो । भारनाभरत  
भारशीततपुनीतवार्तिमंदाकिनि संजु

लमहेशजटाजूटसो । तुलसी जो रामसों  
सनेहसांचो चाहियेतो सेइयेसनेहसों  
विचित्रचित्रकूट सो १३५ ॥

जहां जेहि चित्रकूटको वनपावन कहे पवित्र है  
काहे ते जहां श्री राम जानकी सदा विहारकरते  
हैं तहां के पत्तो अरु मृगा सुहावने कहे शोभाय  
मान हैं पुनः क्षेत्र कैसा है जो देखत में आनन्द  
खेत को खूंट कहे सींव में इसी लागत काहे ते  
जहां श्री सोता राम लक्ष्मण को निवास है अरु  
अत्रि आदि मुनिन को बास या प्रभाव ते अणिमा-  
दिक प्राप्त वाले सिद्ध शान्तचित्त वाले साधु श्रम  
दमादि साधना वाले साधकादि यावत् चित्रकूटमें  
रहत ते सबै बिबेक के ऐसे बूट कहे हरितवृक्ष ज्ञान  
कैसे ह्वै रहे यावत् भरना भरत भार कहे सबन  
में शीतल स्वादिष्ट पवित्र बारि कहे जल बहत है  
अरु तहां मन्दाकिनी नदी जामें मञ्जुल कहे  
उज्ज्वल निर्मल जल बहत जो महेश के जटाजूट  
सों प्रकट है अर्थात् गंगाजी की धारा है गोसाईं  
जी कहत कि श्री रघुनाथ जोसों जो सांचो सनेह  
को चाहौ तो मणि रचित विचित्र जो चित्रकूट है  
ताको सनेह सों सेइये १३५ ॥

मोहबनकलिसलपलपीन जानिजि

यसाधुगाइविप्रनके भयकोनेवारिहै ।



दीन्हीहैरजाय रामपाइ सोसहाय जालल  
यरासमर्थवीरहेरिहेरिमारिहै । मन्दाकि  
नीमंजुलकमानअसि वानजहांवारिधार  
धीरधरिसुकरसुधारिहै । चित्रकूटअचल  
अहेरोबैठ्योघातमानोंपातककेब्रातघोर  
सावजसंहारिहै १३६ ॥

मोहरूपो वन में कलिमल कहे कलियुग के पाप  
बाघ से पल कहे मांस ते पीन नाममोटे परते साधु  
रूपोगाइ ब्राह्मणके भयदायक जानि तिनके मारिबे  
को श्री रघुनाथजी रजायदये चित्रकूट कोसी आज्ञा  
पाई अरु लषण लाल सहाय कहे साथी भये जे  
समर्थ वीर हैं हेरि हेरि मारैगे तिनके बलते चित्रकूट  
ने मंजुल मन्दाकिनी ऐसी कमान औ जलकीधारा  
ऐसेवाणस्वकर आपने हाथनसों सँभारि धीर्यमान  
हुवैचित्रकूट अचल अहेरो कहे शिकारी मानों घात  
परबैठो है ब्रातकहे समूह पातकरूप घोरसावज व्याघ्र  
वाराहादिकन को संहारि है भाव रघुनाथ जीको  
आज्ञा ते पापनको शीघ्रही नाशकरतहै यह चित्रकूट  
को माहात्म्य कहे १३६ ॥

लागिदवारिपहारढहीलहकीकापि  
लंकयथाखरखोकी । चारुचुवाचहुंओ

रचली लपटै भपटै सो तमी चरतो की । क्यों  
 कहि जात महा सुखमा उपमात किता कत  
 हैं कविको की । मानो लसीतु तसी हनुमा  
 नहि ये नग जीति जराय की चौकी १३७॥

बसन् ऋतु में पलाशादि वृक्ष फूले सहित पहाड़  
 की शोभा कैसी है यथा दवारि कहे दावानल सी  
 लागो पहाड़ ढही कहे शोभित भई अथवा कपि  
 हनुमान्जी यथा लंका को खर खाकी कहे फूँकि  
 दये तेलहकी कहे टधिले सोना सों चारु कहे सुन्दर  
 चुवा कहे भरना चारिहूँ ओर ते चलत मानों सोई  
 सोना बहिचली औ फूलन की ज्योति मानों अग्नि  
 की लपटै हैं अरु भ्रमर उड़त वा फूलन में प्रियामता  
 है सो तो की कहे छोटे छोटे तमीचर कहे नि-  
 शाचर मानों भपटि रहे हैं जरतमें वा बुझावबेहेतु  
 इत्यादि उपमा को निरादर करत काहे ते कि बन  
 की शोभा मंगलीक है तहां दावानल की उपमा  
 अमंगल यह दूषण है बन की सुखमा कहे शोभा  
 महा अद्भुत है ता कहे ताको ताकि कै उपमा क्यों  
 कहि जात ऐसा कवि को है कत कहे कहाँ है जाकि  
 ऐसी बुद्धि है गोसाईंजी कहत कि जग जीतिकी जराय  
 कहे मणि जटित चौकी श्रीरघुनाथ जीकी दई हनु-  
 मान्जीके उरमें लसी कहे शोभित है भाव दिग्विज-



यकी तकमा है इहां पर्वत हनुमान्जी हैं फूलों बन  
सोई चौकी है १३७॥

देव कहैं अपनी अपना अवलोकन तीर  
धराजचलोरे । देखि मिटैं अपराध अगाध  
निमज्जत साधु समाज भलोरे । सोहि सि  
तासित को मिलिबो तुलसीहुलसे हिय हे  
रिहलोरे । मानों हरे तृणाचारुचरै बगरे सु  
रधेनु के धौल कलोरे १३८॥

अब प्रयाग जी को माहात्म्य कहत कि अपनी  
अपना आपुसमें देवता कहते हैं कि तीर्थराज प्रयाग  
को अवलोकन कहे देखन चलौ काहेते जाके देखत  
हो दर्शन मात्र ते अगाधनि जाकी थाह नहीं ऐसे  
अपराध मिटिजात हैं जहां भलेभले साधुनको समा-  
ज मज्जत कहे स्नान करत है सित कहे गौर गंगा  
जी असित कहे श्याम यमुनाजी दीउधारा मिलि  
कै शोभित ताके हलोरे देखि तुलसी को हिये ते  
हुलास आनंद उठत है काहे ते मानों सुरधेनु के  
कलोरे नवीनी धेनु धौलरंगकी समूह बगरे कहे फैले  
हरित तृण चरत हैं तहां गंगाजीके हलोरा कामधेनु  
की कलोरी हैं सो ऊपर है यमुनाजी की तरंगै हरित  
तृण समतरे हैं भाव एकएक हलोरा कामधेनु है १३९॥

देवनदी कहं जो जन जान किये मनसाकु

लकोटिउधारे । देखिचलै भगारै सुरनारि  
 सुरेशबनाइ विमानसंवारे । पूजाकोसा  
 जवि रंचिरचै तुलसीजे महातम जाननहारै  
 ओककीनीवपरी हरिलोक विलोकत  
 गतरंगतिहारे १३६ ॥

अब गङ्गाजीको प्रताप माहात्म्य वर्णन है देव-  
 नदो कहे श्री गङ्गाजी के स्नान हेतु जो जन जाने  
 को मनोरथ किये ते अपने कुलके कोटिन जीवन  
 को उद्धार करि दिये जब चले ताको देखि सुरनारी  
 ताके बरिबे हेतु आपुस में भगरा करत अरु सुरेश  
 जो इन्द्र ते आपने लोक को लाववे हेतु बनाइ कै  
 विमान सँवारि साजि राखे अरु चन्दन फूल धूपदी-  
 पादि पूजा करिबे हेतु सब साज रचिके ब्रह्मा धरि  
 राखत काहेते गोसाईं जी कहत कि गंगाजी को  
 माहात्म्य जानते हैं कौन माहात्म्य कहत है गङ्गा  
 तिहारे तरंगन के विलोकत कहे देखत ही हरि के  
 लोकमें ओककहे घरकी नेउ परत है भाव हरिधाममें  
 वास प्रावत यह जानि वा जीवके पूजा हेतु ब्रह्मा  
 आगे ठाढ़ी रहत १३६ ॥

ब्रह्म जो व्यापक वेद कहै गमनाहिं गिरा  
 गुणज्ञानगुनीको । जो करता भरता हरता



सुरसाहिबसाहिबदीनदुनीको । सोईभ  
योद्रवरूपसहीजुहै नाथविरंचिमहेशमु  
नीको । मानिप्रतीतिसदातुलसीजलका  
हेनसेवतदेवधुनीको १४० ॥

जोब्रह्म सबमें व्यापकहै जाकोवेदऐसा कहतेहैं कि  
जेगुणी जन हैं तिनको ज्ञान करि देखिबेको गुणकरि  
जानबे को बाणी करि कहबे की गम्य काहूको नहीं  
है जो करता उत्पत्ति करन हार भरता पालनहार  
हरता संहार करनहार है औ जो सुर कहे देवनको  
साहेब दीन दुनिया को साहेब सोई ब्रह्म द्रवरूप  
जलरूप सही कहे सांचो सोईहै जो ब्रह्मा महादेव  
मुनीशन को नाथ है सोई जलरूप भयो है ऐसी  
प्रतीति मानिकै है तुलसीदेव धुनी औ गंगाजी के  
जलको सदा काहे नहीं सेवत हैं १४० ॥

बारितिहारोनिहारिमुरारिभयेपरसेप  
दपापलहैंगो । ईशह्वंशीशधरौपैडरौ  
प्रभुकीसमताबडदोषकहैंगो । बरुबार  
हिबंरशरीरधरौ रघुवीरकोह्वंतवतीर  
हैंगो । भागीरथोबिनवौकरजोरिबहे  
रिनखोरिलगैसोकहैंगो १४१ ॥

हेश्री गङ्गाजी तिहारो वारि कहे जलको निहा-

रिकै मुरारि कहे मुरआदि दैत्यनके मारिवेको सम-  
 र्थ भये परंतु पांयन में धरण कियेपै मैं पांयन में  
 धारण करिवे में बड़ो पापलहौंगो ताते पांयन में  
 न धारण करौंगो अरुईश कहे महादेव शंश  
 में धारण करि समर्थ भये सोमैं शंश में भी न  
 धारण करौंगो क्योंकि शिव प्रभु हैं तिन की स-  
 मता होवो यह बड़ो दोष है तामें दाह पावौंगो  
 ताते बरकु बारहुबार देह धारण करौ तामें श्री र-  
 धुवीर को गुलाम हवैकै तव कहे तुम्हारे तोर सदा  
 रहौंगो हे भागीरथो हाथ जोरिकै बिनती करतहौं  
 जामें पुनः खोरि कहे दोषन लागै सोई बात आप  
 सों कहौंगो भाव आपके तट बास करि श्री रघु-  
 नाथ जी को भजौं यह कृपाकरि दीजिये औरनहीं  
 चाहै १४१ ॥

लालचीललातबिललात द्वारद्वारदीन  
 बदनमलीनमनमिहैनबिसूरना । ताकत  
 सराधकैविवाहकैउछाहकछुडालै लोल  
 ब्रभक्तशबदहोलतूरना । प्यासेनपावहिं  
 बारिभूखेनचनकचारिचाहतअहारतप  
 हारदार भूरना । शोककोअगादुखभा  
 रभरेतौलैजनजौलैदेवीद्रवैनभवातीअ  
 न्नपूरना १४२ ॥



दरिद्र को प्रबलताते लालची हवै ललात कहे  
 लज्जात भूखते बिललात कहेव्याकुल द्वारद्वार मां-  
 गत फिरत दीनता ते बदन कहे मुख मलीन अरु  
 मनकी विसूरना कहे भोजन चाहना नहीं मिटत है  
 ताते जहां आहु विवाह वा कछु उत्साह होततहां  
 भोजन हेतु ताकत फिरत है लाली कहे चंचल हवै  
 डोलत जहां डोल तूरना कहे तुरही को शब्द सु-  
 नत तहां बूझतफिरत कि इहां कौन काम है प्यासे  
 भये पर बारि कहे पानी नहीं पावत भूख लगे पर  
 और को कहे चारि चना नहींपावत ते जन अहार  
 तो पहार कहे बहुत चाहत परंतु धूरि पर ढुंढे  
 एक दालि भी नहींपावत है शोक कहे शोच मान-  
 की कलेश के अगार घरइ है जामें समूह शोक भरा  
 है दुखकहे दैहिक दैविक भौतिकादि को बोझाबड़ा  
 भारी है सोजन तबलौं जबलौं देविन में भवानो  
 अन्नपूर्णा द्रवत कहे कृपा नहीं करतो है भाव कृपा  
 भये पर दुखदारिद्र नहींरहत देवी संज्ञामात्रभवानी  
 सदाणी अन्नपूर्णा लौकिकरूप काशी जामें है १४२ ॥

भस्मअंगमर्दनअनंगसंततअसंगहरा शो  
 शांगसगिरिजाअधंगभूषणाभुजंगवर । सुं  
 डमालविधुवालभालडमरूकपालकर ।  
 विबुधवृंदनवकुमुदचंदमुखकंदशूलधर ।

त्रिपुरारित्रिलोचनदिग्वसन विषभोजन  
भवभयहरणा । कहतुलसिदाससेवतमुस  
भशिवाशिवाशिवशंकरशरणा १४३ ॥

अब शिवजी को प्रताप माहात्म्य कहत कि अंगमें  
चिता की भस्म लगाये पै अपावन नहीं होत औ  
गिरमें गंगा ऐसी पावन धारण ते अधिक पावनता  
नहीं काम रहित कैसे जो अनंग के मर्दन कहे जी-  
तनहार है औ कामासक्त कैसे जो गिरजा को सदा  
अर्द्धांगही में राखत संतत कहे सदैव असंग रहत  
संगकाहू को नहीं राखत पुनः संगति में कैसे राखत  
जे कुटिल स्वभाव के सर्प तिनके भूषण किये हैं पुनः  
हर कहे जगके संहारक हैं पुनः वरकहे श्रेष्ठ रत्नक  
हैं पुनः कराल वेष कैसे बनाये जो मुंडमाल धरे  
पुनः विशाल वेष कैसे जो बाल विधुभाल दुइज  
को चन्द्रमा माये पै शोभित पुनः डमरू लिहे जामें  
पावननाद वेद भरो है पुनः कपाल लीन्हें जामें  
अपावन वस्तु भरो पुनः देव रूप नव कोकाबेलिन  
को मोददायक चन्द्रमा है पुनः धनादि सुख वृत्त  
उपजावन को कन्द कहे मूल हैं वा सुख जल वर्षन  
को मेघ हैं पुनः त्रिताप नाशित्रे को त्रिशूल धारण  
किहे हैं त्रिपुर दैत्य के अरि हैं जिनके तीनि लो-  
चन हैं दिग्वसन कहे दिगम्बर हैं जामें सब जर  
जात रहैं ऐसी विष ताको भोजन करि गये काहे ते



भैरव जी संसार ताके भय हरणहार हैं ऐसे समर्थ  
हैं तिनको गोसाईं जी कहत कि सेइबे को मुलभ हैं  
काहेते शिव शिव शिव तीनहीं बार कहे प्रसन्न हुँ  
सर्वस देत ऐसे शंकर को शरणहों भाव काशी जी  
में परा हों ताते कलियुग सों उबारि श्रीराम भक्ति  
दोजे १४३ ॥

गरल अशन दिग्बसन व्यसन भंजन जन  
रंजन । कुंदइंदुक पूर्णगौरसचिदानंदधन ॥  
विकटवेष उरशेष शीशसुरसरितसहजशु  
चि । शिव अकाम अभिराम धाम नितरा  
मनांमरुचि ॥ कंदर्पदुर्गमदमनउमा  
रमनगुणभवनहरा त्रिपुरारि त्रिलोचन त्रि  
गुणपर त्रिपुरमथनजय त्रिदशवर १४४ ॥

गरल अशन कहे जहर है जिनके भोजनदिशा  
है वसन और वसन नहीं धारै भाव तन पोषक  
नहीं है व्यसन कामासक्तो ताके भंजन कहे नाश  
कर्ता अरु जन जो दास तिनके रंजन कहे आनंद  
दाता कुन्दसे कोमल इन्दु से सुखद शीतल कर्पूर  
सम सुगन्धित गौरांग हैं अरु सत चित आनंद के  
धनकहे समूह हैं विकट कहे भयंकर वेष चिता  
भस्म कपाल माल उरमें शेषनाग लपेटे शीशपैसुर  
सरित गङ्गाजी सो सहजही में शुचिकहे पवित्र हैं

शिव कहे कल्याण रूप अकाम कहे काहु वस्तुकी  
 कामना नहीं अभिराम कहे आनंद के धाम है का  
 हेते आनंद मई श्रीरामनाम में रुचि है कंदर्प काम  
 के दर्प अभिमान जो दुर्गम रहै ताको दमन कहे  
 नाश कर्ता उमा के रमण हर कहे प्राप दुःख के ह-  
 र्ता दिव्य गुणन के धाम हैं त्रिपुर के आरि हैं कै त्रि-  
 पुर के मथन कहे नाश कर्ता हैं तोनि हैं लोचन  
 ताते तोनि जो गुण रज सत तम ताको बेकार देखि  
 कै पारभये त्रिदश जो देवता तिनमें चर कहे श्रेष्ठ  
 ऐसे शिवकी जय होइ १४४ ॥

अर्धश्रृंगश्रृंगनामयोगीशयोगपति ।  
 विषमअशनदिगवसननामविश्वेश वि-  
 श्वगति ॥ करकपालशिरमालव्यालवि-  
 यभूतिविभूषण ॥ नामशुद्धअविसृद्धअ-  
 सरअनवद्यअदूषण ॥ विकरालभूतवैता-  
 लप्रियभीमनामभवभयदमन । सर्वाविधि  
 समर्थमहिमाअकथतु नसिदाससंशयश-  
 मन १४५ ॥

अर्ध श्रृंग में तौ श्रृंगना पार्वती हैं औ नाम ये-  
 गोश योगिन के पति हैं विषम भांग धतूरादि अशन  
 कहे भोजन हैं दिगवसन दिगम्बर हैं औ नाम है  
 विश्वेश्वर विश्वको जिनको गति है समय पर स-



हाथ करत ॥ हाथ में कपाल लिये गरमें शिरन की  
माला अरु विषकी श्यामता अंगमें सर्प अरु विभूति  
यही भूषण हैं नाम उच्चारण में शुद्ध वा पवित्र  
अत्रिस्तु वर्ण मैत्रो वा शिवनाम लेनेमें विरोध नहीं  
वेद धर्मते अमर मृत्यु रहित हैं अनवद्य कामादि  
दोष रहित हैं अदूषण अवगुण रहित विशेष कराल  
भूत बैताल हैं प्रिय भव जो संसार ताके भयके दमन  
नशक हैं जिनको भीम भयंकर नाम लोकहू पर-  
लोक सुखद सब प्रकार समर्थ है जिनकी महिमा  
अकथ है कोऊ कहि नहीं सक्त शिव तुलसीदास  
सब प्रकार को भय हरणहार हैं १४५ ॥

भूतनाथभयहरणभीमभयभवनभूमि  
धर। भानुमन्तभगवन्तभूमिभूषणभुजंगवर  
भयभाववल्लभभवेशभवभारविभंजन ।  
भरिभोगभैरवकुयोगरंजनजनरंजन ॥ भा  
रतीवदन वियअदनशिवप्राशिपतंगपाव  
कनयन । कहतुलसीदासकिनभर्जास  
मनभद्रसदनसर्दनमयन १४६ ॥

जो सौ भाविक भयावन ऐसे भूतन के तौ नाथ  
हैं पै सज्जनन के भय हर्ता हैं औ दुष्टन हेतु भीम  
कहे भयंकर जो भयके भवन हैं औ भूमि के धारण  
ता हैं भानुमन्त कहे प्रताप गण हैं भगवन्त कहे

षट्शेखरयुक्त हैं यथा महाराजमायणे ॥ शेष्वर्येण  
 च धर्मेण यशसा च श्रियै वच ॥ वैराग्यमोक्षषट्कोणैः सं  
 जातो भगवान्हरिः ॥ विभूति अरु श्रेष्ठ भुजंग सोई  
 रूपण है भव्य कहे मंगलकी मूर्ति है भाव है वल्लभ  
 कही प्रिया जिनको भवेश भव संसार ताके ईश है  
 भव भार जो जन्म मरणादि के भंजन हार है भूरि  
 कहे बड़ा है भोग जिनको जाके भय करिके रवकहे  
 रोदन कीन्हो है पार्वती कुयोग कहे राजद्वार विवाद  
 शत्रु व्याघ्रादि संकट के गजजमहार है जनके रंजन  
 कहे सुखद है विषको अदन कहे भक्षण किहे ताहू  
 पै मुखमें भारती है भाव सिद्ध बचन है शिव कहे  
 कल्याणरूप शशि वामनेत्र पतंग सूर्य दक्षिण नेत्र  
 शीश में पावक नेत्र है गोसाईं जी कहत हेमन काम  
 नाशक कल्याण भवन शिवकी क्यों न ही भजत है १४६॥

नांगो फिर कहै सांगनो देखि नखांगो क  
 हूँ जानि सांगिये थोरो रौं कनि नाक परोभि  
 करै तुलसी जगजो जुरे याचक जोरे । नाक  
 सवाँ रत आयो है नाकहि नाहि पिनाकि  
 हिने कुनि हेरे । विरजि कहै गिरिजासि  
 खवो पति रावरो दानि है बावरे भोरे १४७

ब्रह्माजी की उक्ति पार्वती प्रति कि शिवजी  
 आपु तो नांगे फिरत है अरु सांगने वालिन को देखि



कहत कि हमारे कुछ खांग नहीं है थोड़ी जनि  
मांगिया भाव हमको नांगे देखे संदेह न किह्यौ  
गोसाईं जी कहत कि जग में याचक जहां तक चारे  
जुरे तिन रांकिनि कहे गरीबन पै रोकिनाकप इन्द्र  
कहे बनावत तिनके हेतु नाक कहे इन्द्र पुरी नई  
नई संवारत में हौं नाकाह आया भाव मेरे नथुनन  
में दमभयो अरु पिनाकी जो शिव तिनके नेकु निहारे  
नहीं भाव शिव को अंतर को परवाहि नहीं यह  
विरंचि कहत कि हे गिरिजा तुम सिखावत क्यों नहीं  
रावरो पति बावरो भरो दानिहै बावरो याते कहे  
कि नोकी बुरी बात नहीं विचारत यथा भस्मा सुर  
को वरदान दैदिये पीछे वही जीवको गाहक भयो  
भारे याते कहे कि बुरी को भली थोरी को बहुत  
समुझत यथा गुण निधि विप्र मूर्ति पर चढ़ि ऊपर ते  
कछु पदार्थ उतारे ताको आत्म समर्पणमानि मुक्ति  
दिये अरु चारि चाउर पातोपर रोझत हैं यह थोड़े  
को बहुत मानना है १४७ ॥

विषपावकद्व्यालकरालगरे शरणा  
गततौतिहुंतापनडाढे । भूतबैतालसखा  
भवनामदलपलमेंभवकेभयगाढे । तुल  
सीशदरिद्रशिरोमरिासों सुमिरेदुखदारि  
दहोहिंनडाढे । भौनमेंभांगधतूरोईआँ

## गननांगेके आगेहैं मांगनेवाड़े १४८ ॥

आपु कैसे हैं जो नेत्रन में अग्नि धारे गरे में विष  
अरु करालसर्प धारण कोन्हे भाव समग्र सौज जरावन  
हारो है परंतु जो शरणागत आवत ताको ऐसशीतल  
हवै रक्षा करत कि तोनिहुंतापै नहीं डाढ़े नहीं ज-  
राइ सकत है जेसौभाविक भयावन है ऐसै सुतवैताल ते  
तौसखा है अरुजिनको नामहू भव है परंतु गाढ़े कह  
कठिन भवसागरके भय को हरत है तुलसीश जोशिव  
जोते देखवमें लौदरिद्र शिरोमणिसे लागतभाव धरमें  
बिभूतिहो है और कुछु नहीं है अरु जो कोऊ शिव  
जोको सुमिरत ताके पास दुख दरिद्र ठाढ़ नहीं होत  
हरत है भौनमें भांग भरी आंगन में घेतूर के वृक्ष  
लगे अरु बसन होनि नांगेहैं तिनके आगे मांगनेवाड़े  
कहे जब देखियेतब मांगनेवालनको भीरै भरी है १४८ ॥

श्रीशिवसैबरदाबरदानि चढ़ेउबरदा  
धरन्योबरदा है । धामधतरोबिभूतिको कू  
रोनिवासतहां सबलै मरदा है । दयालीक  
पाली है दयाली चहुंदिशि भांगके टाटिन  
को परदा है । रंकशिरोमणि काकिरि  
भाकबिलोकतलोकपको करदा है १४९

वरदानि जो शिवजी तिनके श्रीशपर जो बसी है  
संगाजी तेऊ बरदाता हैं जापर चढ़े हैं नंदीश्वर तेऊ



वरदाता है घरणी जो पातीजी सेऊ वरदाता है  
 धाम कहे घरमें धतूर के वृक्ष लगे औ विभूति को  
 ढेर लगे है विशेष निवास तहां ई है जहां सबनाम  
 मृतक लै कै मर्दित कोन्हें है अर्थात् चिता भूमि  
 व्याली कपाली कहे सर्प मुण्डमाल ख्याली कहे सौ-  
 भाविक धारण किहे है धाम में चारिहू दिशि भां-  
 गही की टाटिन को परदा है आपु तौ ऐसे है  
 परंतु एक कहे दरिद्रो शिरोमणिन को काकिणी  
 भाक कहे बलिष्ठ करते है कौन मांति जापै दया  
 दृष्टि बिलोकते है ताको लोकपति करि देते है का-  
 किणी यथा दोनदयाल औ रामलाल द्वौ में कौन  
 ऋणी कौन धनी है यथा अ० क० च० ट० त० प०  
 य० शादि अष्ट वर्गमें दोनदयाल नामको प्रथमाक्षर  
 तवर्ग में है सो पंचम वर्ग है पंचको दून दश भये  
 रामलाल यवर्ग में है सो सातवां वर्ग है सातवर्ग मि-  
 लाये दश सात सत्रह भये आठको भाग दिये एक  
 काकिणी बची पुनः रामलाल को सतवां वर्ग सात  
 दुनी चौदा भये तामें दोनदयाल के पांच मिलाये  
 चौदह पांच उन्नीस भये आठ को भाग आठ दुनी  
 सोरह तोनि काकिणी बची यह काकिणी बहुत है  
 ताते रामलाल ऋणी है स्वार्थ देनेहार है क्योंकि  
 दोनदयाल की एक काकिणी थोड़ी है ताते धनी  
 है स्वार्थ पावनहार है थोड़ी काकिणी बली होत  
 ह यादि काकिणी जो निर्बली होइ तौ शिवजीकी



दया ते सबल होत काकिणी प्रमाण सुहृत्तचिंताम  
 गौ ॥ पदमद्वयकसुतेशदिमितमसौशामः शुभोनाम  
 भात् स्ववर्गद्विगुणविधयपरवर्गाद्यंगजैः शेषितं । का  
 किण्यस्त्वनयोश्च तद्वरतोयस्याधिकाः सौर्थदोऽथ  
 द्वारद्विजवैश्यशूद्रनृपराशोनांहितपूर्वतः १४६ ॥

दानिजोचार्थिपदार्थकोत्रिपुरारिति  
 हूपरमेशिरटीको । भोरोभलोभलेभाय  
 कोभूखोभलोईकियोसुमिरेतुलसीको ।  
 तानिबनआशकोदासभयोकबहंनमित्यो  
 लघुलालचजीको । साधोकहाकरिसाध  
 नतेजोपैराधोनहींपतिपारवतीको १५०

अर्थ धर्म काम मोक्षादि चार्थि पदार्थके दानि  
 अते तीनहुं लोक में हैं तिनमें टीको कहे शिरोमणि  
 हैं त्रिपुरारि औ भलो भोरो है भाव थोरे में प्रसन्न  
 होत पुनः भले भावके भूखे हैं भाव जो अर्चा विधि  
 न बनै औ भाव ते करै तहूँ प्रसन्न होत जो तुलसी  
 हू ऐसे को सुमिरते भलोई कियो है ता शिव-  
 जी को सुमिरै बिना लोभ वश आश को दास  
 भयो ताते लघु लालच कहि थोरेहु सुख के हेतु  
 चाह नहीं मिटत तो सब साधन करि कौन प्रयोजन  
 साध्यो जोपै पावतीके पति को आराध्यो कहे सेयो  
 नहींतो सब साधन व्यथा है १५० ॥



जातजरे सब लोकि बिलोकि बिलोचन सो  
बिष लोकि लियो है । पान कियो बिष भव  
साभो करुणा वरुणा लय सांई हियो है । मे  
रोई फोरिबे योग कपार किधौ कहु काहल  
खाई कियो है । काहेन कान करौ बिनती  
तुलसी कलि काल बिहाल कियो है १५१

जो सिंधु मथे हुआ हल निसरो ताके तेज ते सब  
लोकि जरे जातर है ताको बिलोकि कहे देखि कै द-  
यावीरता करि सोई बिष को बिलोचन आपही लोकि  
लियो भाव बिष तेज फैलने न पायो शीघ्र ही पान  
करि गयो सोई बिष की श्यामता कंठ में भूषित भई  
ऐसे समर्थ शंकर साई को हियो करुणा रूप जल  
पूरित वरुणा को आलय कहे समुद्र है परंतु मेरोई  
कपार फोरिबे योग्य है काहेते अभाग्य भरो है  
किधौ मेरी खोटाई काहूने आपुसों कहुलखाय दियो  
है जो तुलसी को कलिकालने कामादिलगाइ बिहाल  
कियो सो मेरी बिनती को काहेनहीं कान करत हौ  
भाव करुणा करि मेरी सहाय क्यों नहीं करत हौ १५१॥

खायो काल कट भयो अजर अमर तन भव  
नम शान गय गांठरी गरदकी । डमरू कपा  
ल कर भूषण कराल ब्याल बाबर बड़े कीरी

भवाहनवरदकी । तुलसीविशालगौर  
 रातबिलसतभूति । मानोहिमगिरिचारु  
 चांदनीशरदकी । अर्थधर्मकाममोक्षवस  
 तविलोकनिमेंकाशीकरामातियोगीजा  
 गतमरदकी १५२ ॥

शिवजी ऐसे समर्थ हैं कि जो शीघ्र हो मृत्यु दाय-  
 क कालकूट विषताको खायगये सो विपरीत फल  
 दियो कि जरा मरण रहित तन भयो औरोतिर-  
 हस्य कैसी है जो मगान में भवन वहे घर है विभूति  
 को गठरी सोई गय कहे द्रव्य है डमरुको बाजा  
 कपालही पात्रकर में धारना कराल व्याल कहे  
 भयंकर सर्पही जिनको भूषण है ऐसे बड़े बावरे हैं  
 जो सब वाहन त्यागि एक वरदहो वाहनपर रोके  
 हैं गोसाईं जी कहत कि विशाल सुन्दर गौर अंगपर  
 विभूति कैसी बिलसत मानों हिमाचल गिरिपर शर-  
 द ऋतु की चांदनी फैली है अरु दानी कैसे हैं जि-  
 नको विलोकनि कहे दया दृष्टि में अर्थ धर्म काम  
 मोक्ष चारिहू फल बसत हैं मरद कहे जिनको वच-  
 न सदा सांचा है ऐसे शिवयोगी की करामाति रूप  
 काशी जागत कहे वेद पुराण में प्रकाशित है कि  
 कोऊ जीव तन त्यागत ताको राम तारक मंच उ-  
 पदेश ते मुक्त होत तौ अपर फल लौकिक है १५२ ॥



पिंगलजटाकलापमाथेपैपुनीतआप  
पावकनयनाप्रतापश्रुपरवरतहैं । लोयन  
विशाललालसोहैं बालचंद्रभालकंठका  
लकूटव्यालभूषणधरतहैं । देतनअघात  
रोमिखातपातआकहीके भोरानाययो  
गीजबऔठरठरतहैं । सुन्दरदिगंबरविभू  
तिगातभांगखातरहरे शृंगीपूरेकालकंठ  
कहरतहैं ५५३ ॥

पिंगल कहे श्वेत किंचित्अरुण मिश्रित अर्थात्  
भूरा जटाकलाप कहे समूह माथपै पुनीत आप क-  
हे जल गंगा जी विराजमान पावक अग्नि में नयन  
को प्रताप भूकहे भौंहन पर माथमें बरत है लोयन  
कहे नेत्र दोऊ विशाल लालवर्ण के शोभित भालपर  
बाल के द्विज को चंद्रमा विराजमान कालकूट विष  
को श्यामता कंठमें भलकत व्यालकहे सर्पनकोभूषण  
अंगमें धारणकिहेआप तौ आक कहे मदार के पत्ता  
खाते हैं परन्तु भोरानाय योगी जब जायै रोमि कै  
ओठर ठरतहैं तब देतमें अघात नहीं सुन्दर स्वरूप  
दिगम्बर अंगमेंविभूति विराजमान सदाभांगहीआहार  
रुहेकहे भलीभांति मृगशृंगको बजावत ऐसीअमंगल  
वेष परन्तु कृपाकरि पूरे कालकंठक कहे कुसमय के  
विघ्न अर्थात् क्रूर यह दशा कुशादिति नष्ट कर्म को

उदय अल्प मृत्यु आदि स्वाभाविक हरत है १५३ ॥

देतसंपदासमेत श्री निकेत याचक निभव  
न विभूति भाँग घृष्य भव हनु है । नाम वामदे  
व दाहिने सदा असंग रंग अर्द्धग अंगना अनं  
ग को सहनु है । तुलसी महेश को प्रभाव भा  
व ही सुगम अगम निगम दू को जानिबोग ह  
नु है वेष तौ भिखारी को भयंकर रूप शंकर  
दयाल दीन बंधु दानिदारिद्रहनु है १५४ ॥

यामें अद्भुत प्रताप है संपदा कहे द्रव्य भोजन  
बस्त्र राज स्त्री पुत्र पौत्रादि सर्वांग सुख सहित जन्म  
पर्यंत अंतकाल में श्री निकेत कहे बैकुण्ठ अर्थात्  
मुक्ति तौ याचकन को देत है अरु धन नाते भवन  
में भाँग अरु विभूति मात्र है बाहन जाके बरद है  
नाम तो वामदेव है अरु रहत सदा सबके दाहिने  
हैं मन तौ असंग रंग में रंगा उदासीन रहत अरु  
अर्द्धांगमें अंगना जो पार्वती को लिहे हैं अरु अनंग  
जो कामदेव ताको सहनु कहे नाश कर्ता हैं गोसाईं  
जी कहत हैं कि ऐसी महेश को प्रभाव अगम है  
जो निगम कहे वेदहू को जानिबे को गहनु कहे  
कठिन है सो एक प्रेम भाव ही करिके सुगम है रूप  
तौ शंकरजी को भयंकर है जो कपाल माल सर्प  
चिताभस्म भूषित अरु स्वभाव दोननपर सदा दयालु



हैं अरु वेष तौ भिखारि कैसे है अरु दानि कैसे है  
जो दरिद्र को दहनु कहे नाश करता है १५४ ॥

चाहै न अंग अरि कौ अंग मांगने को  
देवोई पै जानिये स्वभाव सिद्ध बानि सों । बा  
रि बुन्द चारि त्रिपुरारि पर डारिये तौ देत फ  
ल चारि लेत सेवा सांची मानि सों । तुलसी  
भरो सो न भव शोभो रानाथ को तौ कौटिक  
कलेश करो मरो छार छानि सों । दारिद  
द मन दुख दायदाह दावानल दुनी न दया लु  
टू जो दानि शूल पारि सा सों १५५ ॥

पूजा के अंग यथा ॥ आसनं स्वागतं पादमर्घसाच  
मनीयकं । मधुपपक्वचिमनं स्नानं वस्त्रं च भरणानि च ॥  
सुगन्धं सुमनो धूपं दीपनैवेद्य वंदनं ॥ इति षोडशे पचार  
में एकौ अंग मांगन सों नहीं चाहत अंग अरि  
जो शिवजी तिन को सहज ही में बानि कहे स्वभाव  
सिद्ध है कि देवोई जानिये भाव देवोई भावत है  
कौन भांति जो बारि कहे जल के चारि हू बुन्द त्रिपु  
रारि पर डारिये भाव कुभाव कैस हू ताकी सांची  
सेवा मानिकै चारि हू फल देत गोसाईं जी कहत हैं  
कि भव जो संसर ताके ईश जो भोरानाथ हैं जे  
थोड़ी सेवा में रोकि बहुत देत तिन को भरो सो न  
करे तौ कौटिक कलेश करि छार जो मारग की धूरि

ताको छानि कहे ढूँढ़ि मरो पूरो प्रयोजन न होई  
 गो जहां मेला लागत तहां पैछे को कंगाल मार्ग  
 की धूरि छानि ढूँढ़त कछु गिरो परो द्रव्य पावत है  
 तैसे अपर देव सेवा को फल है अरु दारिद्रको दमन  
 कहे नाशन हार औ दुःख जो तीनितपाष दोष जो  
 काम क्रोधादि बनरूप दाहिबे को दावानलसम शूल  
 पाणि सम दयालु दानो दुनिया में दूजो नहीं है  
 एक शंकरही हैं १५५ ॥

काहेको अनेकदेव सेवत जागै मशान  
 खोवत अपान शठ होत हठि प्रेतरे । काहे  
 को कोटी उपाइ करत मरत धाय याचत नरे  
 शदेश देश के अचेतरे । तुलसी प्रती बिनु  
 त्यागेतौ प्रयागत नुधन हीं के हेतु दान देत कु  
 रखे तरे । पात है धतूर के है भोरे के भवेश सो  
 सुरेश ही की संपदा सुभाय सो न लेतरे १५६

अनेकन देवतन को काहेको सेवत है भाव प्रथ-  
 मतौ विघ्न करत कदाचि विधिपूर्वक पूजाबनी तौ  
 किंचित वस्तु देत है अरु भूतनको सिद्धो हेतु मशान  
 जागत सो अपान कहे अपनो शुद्ध स्वरूप काहेको  
 खोवत जो हठ करिके आपही प्रेत होत है हेरे  
 अचेत काहेको कोटिन उपाय करत धाय धाय मरत  
 देश देशनके नरेशनको याचत फिरत है गोसाईं जी



कहत हैं कि विना प्रतीति जो प्रयागहू में तनुत्यागे  
तौ काहे भयो यद्यपि तीर्थराज सब फल दायक  
है सो विश्वास वाले को है अरु धन पाइवे हेतु  
द्रव्य होको दान कुहचेत्र में काहेको दैत है भाव  
द्रव्य दान हेतु काहेको ठुंढ़िये द्वै पात धतूके दैकै  
भव संसारके ईश भोरानाय को भोरै कौकै अर्थात्  
चौराय के तिनसों सुरेशको संपदा इन्द्र पदवीसुभाय  
कहे सहजही सों काहे नाहीं लेत है भाव जो थोड़ा  
परिश्रम किहे बड़ा काम होय तौ बड़ो परिश्रम  
न करै १५६ ॥

संघटगयंदबाजि राजि भले भले भट ध  
न धामनि कर कर निह न प्रजै कय । बनि  
ता बिनीत पूत पावन सो होवन औ बिनय  
विवेक विद्या सुभग शरीर वय । यहां ऐसी  
सुख परलोक शिव लोक ओक ता को फल  
तुलसी सो सुनो सावधान ह्वय । जाने बिनु  
जाने कै रिसाने कै लिकवहुं क शिवहि च  
हाये ह्वै ह्वै लके पतौ वाहय १५७ ॥

गयंद जी हाथिन की संघट कहे भोर बाजीजी  
थोड़ा तिनकी राजी कहे पांति बँधी है औ भले भले  
भट कहे थोड़ा औ जन समूह धाम कहे सुंदर घर  
इत्यादि निकर कहे समूह करणी को कौंके नहीं

पूजै काहे नहीं जानि पावत कि कहांते भई है  
 पुनः बनिता जो स्त्री बिनोतकहे प्रिय वचनो पुत्र  
 पवित्र सुधर्मी सुहावन कहे मनको सुखद है आपु  
 बिनय कहे नम्रतायुत विवेक सहित विद्या सुभग  
 कहे निरुज शरीर इत्यादि सुख यहां कहे यहलोक  
 में देत औ परलोक में शिवलोकमें ओक कहेस्थान  
 बास पावत है ताको फल सावधान हवैकै तुलसी  
 सो सुनो जानि कै वा बिना जाने किधौं रिसाइकै  
 वा खेलवारमें इत्यादि काहू भँतिते कबहूँ शिवजी  
 पै बेलके द्वै पतौवा चढ़ाये हवै है ताते यह ऐश्वर्य  
 भयो है १५७ ॥

रतिसीरवनिसिंधुमेखलाअवनिपति  
 अवनपअनेकठाढे हाथजोरिहारिके ।  
 संपदासमाजदेखिलाजसुरराजहूके सुख  
 सबविधिविधिदीन्हेहैंसँवारिके । यहां  
 ऐसोसुखसुरलोकसुरनाथपद ताकोफल  
 तुलसीसोकहैगोबिचारिके । आकके  
 पतौवाचारिफलकेधतरेके डीं दीन्हेहोइ  
 हैबारकपुरारिपरडारिके १५८ ॥

रति सम सुन्दरि रवनि कहे स्त्री सिंधुहै मेख-  
 ला कहे घेरे तावत् पृष्ठको पति चक्रवर्ती जाके  
 आगे अवनप जो राजा अनेकन हारिके हाथ जॉरे



ठाढ़ है जाकी संपदा समाजको विभवदेखिकै सुररा-  
ज जो इंद्र तिनहुंके लाज होत है काहेते सबविधि  
कोसुख विधिने सँवारिकै दोन्हो है ऐसो सुख तौ  
इहांइहि लोकमें है अंतसमय सुरलोकमें सुरनाथ इंद्र  
पदवीकोपावत ताको फल तुलसी विचारिकै कहैगो  
मोसुनौआक मदारके चारिपतौवा वा चारि फूल वा  
दुइफूलधतूरके कबहुं एकवार त्रिपुरारिपर डारिदोन्ह  
हुवै है ताते यह ऐश्वर्य भयो है १५८ ..

देवसरिसेवौबामदेवगाउंरावरेहीनाम  
रामहीकैमांगिउदरभरतहौ । दीव्ययोग  
तुलसीनलतकाइकोकछुकलिवीन भ-  
लाईभालपोचनकरतहौ । येतेपरहकोऊ  
जोरावरेहोइजोरकरै ताकोजोरदेवदीन  
द्वारेगुदरतहौ । पाइकैउराहनोउराहनो  
नदीजेमोहिंकालिकालाकाशीनाथक  
हेनिवरतहौ १५९ ॥

एक समय शिव उपासक पंडित गोसाईं जीकी  
महिमा देखि सहि न सके तब अनेक उपद्रव करे  
जब एकौन चलो तब हारिकै गोसाईं जी सों विन-  
ती करि कह्यो कि हमको मांगन देहु यहकि तुम  
काशी जी से चले जाउ तब यह कवित बनायशिव  
मंदिर में लगाय चित्रकूट की चले गये जब वे लोग

शिव मंदिर को गये तब पट बंद देखे भीतर ते  
 बाणी भई कि तुमने भागवतापराध किये हैं सब  
 मरिजाहुगे तब सब दौरि गोसाईं जी को लाये सो  
 कहत कि हे बामदेव जी रावरे कह आपके गाऊं  
 काशी को औ देवसरि श्री गंगाजी को सेवन करत  
 हौं अरु श्री रामनाम लैके मांगिकै पेट भरत हौं  
 भाव औरको अशा नहीं है जो तुलसी देवे योग्य  
 नहीं है तौ मैं काहुको कछु लेतहूतौ नहीं हौं  
 जो मेरे भाल कह माथ में भलाई करनो नहां  
 लिखो है तौ काहुको पोचरुहे बुराईभी नहीं करत  
 हौं येतेहू पर बे प्रयोजन जो कोऊ रावरेको ह्वै कै  
 अर्थात् आपुको सेवकादि कोऊ मेरे ऊपर जोर करै  
 ताको हाल दीन जनजा मैं हौं सोहे देव शंकर जी  
 आपुके द्वार पर गुदरत कह आपुसों जाहिर करत  
 हौं काहेते मैं आपुको जनावत कि मैं श्री रघुनाथ  
 जी को किंकर हौं मेरा हाल जानिकै कदाचि श्री  
 रघुनाथ जी आपुसोंकहै कि हमारे सेवकको संकट  
 तुम्हारे सेवकन ते भयो तुम क्यों न सहाय भये  
 ऐसा उराहनो श्री रघुनाथ जी सों पाइकै फिरिआ-  
 पुमोंको उरहनो न दीजो कितूने हमसों काहे नहीं  
 कहा ताते हे काशीनाथ कालिकाला कहे कथी  
 काल यह बात परे ताहेतु हौं कहे मैं कहेहौं नि-  
 वरत हौं अर्थात् कहिकै छुटो लेत हौं भाव अपने  
 स्वामीसों अर्लकरौंगो तौ आपुपै वदनामी आवैगी ॥ ५६ ॥



चेरोरामरायकोसुयशसुनितेरोहरपाइ  
तरआइरह्योसुरसरितीरहौ । वामदेवराम  
कोसुभावशीलजानियतनातोनेह जानि  
यतरघुबीरभीरहौ । अधिभूतवेदनबिषम  
होतभतनाथतुलसीबिकलपाहिपच तकु  
पीरहौ । मारियेतौअनायासकाशीबा  
सखासफलज्याइयेतौकृपाकरि निरुज  
शरीरहौ १६० ॥

हे हर मैं श्री रामराय को चरो गुलाम हौं सो  
काशी जी में मुक्तिदायकहौं ऐसा सुयश वेद पुराण  
में सुनि आप के पांयन तर शरणागत सुरसरि जी  
गंगा जी के तीर काशी जी में आइकै रह्यो आपुके  
भरोसे ते हे वामदेव श्री रघुनाथजीको स्वभाव अस  
शील आपु जानतहौ कि भक्तन के सदा सहायक  
हैं ऐसे स्वामी को मैं सेवक हौं यह नातो ताको  
नेह सोऊ आपु जानत हौ कि प्रभु भक्त वत्सल हैं  
ताते मेरे बने बिगरे की भीर कहे फिकिरि श्रीरघु-  
नाथ ही जोकोहै ऐसा जानिकै हे भूतनाथ भूतकहे  
अधिभूताग्रणिनते अर्थात् भैरवादिकन करिकै वापंच  
भूतन करिकै वेदन कहे दुःख बिषम कहे कठिन  
होततेहि कुपीर करिकै पचत कहे अमित बिकल हूँ  
तुलसी जी मैं सो पाहि कहे आपुकी शरण हौं

काहेते आपु भूतन के नाथ हौ तहां भूतन करि कै  
 जो बाधा होइ सो आपु को रक्षा करिबे को चाही  
 ताते यह आपुते मांगतहैं कि जो मारिये तौ खास  
 काशी पास में मृतक को जो फल जो श्री राम धाम  
 की प्राप्ति सो अनायास पावौं अरु जो जियाइये  
 तौ कृपाकरि ऐसा कोजै जामें निरुज शरीर कहे  
 रोगरहित देह रहै एक समय काशी के कोतवाल  
 भैरवजी देख्यो कि हमारी पुरी में यह अपना  
 हुकुम चलावत है ताही ईर्ष्याते कोपकरि बाहुपोर  
 पैदा किये तब गोसाईंजी हनुमान्जीको स्मरणकरे  
 तुरन्त हनुमान्जी भैरवको डाटिदिये पोड़ा मिटि  
 गई ताही समय ये कवितन ते शिवजीसों प्रार्थना  
 करत १६० ॥

जीबेकीनलालसादयालुमहादेवसो  
 हिं मालुमहैतोहिंमरिबेईकोरहतुहैं ।  
 कामरिपुरामकेगुलामनि कोकामतरु  
 अबलंबजगदंबसहितचहतुहैं।रोगभयो  
 भतसोकुसुतभयोतुलसीको भतनाथपा  
 हिपदपंकजगहतुहैं।ज्याइयेतौजानकी  
 जीवनजनजानिजिय मारियेतौमांगी  
 मोचुसुधियेकहतुहैं १६१ ॥

हे दयालु महादेव जी मोहिं जीबेको लालसा



नहीं है यह बात तुमको मालूम है कि तुलसी म-  
रिबेही को काशीजोम रहत है काहेते काशी जो  
में मरे सौभाविक मुक्तिपावोंगो दूसरे कलि प्रेरित  
विघ्न कर्ता कामताके आपुरिपुहैं तौ इहां कामव्यों  
विघ्न करैगो पुनः जे श्री रामके गुलाम हैं तिनको  
आपु कल्पवृक्ष हो भाव सब फलदायक होयाते  
जगदंब जो श्री पार्वती जो सहित आपुको अवलंब  
कहे भरोसा चाहत हौं ताहूपर भैरवादि कोपकिये  
तेहि प्रेरित भूत बाधाने मेरे रोग भये तौ आपुको  
पुरीको वास तुलसीको कुसूत कहे अरुभयो सूतभयो  
जाको गाहक कोऊनहीं भाव आपने स्वामी की  
पुरी छांड़ि आपुकी पुरीमें बसे आपुहीके सेवक दुःख  
देतेहैं तौ अब आपने स्वामी सों कौन मुंहुंलाइदा-  
दिकरौं ताते जिन ते मोको बाधाहै तिन भूतन के  
आपु नाथ हो याते पाहि कहे शरण हवै आपुही  
के पद पंकज गहत हौं कि जो जियाये तौ श्री  
जानकी जीवन को जन जानि कै मोको जियाइये  
भावनिविघ्न राखिये अरु जो मारिये तौ मोचु जो  
मौत सो मुहँ मांगी पावौं यह बात मैं सुधिये कहे  
सहजही कहतहौं यामें कछु दुघट नहीं १६१ ॥

भक्तभवभवतिपिशाचदूतप्रेतप्रियआप  
नोसमाजशिवआपुनीकेजानिये । ना  
नावेयवाहनविभूय रावसनवासखानपा

नवलपूजाविधिकोबखानिये । राम  
 केगुलामनिकीरोतिप्रीति सधीसबसब  
 सोसनेहसबहीकोसनमानिये । तुलसी  
 कीसुधरैसुधारेभूतनाथहीके मेरेमाय  
 बापगुरुशंकरभवानिये १६२ ॥

हे भव महादेव जी हे भवति पार्वती जी  
 आप दोऊजने को भूत पिशाच प्रेतही दूतप्रिय है  
 तेहि आपनो समाज को हाल हे शिव जी आपनी  
 को भांति जानत होकि नाना कहे अनेक वेशयथा  
 कपाली दिगंबर जंगमादि जिनके अनेक वाहन  
 खरशूकर श्वान शृगालादि अनेक भूषण मुंड माल  
 सर्प विभूति अनेक भांति वसन कखाय आरद्र बाध-  
 वरादि वास चिता भूमिखान कहे भोजन भांग  
 धतूर मांसदि पानसुरा रुधिरादि जीव वलिदानादि  
 पूजाकी विधिको बखान करै इत्यादि सब समाजकी  
 हाल प्रसिद्ध है शिव संहिता में शिवजी आपही  
 कहे शिवा प्रति यथा शिवउवाच ॥ मदुभक्ताअपि  
 वामोरु तमउद्रिक्तचेतसः ॥ अथोऽधोगतिमायांति  
 निंद्याज्ञानमयोमुने ॥ कामक्रोधभयोद्वेगंहिंसाभि-  
 थ्यादिकर्मणः ॥ मदिरामांससर्वांशोरामवैमुऽयकर  
 णम् ॥ तामसीत्वंतुशक्तिर्मै सर्वदामदिराशना ॥ मांस  
 मैथुनहंसादि विहाराजनमोहिनी ॥ तथैवतवभक्ता  
 श्वमांसमैथुनमद्यपाः ॥ मिथ्यामोहवशाभूढा मानि



नःप्रशुहिसकाः ॥ शौचाचारविहीनाश्च भूतप्रेतपिशा-  
चकाः ॥ वेतालाराक्षसायक्षाः क्रूराः सिंदूरचिह्निताः ॥  
शूद्राश्चांडालगौडाश्च भेदभिल्लाश्चपुष्कशाः ॥ कु-  
विंदाश्चर्मकाराश्च येचान्येहीनजातयः ॥ तेषां त्वं  
परमादेवी तामसीनां तमः प्रिया ॥ स्वभावएष ते गौरि  
दुर्निवार्यो मयापि च ॥ इत्यादि स्वभाव वाले शिव  
पार्वतीके प्रिय सेवक हैं अरु रामके जे गुलाम हैं अ-  
र्थात् राम भक्त तिनकी रीति प्रीति सब सूधी है  
यथा ॥ कोमलचितदीननपरदाया । मनक्रमवचमम  
भक्तअमाया ॥ प्रमाणं महारामायणे शिववाक्यं ॥  
शांताः समानमनसश्च सुशीलयुक्तास्तोषन्मागुणदया  
ऋजुबुद्धियुक्ताः ॥ विज्ञानज्ञानविरतिः परमार्थवेत्ता  
निर्धामकोऽभयमनः स च रामभक्तः ॥ ऐसी रीतिहरि  
भक्तन की सीधी ताते सबसों सनेह राखत अरु सब  
को सन्मान करत भाव यहकि हमारी रीति रहस्य  
सूधी अरु हे शिवजी आपके सेवकनकी रीति रहस्य  
टेढ़ी तौ स्वाभाविक बैर भयो तौ मेरो निर्वाह कैसे  
होइगो याते आपसों अर्जकरत हौं कि आप भूतनके  
नाथ हौ ताते आपही के निवाहे तुलसीकी सुधरैगो  
काहेते मेरे बाप अरु गुरु आपही शंकरजी हौ अरु  
माता पार्वतीजी हैं ताते आप भूतन को हटकि देहौ  
तौ मेरे ऊपर विघ्न न करैगो तौ मेरो निर्वाह है १६२ ॥

गौरीनाथ भोरानाथ भवतभवानीनाथ

विश्वनाथपुराफिरिअनकालिकालकी ।  
 शंकरसेनरगिरिजासीनारि काशीवासी  
 वेदकहोसहोशशिशेखरकृपालकी । ऊ  
 मुखगणेशतेमहेशतेपियारेलोगविकल  
 विलोकियतनगरीबिहालकी । पुगीसुर  
 वेलिकेलिकारतकिरातकालिनिदुरनि-  
 हारियेउधारिडोढिभालकी १६३ ॥

गौरीनाथ कहे सर्वापरि गुरु हौ भोरानाथ कहे  
 अति दानोहौ भवानीनाथ कहे अरिमर्दनहौ भव-  
 त कहे भव के अंत कर्ता ऐसे विश्वनाथ जगके र-  
 चक तिनकी खास पुरी काशीजी में कलिकाल की  
 दुहाई फिरी भाव प्रचंड अदल भयो कैसी काशी  
 पुरी है जहां के बासी नर शंकर से कहे पुरुष सब  
 शंकर रूप हैं औ नारी गिरिजासी कहे पार्वती रूप  
 हैं ऐसी बाणी वेद कहत तापर शशिशेखर कृपाल  
 जो महादेव तिनकी सहो कहे मोहरी दस्तखतहैं  
 ता काशी के बासी महेशको षट्मुख गणेश ते अ-  
 धिक पियारे हैं ते लोगन को विकल बिलोकियतहै  
 काहेते नगरी काशी को कलिकाल ने अधर्म प्रबल  
 करि पुरवासिन को बिहाल करि दोन्ही कौन भांति  
 सब फलदायक कल्प लता रूप काशी पुरीको कि-  
 रातरूप कलिकाल निर्दयी काटत है भाव धर्म कर्म



नाशकिहे देत है तापैक्रोधकरि भालकी आंखि उधारि  
अग्निमें टूटिसों निहारिये जामेभस्म है जाय १६३ ॥

ठाकुरमहेशठकुराइन उमासीजहां तो  
कवेदहू बिदितमहिमाठहरकी । भटसद्रग  
रापतगणपतिसेनापतिकलिकालकीकु  
चालिकाहतीनहरकी । बसीविश्वनाथकी  
विषादबड़ो वाराणसीबूभियेनऐसीगति  
शंकरशहरकी । कैसेकहैतुलसीचुषारुर  
केवरदानिबानिजानिसुधातजिपियनि  
जहरकी १६४ ॥

महेश ऐसे जहां के ठाकुर उमा पार्वती ऐसी  
जहां की ठकुराइन जेहि ठहर कहे ठांवकी महिमा  
लोक वेदहू में बिदित है कि काशीजी में कोऊ  
जीव मरत ताकी मुक्ति होत औ प्रलयकारक बीर-  
भद्र ऐसे भट जहां रुद्र के गण हैं सेनापति षड़ा  
नन अरु गणेश ऐसे ऐसे सो काशी में कलिकाल  
ने कुचाल चलाई ताको काहू तो न हर की कहे  
मने न करी ताते विश्वनाथहू की वाराणसी में  
बड़ो बिषाद आनि बसी यह अनुचित है कि शंकर  
ऐसे समर्थ के शहरकी ऐसी गति न बूभिये न  
चाहिये तामें मान मूर्खता करत कि ऐसी हाल

क्यों न होइ परंतु बड़े की बात कहना अनुचित  
 है ताको तुलसी कैसे कहै कि सुधा तजि जहर  
 पीवे की वानि कहे स्वभावही शंकर को जानि  
 परत है कि वृषासुर जो भस्मासुर ताके बरदानीहैं  
 भावबिना बिचारे बरदान दै पीछे आपही को  
 भागने को परो तौ कलिकाल को सन्मान करि  
 पुरी को विहाल कराइवो कछु आश्चर्य की बात  
 नहीं है यह कहिवो मानमर्षता है १६४ ॥

लोकवेदहूविदितबाराणसीकीबड़ा  
 ईबासीनरनारिईशअम्बिकास्वरूपहै ।  
 कालनाथकोतवालदण्डकारिदण्डपा-  
 रिसभासदगरापसेअमितअनूपहै । तहां  
 ऊंकुचालिकलिकाल कीकुरीतिकैधों  
 जानतनमदइहांभतनाथभूपहै । फलैफ  
 लैफैलैखलसीदैंसाधु पलपलबातीदीप  
 मालिकाठठाइयतसूपहै १६५ ॥

बाराणसी काशीजी की बड़ाई लोक वेदहू में  
 विदित सब जानत हैं कि जहां स्वाभाविक जीवन  
 को मुक्ति देनेहारी है अरु जहां के बासी नर ते  
 ईश कहे शिव रूप हैं औ नारी ते अंबिका कहे  
 पार्वती रूप हैं औ कालनाथ जो भैरवसे जहां के  
 कोतवाल हैं ते अनीति करनेवालेनको दण्ड करिबे



हेतु पाणि जो हाथ तामें दण्ड लीन्हें हैं अरु  
सदसभा कहे न्याय करने वाले गणपति सरोखे  
अनेकन अनूप हैं जिनकी समता को दूसरो नहीं  
है तहांजं काशीजी में कलिकालकी चलाई कुचाल  
कहे जुवा चोरी ठगी परनारी वेश्यादि रत असत्  
बार्ता हिंसा में प्रीति इत्यादि सौभाविक सब करत  
हैं औ कुरीति कहे वेद लोक मर्याद त्यागे यथा  
देवता साधु गुरु तीर्थ सत्कर्म निरादर माता पिता  
त्यागादि कलियुग निश्चंक करि रहो हैं कैधों मूढ़  
यह जानतैं नहीं हैं कि यहां के भूप भूतनाथ  
महादेव हैं तिनको प्रभाव नहीं जानत काहे ते  
ऐसी अनीति चलाये हैं कि खल जे हैं कुमार्गी ते  
फैलत कहे बढ़त फूलत फलत कहे जो मनोरथ  
करत सो सफल होत अरु साधुजे हैं सुमार्गी ते  
पल पल प्रति सेदत कहे दुःखित होत सो यहै  
मसला ठहरो कि दीपमालिका की राति को घृत  
तैल तौ खाइ दिया बाती ठेठावजाइ सूपकुमा-  
र्गता करै खल दुख पावै साधु १६५ ॥

पञ्चकोषपुराणकोस्वारथपरारथको  
जानिआपआपनेसुपासबासदियो है ।  
नोचनरनारिनसंभारिसकेआदरलहतफ  
लकादरविचारिजोनकियोहै । बारीबा

रागासीबिनुकहेचक्रचक्रपाणि मानि  
हितहानिसोसुरारिमनभियोहै । रोयमें  
भरोसोएकआशुतोयकहिजात विकल  
विलोकिलोककालकूटपियोहै १६६॥

काशीपुरी में कलिकाल कुचाल चलाई शिवजी  
क्यों न हटके यह सन्देह पूर्व कवित्त में किये रहे  
ताको समाधान करत कि हे शिव जी आप को  
खोरि नहीं है यह लोगन के कर्मन के फल हैं  
काहेते असो वरुण पट्यन्त सुरसरितट पंचकोशांतर  
काशी क्षेत्र पुण्य को कोष कहे खजाना है ताते  
स्वारथ जो लोक सुख परारथ परमारथ जो परलोक  
सुख सो इहां सौभाविक सिद्धि होइगो ऐसा सुपास  
आपजानि लोगन को इहां वासदिये आपने ऐसा  
आप को आदर ताको इहांके नरनारि नीच सँभारि  
न सके कि शंकर ऐसे दयालु हैं कि हम ऐसे तुच्छ  
जीवन को इहां वासदिये जाते सब बात हम को  
प्राप्तभईयह विचारतजि जातिविद्यामहत्वमेंअपनपौ  
मानि शुद्धधर्म में कदर बिना विचार अभिमान  
करे ताको फल लहत कहे पावत हैं तहां कर्म  
फल पाइवो सही माना तहां सबलको अरु मित्र  
को काम बिगारिवे में भय तौ चाहियेकाहेते सबल  
के दण्डको शोच होत मित्र के गिल्ला को संकोच  
होत ताको दृष्टांत देखावत कि देखो जा समय



काशीराज मिथ्या वासुदेव बनि द्वारका को चढ़ि  
 गयो ताके मारिबे हेतु श्रीकृष्ण सुदर्शन को आज्ञा  
 दीन्हें सो सब सेना भस्म करि पीछे काशीपुरो को  
 भी भस्मकरि दियो सो कहत कि चक्रपाणि जो भग-  
 वान् तिनको आज्ञा बिना चक्रने वाराणसीकोबारी  
 कहे जराइदई तामें कछु भगवान् को खोरि नहीं  
 रहै ताहू पै भगवान् विचारे कि हमारे हितकार शं-  
 कर की हानि भई यह विचारिकै इतने बड़े मुरा-  
 रि तेऊ हित संकोच ते डरे तहां कलिकाल भूत  
 रूप सो भूतनाथ को पुरोमें विद्य करत क्यों नहीं  
 डरत है ताते सजाय देबे योग्य है अरु हे शिव  
 जी जो पुरवासिन के पापन करि आपु क्रोधित हैं  
 तामें एक भरोसा है कि आपु आशुतोष शीघ्रही  
 प्रसन्न होन वाले कहावतहौ काहेते लोकको बिकल  
 बिलोकि कै कालकूट विषको पान करि पचाइ डारे  
 ताते लोक सुखी भये तैसे पुरवासिन के अपराध  
 करि जो क्रोध है ताको पचाय लोगन को सुखीकोजै  
 जो कलियुग विद्य करै तौ सजाइ पावै १६६ ॥

रचतविरंचिहरिपालतहरतहर तेरे  
 होप्रसादजगअगजगपालिके । तोहिमें  
 बिकासविश्वतोहिमेंबिलास सबतोहिमें  
 समातमातुभूमिधरवालिके । दीजैअव

लंबजगदम्बनबिलंबकीजे करुणातरंगिनि  
 कृपातरंगमालिके । रोषमहामारी  
 परितोषमहतारी दुनिदेखियेदुखारी मु-  
 निमानसमरालिके १६७ ॥

काहू समय महामारी परो ताके निवारिबे को  
 अधिकारी जानि पावतीजी को आदि शक्ति मानि  
 स्तुति करत कि भूमिधर हिमाचलगिरिकी बालिके  
 हे पार्वती जी मातु अग जग जो स्थावर जंगम-  
 मय जो जगत् है ताके पालन हारीहौ काहेते ब्रह्मा  
 रचत उपजावत हरि पालन करत हर संहार करत  
 सो आपही के प्रसादते भाव सबमें जो शक्ति है सो  
 आपही को रूप है औ विश्व जो संसार सो तुमहीं  
 में विकास कहे उपजत तुमहीं में विलास कहे  
 पालन होत तुमहीं में समात कहे लय होत भाव  
 जगको आधार त्रैगुणात्मक माया आपुही को रूप  
 है ताते हे जगदम्ब मातु जगको अवलंब दीजै रक्षा  
 करिबे में बिलंब न कीजै काहेते करुणा कही जो  
 परदुःख देखै आपुदुःखीहवै वाको दुःखहरिबेकी  
 इच्छा करै सो करुणा तरंगिनि कहे करुणा जल  
 पूरित नदीहौ अरु कृपा कही निहँतु रक्षा करै कि  
 सबके रक्षक हमहीं हैं ऐसी कृपा रूप तरंगन की  
 आपु मालाहौ भाव सदा कृपा उठत है ते तुम व-  
 र्तमान हौ तहां महामारी रोष किहे जगको खाये



जात अरु जगकी महतारी ह्वै आपुके परितोष कहे  
संतोष बना है हे मुनिमान समरालिके दुनो जो दु-  
निया ताको दया दृष्टि ते देखिये तौ सब महादुखारी  
हैं ताते रक्षा कीजिये १६७ ॥

निपटबसेरे अघ अवगुणाघनेरे नर नारि  
ऊअनेरे जगदंबचेरीचेरे हैं । दारिद्रदुखा  
रीदेखि भसुरभिखारी भीरुलोभमोहका  
मकोहकलिसलघेरे हैं । लोकरीतिराखि  
रामसाखीबामदेवजानि जनकीबिनति  
मानिमातुकहिमेरे हैं । महामारीमहेशा  
निर्माहिमाकीखानिमोदमंगलकीराशि  
दासकाशीवासीतेरे हैं १६८ ॥

यद्यपि पुरके बसेरे नर नारीऊअनेरे कहे अनीति  
में रत हैं ताते अघ जो पाप अरु अवगुणाघनेरेकही  
बहुत हैं तथापि हे जगदम्बपुरवासी आपुके चेरीचेरे  
हैं हे देविसबलोग दरिद्र करिकै दुखारीहैं ते भूसुर  
ब्राह्मणअरु भिखारिन को देखि कैभीरु कहे डरत  
कि कछु मांगै न भाव धर्मते बिमुख तातेकाम क्रोध  
लोभ मोह कलिमल जो पाप इत्यादि सब घेरे हैं  
तिन की रक्षा करनी आपु को उचित है देखिये  
श्री रघुनाथजी लोकरीति राखे अर्थात् आपने पुर-  
वासिन को ऐसे पाले कि जन्मभरि सुखोराखे यथा

दैहिकदैविकभौतिकतापारामराजनहिंकाहूव्यापा ॥  
 पुनः अन्तकाल परे धाम को साथै लैगये यहिबात  
 के साखी बामदेव शिवजोहैं अस जानिये हे महे-  
 शानि आपु महिमा को खानि हौ अर्थात् अधमन  
 को उद्धार करत हौ अरु मोद जो मानसी आनन्द  
 है मंगल जो लोक उत्सव ताको राशि हौ तौ  
 काशी बासी तौ तेरे दास हैं तांते जनको विनती  
 मानि हे मातु महामारी सों कहिदीजे कि काशी  
 बासी लोग मेरे दास हैं इनकोन सतावो १६८ ॥

लोगनकोपापकैधौं सिद्धसुरशापकै  
 धौं कालकेप्रतापकाशीतिहंतापतईहै ।  
 ऊंचेनीचेबोचकेधनिकरंकराजारायह  
 ठनिबजायकरिडोठिपीठिदईहै । देवता  
 निहारेमहामारिन्हसोंकरजोरे भोगना  
 यजानिभोरेआपनीसीठईहै । करुणा  
 निधानहनुमानबोरबलवानयशराशिज  
 हांतहांतेहीलूटिलईहै १६९ ॥

पुरबासी लोगन को पाप उदय है कैधौं सिद्धन  
 को व देवतन की शाप भई है कैधौं कलिकाल के  
 प्रताप ते काशी पुरीके बासी दैहिक दैविक भौति-  
 कादि तीनउं तापन करितई कहे तप्त भये हैं  
 काहे ते ऊंचे जे ब्राह्मणादि नीचे जे शूद्रादि बीच



के चत्री बैश्यादि धनिक साहूकारादिक गरीब राजा  
मण्डलेश्वरराय छोटैराजा इत्यादि हठकरि बजाय  
कहे खुलिकै जहां दृष्टि चाही तहां पीठिदई भाव  
दानादि धर्म ते विमुख भये ता अधर्म बलपाइ असु  
भोरानाय को भोरे कहे बौरहे जानिकै महामारी  
आपनीसो आपनी चाही बात ठई कहे ठानी है  
भाव प्रचण्ड हवै आपनो प्रताप फैलाये ताके  
निवारण हेतु देवन सों निहोरा किये कीऊ रक्षा न  
करि सक्यो अस महामारिन सों करजोरे सोऊचमा  
न भई ताते हे कखणा निधान बीर बलवान् श्री  
हनुमान्जी जहां दुर्घट काम काहू को बनावो न  
बनो तहां यश की राशि तैंहीं लूटि लई है भाव  
सिन्धु नांघिवो सजीवनि आनिवो आदि तैसो काशी  
की रक्षा करि यहां भी यश लूटि लीजै एक समय  
काशीजी में महामारी परी आधा शहर मरिगयो  
तब गोसाईंजी सों पुकारे तब गोसाईंजी पार्वती  
शिवादिकी विगतोकरे जब काहूने सहायन कियोतब  
हनुमान्जीसों स्तुतिकरे तुरन्तबाधा मिटिगई १६६ ॥

शंकरशहरसरनारिनरवारिचरविक-  
लऔमहामारिमहामाजाभईहै । उछर-  
तउतरातहहरातमरिजात भभरिभगतज  
लथलमोचुमईहै । देवनदयालमहिपा

लनकपालचितवाराणसीबाढत अनी  
तिनितनईहै । पाहिरघुराजपाहिकपि  
राजरामदूतरामहूकी बिगरीतैहीं सुधारि  
लईहै १७० ॥

आषाढ़ में प्रथम पानी वर्ष भूमि को विकारलै  
ताल में गये ताके फेना में घाम लागे ते जहर  
तुह्य ह्वैजात ताको माजा कहत ताके स्पर्श ते  
जलचर व्याकुल ह्वै मरिजात सो कहत कि शंकर  
शहर काशी सोई सरकहे तड़ागहै तहां महामारी  
माजा भई तामें पुरवासी नरनारि बारि कहे जल  
ताके चर मोनादि सम विकल भभरि घबराय कै  
भागतउछरत उतरातहहरिकहे हायहाय करि मरि  
जातहैं काहेते जलहू थल मृत्युभयो ह्वैगई वा थल  
जो भूमि सोई भूमि जलहै सो मृत्युमयो ह्वैगई है  
काहेते वाराणसी कहे काशीमें अनीति नित नई  
बढ़त जातहै ताहीते देवताभी दयाल नहीं होत  
औ महिपाल जो राजा तेऊ कृपाल चितनहीं नित  
दण्डदायकहैं ताते हे रघुराज पाहिकहे आपुकी  
शरणहैं हे कपिराज श्रीरामदूत श्रीहनुमान् जो  
आपुकी शरणहैं काहेते जहँ श्रीरघुनाथहूजी को  
काम बिगरो तहां तुमहीं सुधारिलई भाव श्रीजान-  
कीजीकी खबरिलाये सजीवनिलाये इत्यादि १७० ॥



एकतौ कराल काल काल शूल मलता में  
कोढ़ में की खाजु सी शनी चरो है मीन की ।  
वेद धर्म दुरगये भूप चोर भूप भये साधु सिद्ध  
मान जन विये पाप पीन की । दूबे को दू स  
रोन द्वार राम दया धाम रावरो ई गति बल वि  
भव बिहीन की । लागै गोपै लाज वा बिरा  
ज मान विरद हि महाराज आजु जो न देत दा  
दि दीन की १७१ ॥

एक तौ शूल कहे दुःख को मूल कलिकाल ही कराल  
है ताहू में कोढ़ में की सी खाजु मीन राशि पै शनी चरो  
कहे शनी चर की दशा मीन राशि पर जब होत तब  
महा उपद्रव होत यथा जात का भरणे । भवे दृशायां ननु  
भानुसू नो मीनो पपातस्य च मानवानां । नामापुर ग्राम ध  
नांगनाभ्यः सुखं तथोत्साह बिहीनता च ॥ अथ वा  
मीन राशि पै शनी चर आयो है तहां जब कन्या मिथुन  
धन मीन इन राशि न पै शनी चर आवत तब महा  
उपद्रव राजन को नाश श्रुति रते भूमि पूरित यह मयूर  
चित्र में नारद जी का बचन है यथा मैथुन स्त्री धनुर्मी  
नाराशौ मंदो यदा भवेत् । तदा भूपा विनश्यति पृथ्वी  
शोणित पूरिता ॥ तहां मीन पै शनी चर कहि बेते गणित  
करि यह सूचित होत कि सो रहसै पैतिस प्रारंभते

छत्तिस सैत्तिस कुछ दिनतक शनोचर मीनराशि पर  
 रहा है इतनहीं संवतन को यह ग्रंथ बना है मानस  
 रामायणके पीछे प्रथम यह ग्रंथ बनाये हैं सो कहत  
 कि वेदको जो धर्म है सत्य शौच तप दानादिते सब  
 लोकचाल ते दूरिगये अरु चोरजे हैं असत्य अपावन-  
 ता हिंसादि तिनको राजा जो अधर्म है सार्ई राजा  
 भयो भाव अधर्मको प्रचार भयो ताते साधुजे साधक  
 जन हैं अरु सिद्ध मानजनके उरमें पापपौन कहे पुष्ट  
 होबेको बिये कहे बीज होत भयो भाव अधर्मपाप  
 को बीज है तौ सुकृति करि दूसरे लोगन को दूसरी  
 द्वारनहीं है हे श्रीरघुनाथजी दया धाम योगादि  
 ब्रज अरु तपादि बिभव करिके हीननको राखरे ही  
 गति है ताते हे महाराज जो आजु दीननको दादि-  
 नहीं देते हैं तौ वह जो बिराज मान आपुको बिरद है  
 ताको निश्चय करिके लाज लागैगी भाव बिरद वर्णन  
 करत लोग लज ईंगे याते दीन को दादि दीजे ॥ १०१ ॥

रामनाममातृपितृस्वामिसमरथहितु  
 आशरामनामको भरो सो रामनामको ।  
 प्रेमरामनामहीं सो नेमरामनामही की जा  
 नों नमरसपददाहि नोनवासको । स्वारथ  
 सकलपरमारथको रामनाम रामनामही  
 नतुलसीनकाहू कामको । रामकी शपथ



सर्वसमेरेरामनाम कामधेनुकामतरुमोसे  
सीराकामको १७२ ॥

मेरे श्रीरामनामहीं माता पिता हैं श्रीराम नाम  
होसमर्थ स्वामीऔ हितकारहैं सब मनोरथपूख होने  
को आश श्रीराम नामही कोहै सबसों रक्षा करिबे  
को भरोसा श्रीराम नामही कोहै प्रेमप्रोति श्रीराम  
नामही में श्रीराम नामही जपिबेको नेमहै दाहिन  
काम कहै आस्तीक नास्तीक मारगमें पग कहै चलि  
बेको मर्म कछु नहीं जानतहों स्वारयसकल भांति  
को लोकमें औरपरमारथ कहै परलोकको श्रीराम  
नामहीहैमोसाईजी कहतकिजो श्रीरामनाम करिकै  
होनहैं सोकाहू कामको नहींहैं याते सर्वसमेरे श्री  
राम नामही है श्रीरघुनाथजी को शपथ खाइकै  
यह बात कहत हों कैसी है श्रीरामनामजो मोसे  
बीग कहै दूबरेन को छाम कहै हल के नीचन  
को कामधेनु कल्प वृक्ष समान है १७२ ॥

मारगमारिमहीधुरमारिकुमारगको  
टिककैधनलीयो । शंकरकोपसोपाप  
कोदामपरीक्षितजाहिगोजारिकैहीयो ।  
काशी में कंटकजेतेभयेतेगोपाइअघाइ  
कैआपनोकीयो । आजुकिक्काल्हि

परींकिनरों जडजाहिंगेचाटिदेवारिको  
दीयो १७३ ॥

जे कुमार्गी जन हैं ते मारग में राहगोरन को  
मारि औ ब्राह्मणन को मारि और कोटिन भांति  
कुमारग करिकै जे धन लीन्हें इत्यादि पापकेहो-  
न्हें दाम जोहै धन सो शंकर के कोप करिकै परी-  
क्षित कहै प्रसिद्ध उन कुमार्गिन को हियो जराय  
कै सब धन जायगो भावराज दंड चोर दंड अग्नि  
दंड इत्यादिते हृदय तप्त सहित धन गयो काहेते  
जेते कंटक विघ्न कर्ता काशी जीमें भयेते आपने  
कीन्हें जो पाप ताको भल दुःख अघाय पायकै  
गये कहै नाश भये ताही भांति वर्तमान में कु-  
मार्गी हैं ते आजु वा काल्हि व परों व नरों भाव  
चारिही दिन में देवारीकै सो दिया चाटिकै जरि  
जाहिंगे यथा पावस में मशा डंशादि उपद्रवीजीव  
बाढ़ेहैं तिनको वादा देवारी तक है जहां देवारी  
को दिया चाटे तहां हिमकी प्रबलतासे नाश भये  
यहां पाप उदय होनादेवारी को दोष है शंकर का  
कोप हिम है १७३ ॥

कुंकुमअंगसुरंगजितोमुखचन्द्रसोंच-  
न्द्रसोंहोइपरीहै । बोलतबोलसमृद्धिचुवी  
अवलोकतशोचविषादहरीहै । गौरीको



संगविहंगिनिवेष किमंजुलभूरतिमोद  
भरी है । पेखि प्रेमपयान समय सब शो  
चबिमोचन सोमकरी है १७४ ॥

कबहुं यात्रा समय सोमकरी चीहह देखिपरी है  
ताकी प्रथंसा करत है कि कुंकुम रौरी व केशरि व  
कुंकुम पीतरंग सुगन्धित एक औषधी होत सो  
कहत कि सोमकरीने आपने अंग के रंगते कुंकुमके  
सुन्दरे रंग को जीति लियो अरु मुखचन्द्रते अरु  
प्रसिद्ध चन्द्रमा ते होइ कहै बाद पड़ो भाव हम  
सुभग है अरु मधुर बोल के बोलतही समृद्धि जो  
समूह धनसो चुवत कहै वर्तत है अरु अवलोकत  
कह दशन मात्र ते मनको शोच अरु बिषाद कहै  
दुःखसो सब हरिलेत है ताते मंजुल कहै सुन्दर मू-  
रति मोद कहै आनन्दभरी किधौं बिहंगिनि कहै  
पक्षिनि वेष किये श्रीगंगाजी है किधौं गौरी कहै प-  
बनीजीहैं काहेते पयान समय सहित प्रेम पेखि  
कहै देखिकै चलिये तो सब प्रकार को जो शोचहै  
ताको बिमोचन कहै छोड़ावनहारो सोमकरी है १७४ ॥

संगलकीराशिपरमारथकी खानिजा-  
निबिराचित्रनाईविधिकेशववसाईहै । प्र  
लयहकालराखी शूलपाशाशूलपरमो

चबशनीचसोऊचहतखसाईहै । छाँड़ि  
क्षितिपालजोपरीक्षितभये कृपालभलो  
कियोखलकोनिकाईसोनशाईहै । पा  
हिहनुमानकरुणानिधानरामपाहिका  
श्रीकामधेनुकलिकुहतकसाईहै १७५॥

मंगल जो लोक उत्सव ताको राशि ढेरो है औ  
परमार्थ जो परलोक मुक्ति ताको खानि कहे उत्प-  
त्ति को भूमि है ऐसा जानि ब्रह्माने विशेषि रचिकै  
बनाई पुरी प्रसिद्ध करो ताको केशव भगवान् ने  
बसाव पालन कीन्ही ताको प्रलयहू काल में शुल  
पाणि शंकरजीने त्रिशूल पर राखीभाव रक्षा  
कीन्ही भाव त्रिदेव पालित पुरी को नीच कलि  
काल मृत्यु बसते खसाई चाहत भाव काशी  
जी को गिरावा चाहत सुधर्महीन करो चाहतताते  
दाहदेवे योग्य है क्योंकि नीच डाटबिना नहीं  
मानत है देखिये क्षितिपाल परीक्षित ने कलिका-  
लको मारतते छाँड़ि दियो कृपाल हवै खल कहे  
दुष्ट को भलो कियो तेहि निकाई को कलिकाल  
ने नशाड दई भाव ऐसा प्रबन्ध बाँधि दियो कि  
ऋषि शप ते मृत्युवश भये ऐसा कलिकाल कसाई  
सम काशी रूप कामधेनु को बधकरत ताते कुहत  
कहे कहरत है ताको हे श्री रघुनाथ जी करुणा



निधान है श्रीहनुमान्जी पाहि कहे आपुकी प्रशंसा  
है रक्षाकी कीजिये १७५ ॥

विरचीविरंचिकीवसति विश्वनाथ  
कोजोप्राणहंतेप्यारीपुरी केशवकृपाल  
की । ज्योतिरूपलिंगमयीअसारातलिं  
गमयीमोक्षवितरनिविदरनिजगजालकी  
देवीदेवदेवसरिसिद्धमुनि ब्रह्मासलोप  
तिविलोकत कुलिष भोडेभालकी ।  
हाहाकरै तुलसी दयानिधान रामरेखी  
काशीकी कदर्यनाकराल कलिकाल  
की १७६ ॥

विरंचिकी विरची कहे बनाई विश्वनाथ महा-  
देवकी पुरी बसी है वा विश्वनाथ को बास स्थान  
है औ केशव जो भगवान् कृपालहैं तिनको प्राणहंते  
अधिक प्यारी है पुनः पंच कोशान्तर्गत जो क्षेत्र है  
सो सूक्ष्म रूप ते ज्योति लिंग मयी है स्थूल रूप ते  
विश्वेश्वरादि अनेकन लिंग मयी है भाव सब भूमि  
लिंगन सो पूर्ण है अरु सोक्ष वितरनि कहे मुक्तिदेन  
हारी है औ जगजाल जो मोहादि जगत् प्रपंचताकी  
विदरनि कहे नाश करन हारी है जहां अनेकन  
देवी अनेकन देवता देवसरि श्रीगंगाजी सिद्धमुनि

ऐसे वर कहे श्रेष्ठन को बास है जाके विलोकत कहे  
दर्शनमात्र ते भोड़े जेमैलेजननके भालमेंकुलिपि कहे  
कुभाग्य की पांति के अक्षरन को लोप करत भाव  
कुभाग्य मिटाय सुभाग्य लिखि देतऐसी कोशी पुरी  
कोकदर्थना कहे दुर्दशा कराल कलिकाल ने कीन्हो  
है हे दयानिधान श्री रघुनाथजी तुलसी हाहा कहे  
किनतो करत है कि काशी जीकी रत्नाकोजिये १७६ ॥

आश्रमवरणाकलिविवश विकलभ  
येतिजनिजमर्यादिसोटरीसिडारदी । आ  
करमरोयमहामारिहीतेजानियत साहि  
वससेईदुनोदिनदिनदारदी । नारितर  
आरतपुंकारतमुनैनकोऊ काहूदेवतनि  
मिलिसोटोमठोमारदी । तुलसीसभीतपा  
लसुमिरेकपालरामसमग्रस करुणासरा  
हिसनकारदी १७७ ॥

आश्रम जो ब्रह्मचर्य गृहस्थ वानप्रस्थ संन्यास  
वर्ण जो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र तेसब कलियुग के  
विवश कामादिकी प्रव्रजता ते विकल हवै आपनी  
आपनी जो लोकवेद मर्यादाताकी मोटरी शीश  
वै सो भार लोग सब डारिदेते भये भाव आपने धर्म



कर्म की श्रद्धा रहित भये ऐसा जानि परत कि  
 लोगनको कुमारग चालते शंकरौजी सरोपहैं काहेते  
 जानियत है कि महामारी प्रचण्ड परी ताते जो  
 साहब शंकरहू सरोष भये तौ दुनो कहे दुनिया  
 दिन दिन प्रति दारदी कहे दरदवंदी काहेन होइ  
 नरनारी सब आरत कहे दुखित हवै पुकार करत  
 ताको कोऊ नहीं सुनत कलोगन को दुख मिटावै  
 का समुझि परतकि कोऊ देवतन मिलिकै मोटीमूठी  
 कहे कराल जादूमारि दीन्हीहै जब कोऊसहायकन  
 भयो तब सभीतनको पालने वाले जो श्रीरघुनाथजी  
 तिनको तुलसीसुमिरे तब कृपाल श्रीरघुनाथजीसमय  
 विचारिनि कि अब कोऊसहायक नहींहै तबआपनी  
 करुणाको सराहनाकरिकै भाव गाढ़े समयकोसहा-  
 यकहमारो करुणैहै ऐसा कहि करुणाको सनक्यारि  
 दीन्ही भावकरुणाकरिसबकेकलेश हरैयहिकवित्तको  
 अभिप्राय यह है कि श्रीरघुनाथजीके समान करुणा  
 निधान दूसरो नहीं है १७७ कवित्त ॥ मेटुराभ्रभात्म  
 श्यामपीतवैलबिंदु दाममूर्धिरत्नकोटकारिणकारकेस भा  
 लहे । शर्दपूर्णचन्द्रमास्यवंकभ्वावुजक्षणीव वृषभांश  
 पानिपानशायकोरखल्दहे । गूढयंत्रन्यायतोरनाभि  
 जैतदुर्दुरेखरोमराजिमुक्तदामभानुजाप्रियावहे । म  
 ध्यलपजानुजंघकोमलांध्यपार सिंधुरूपकोशलेशबैज-  
 नाथतनमामहे १ पूर्वलखनऊबंकीजीलेशाममानपुर  
 पितुकीधाम । अवधजन्मभूपस बास गुरुकरुणासिंधु

फकीरेराम ॥ उनइससैअडतिस शुभसंवत भाद्रशुक्ल  
पूर्णावगुस्वार । कवितरत्नदीपिकायथामतिगुरुकरुणा  
सोभईतयार २ ॥

इतिश्रीरसिकलता श्रितकल्पद्रुमसिख  
ल्लभपदशरणागतबैजनायविरचिता  
कवितावलीरत्नदीपिकासमाप्ता ॥



यह किताब स्थान लखनऊ मुंशो नवलकिशोर  
के छापेखाने में छपी ॥

इस पुस्तक की पण्डित रामबिहारी व  
पण्डित रामसेवक व पण्डित बंदोदीन व  
पण्डित कृष्णबिहारी ने शुद्ध किया



( २ )

कुछ भी न्यूनाधिक्य नहीं पद पदार्थ अति रमणीय हैं और भक्ति भाव को अति ललित किया है और गूढ़ाश्यों के प्रकट करने और प्रमाण के हेतु प्राचीन पुराणों के श्लोक भी संयुक्त किये हैं ॥ क्रोमत २ )

## श्री तुलसीकृत रामायण सटीक ॥

इस रामायण में गूढ़ाश्यों की टीकाके सिवाय सविवेचनानेकार्थबोधककोश और शंका समाधान व काव्यांग और ज्ञान के अर्थ बहुधा प्रतिपचमानस दीपिका आदि भी संयुक्त की गई है ॥ क्रोमत १।)

## श्रीतुलसीकृतरामायणकीमानस

### प्रचारिका ॥

इस नवीन टीका को बैकुण्ठबासि अयोध्या के रहनेवाले महन्त हरिउद्धवजी साधुके शिष्य श्री जानकी दासजी ने रचना किया इसमें श्री मद्गो स्वामि तुलसीकृत रामायणमें बन्दनासे मानसपुराण की पैंतालीस अष्टपदी चौपाई दोहेकीटीका निर्माण की गई है इस सुगम टीकाके पढ़नेसे सब को बहुत सी शास्त्रकी सूक्ष्म और गूढ़बातें विदित होती हैं क्रोमत १।)

## गीतावली गोस्वामि तुलसीदासकृत ॥

अनेक रागों में रामचन्द्रजीकी बालचरित्रादि सम-स्तलीलायुक्त है क्रोमत मूलकी १॥ सटीक की ॥

## इशतहार ॥

---

माहमार्च सन् १८८६ ई० से मुमालिक मगरबी  
शिमालीका बुकडिपो इलाहाबाद क्यूरेटर बुका  
से मतवा मुंशी नवलकिशोर मुकाम लखनऊमें  
गया है इसडिपोमें मगरबी व शिमाली एजुकेशन  
बुकडिपो के सिवाय और भी हर एक विद्याकी  
तावे मौजूद हैं इन हर एक किताबोंकी खरीदारीकी  
कुलशर्तें कीमतके सहित इस छापाखानेकी छप  
हुई फ़ेहरिस्तमें दर्ज हैं जो दर्खास्त करनेपर हर  
चाहनेवालोंकी बिला कीमत मिलसक्ती है —  
साहबोंकी इन किताबोंका खरीदकरना हो—वे  
छापाखानेसे खरीदकरें और फ़ेहरिस्त तलबकरें

द० मनेजर अवध अ.

लखनऊ







